

神农城迹



意大利摄影记者焦尔焦·洛蒂拍摄的周恩来总理像，左下角为醴陵产釉下五彩松树图杯。

本版各栏目投稿邮箱：
yzhy83@163.com

2023年5月16日
星期二
责任编辑：郭亮
美术编辑：左骏
校对：谭晋方

株洲往事

株洲宝藏

攸县铜钱窖藏与曹成乱湘往事

郭亮

中国人大概是全世界最乐于储蓄的民族，据国家统计局发布的数据，2022年中国居民储蓄率为36%，远高于世界平均水平，这还是因新冠肺炎疫情导致居民收入下降、消费需求减弱、预防性储蓄增加等因素叠加影响后的数据，实际数据还会更高。

北宋时期流行的“御书对子钱”之政和重宝。(网图)



现实生活中亦是如此，身边朋友，但有闲钱，多数会选择将其存入银行，即便存款利率一降再降。而在古代，由于没有银行，好储蓄的中国人则热衷将钱财直接埋藏到地下，称之为窖藏，我们耳熟能详的“此地无银三百两”这个笑话中的主人公，就是用的这种贮藏方式。但是，这种储蓄方式也有一点不好，一旦有什么特殊情况，窖藏主人来不及跟子孙后代交代埋藏地点，这窖藏便成了无主之物，深埋地底等待重见天日，诸如“窖金暴富”之类的传奇故事也因之而生，现代考古挖掘中，也经常出土此类窖藏财物，给考古人员惊喜的同时，也能略微拼凑出一些久被时光淹没的历史烟云，就譬如攸县观塘出土的这一窖罕见的钱币窖藏。

1982年10月11日，大同桥乡大板村易场村民易长林在观塘取土作砖时，一锄头挥下，意外挖开一个呈圆筒柱形，直径2.1米，深0.9米的古铜钱窖。在当地农民和政府的协助下，窖藏铜钱得到妥善保护，县文化局会同县公安部队及当地消防队进行了清理，湖南省博物馆闻讯后，派人会同原湘潭地区文物工作队工作人员赶赴现场进行勘察，并回收古钱币。

经清点，此钱窖共出土铜钱1.5万多公斤，清理后统计有44种114式铜钱，其中以北宋的年号钱最多——除未见北宋钦宗的年号钱外，北宋九帝，凡政字年35次，此钱窖藏有29种年号钱，并有“宋元通宝”“皇宋通宝”“圣宋元宝”等非年号钱——唐代、南宋钱次之；年代最早的是西汉“半两”“五铢”，最晚的是南宋高宗时的“建炎通宝”。据此，专家推断，窖藏时间应为南宋建炎年间或稍晚的绍兴年间。

那么，问题来了，究竟是怎样的富家大户能在南宋初年窖藏如此一大笔钱呢？从窖藏的方式来看，钱窖全为挖掏而成，窖前有一道门，长约1.1米，宽0.7米，成斜口通入窖内，窖面封土仅0.5米，铜钱则用麻绳小串入窖，放置散乱无序，且无任何包装，也无任何防水防潮设施，显然非有准备的精心窖藏，更像紧急情况下的随意掩埋。根据这些线索，再结合南宋初年的窖藏时间来判断，这批窖藏，极有可能与曹成乱湘的往事相关。

据史载，曹成是开封雍丘（今河南杞县）人，因杀人投军，跟随名臣宗泽参加过第二次开封保卫战。靖康之变（1127年）后，曹成树起抗金大旗收拢溃散官兵，被推举为“中华盟主”。绍兴元年（1131年），曹成接受朝廷招安，被封为荣州团练使、知郢州。他带领十余万大军驻扎岳州，拥兵自重，不受节制，祸乱一方。翌年正月，朝廷任命都统制岳飞为权知潭州（今长沙）兼荆湖北路安抚使，马步军都总管，前往讨伐曹成。曹成不甘受命，岳飞先向曹成晓谕上意，劝其投降，曹成执意不从。经过数月鏖战，岳飞大败曹成于全、桂、贺、连诸州，曹成败走邵州（今邵阳），最终接受韩世忠招安。

如是看来，攸县这一方藏量巨大的铜钱窖藏就有相对确切的来源：绍兴元年（1131年），原义军领袖、现荣州团练使、知郢州曹成，因不满南宋朝廷的某些政策，奋而起兵，领众数万，自郢州经岳州（今湖南常德）而入湖南境，连克岳州（今湖南岳阳）、潭州（今湖南长沙）诸地，并屯兵岳州，前后达三月之久，在此期间，更是分兵袭扰安仁、永兴、郴州等地，湖南全境震动，史称“曹成乱湘”。及至岳飞等率兵来剿，数度鏖战，曹成自知不敌，乃转而向广西等地转移，布帛、金银等贵重财物可以随身携带，而铜钱这类既粗笨、单位价值又不算太高的流通货币（可能是军饷，也可能是后勤部门的采买款项），只能就地掩埋窖藏，以待他日再行取出，再加军情紧急，自不能如乡间富户窖藏金银那般精细讲究，故只能匆忙掩埋，所以才会出现无任何包装、也无任何防水防潮设施这样不专业的窖藏方式，并给出土之后的清理工作带来极大的困难。只是奇怪的是，曹成招安之后，却没能派人前来取走这批“巨款”，直至深埋地底800多年后才重见天日。

由于史料记载阙如，“曹成乱湘”的往事一直缺乏更多细节的支撑，只知道岳飞岳岳，前后达三月之久，如果观塘出土的这个铜钱窖藏确属曹成埋下，那便说明，至少当时的曹成，是想将攸县做为战略要地长期经营的，只是形势不如人，没想到朝廷会派名将岳飞前来平叛。

除了佐证“曹成乱湘”的往事之外，攸县出土的这个铜钱窖藏还填补了我省钱币收藏品种的遗阙，如其中的“开元通宝”铅钱，便是在我省首次发现的钱币；再如存量最大的北宋年号钱，亦有不少可以称之为精品的“对子钱”——指同一种钱币的钱文、大小、内外轮廓、厚薄和铜质完全相同，惟采用不同的书体、但字形笔势仍互相吻合可以成双配对的钱币——如出土中的“绍圣”“元符”“政和”“宣和”等几种小平钱的对子钱，都是其中的典型。

总之，攸县出土的这批窖藏货币为研究我国古代货币提供了重要的实物资料，湖南省博物馆、株洲市博物馆、湘潭市博物馆、攸县博物馆都有收藏这些货币，当你徜徉在这些博物馆，欣赏馆藏的某些精美古代钱币时，不要忘，其中部分钱币精品，很有可能就是出自攸县观塘的这个古钱窖。

周恩来总理与醴陵瓷

谭晓宇

周恩来生活用瓷，釉下五彩松树图杯。



风云际会耀湖湘——湖南人才群体出现的原因分析

刘立早

近当代湖湘人才风云际会，群星璀璨，贤达云集，是中国近当代史中最亮丽的和最引人注目的奇特现象，他们几乎注定了中国历史的进程。明代湖湘士子风流卓越，吸引万千学子前来求学，垂范有王守仁、陈论、周式等，皆当朝鸿儒；清季中兴将相，十九斯出，昭名者曾涤生、左季高、郭嵩焘，俱一时俊杰；继之有王夫之、张百熙、徐特立等教育家；周敦颐、胡安国、陶澍等哲学家；田汉、丁玲、沈从文等文学家；魏源、谭嗣同、黄兴等一批革命斗士以及毛泽东、任弼时、贺龙等一批无产阶级革命家。这些优秀人才群体在中国的政治、教育、哲学、文学、艺术和科学等各方面都为弘扬中华民族的优秀文化传统，推动社会制度的向前发展做出了不可磨灭的贡献。湖湘人才之所以汹涌澎湃，层出不穷，关键是湖湘文化的云蒸霞蔚，潜移默化，对湖湘人群产生了深远地推动作用。

所谓湖湘文化，有人概括为“湖湘文化是一个复合体，它是历代湖湘民众在湖湘大地上所创造的实物、知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗，以及其余从社会上学得的能力与习惯的总和。”①湖湘文化正式起源于北宋周敦颐开创的宋明道学时期，形成于南宋初年的胡安国和胡宏父子，胡宏的弟子张栻将湖湘学派发扬光大。张栻最早创办城南书院，主讲于岳麓书院，同时他广邀名师，吸引了大批学子前来听讲，开创了湖湘自由讲学的空前盛况。后经由王夫之和谭嗣同等人的传承和发扬，逐渐形成了有自己地域特色、有自身文化传统的湖湘文化。湖湘文化对湖湘人才群体的影响，具体彰显在湖湘人的五大性格特征上，亦即五大方面的原因：

第一，儒者不腐。即以传统的思想坐而论道，更加注重经世致用。所谓经世致用就是理论与实践相结合以经邦济世，这是中国儒家的一种优良学风。湖湘人文哲学思想的形成和发展造就了湖湘人才群体经世致用，注重实践的求实学风。最先体现这种学风的是先秦汉唐时期的屈原、贾谊等人，自宋代后，张栻将“传道以济斯民”作为宗旨贯穿于整个教学中，明代王阳明、张元汴等人也都强调经世致用，反对空论，倡导躬行实践，王夫之也把理论追求与济世实践相结合，创造了一个典范。近现代，曾国藩将“经济”与义理、考据、辞章并列，在理论上提高了经世致用的思想。在这种学风的熏陶下，湖湘大地产生了一大批如杨昌济、毛泽东、蔡和森等在政治、军事、思想、教育等方面都有不俗表现的经邦济世的人物。

第二，勇者不惧。湖南曰革命圣域，伟人故里。民风纯朴而骁勇，士林好学而尚义。敢于抗争，不怕牺牲；心忧天下，敢为人先。逮前朝，社稷义，率流民反晋暴政；黄巢挥戈，引大军直下潇湘抗元南侵，无人不祭李潭州；倭寇西逼，湖湘子弟满天山，壮矣，天国将士血染湘江红；戡戡，征义乡勇魂归青山侧。至近代，革命风起云涌，豪杰虎跃龙腾。②谭嗣同“我自横刀向天笑”，变法维新流血第一人；唐人常“恨天不戒我大事”，武装暴动舍生取义冠烈士。民国元勋黄克强，有史必有斯人；警世先锋姚宏业，存名必存浩气。嗟吁兮，若道中华国果亡，除非湖南人尽死！毛泽东横空出世，指点江山，激扬文字，十年潜龙星城，终席卷山河，文韬武略绝前后；刘少奇单骑蓝缕，追求真理，矢志主义，二十载奋斗不止，毕竟酬得壮志，安邦定国居伟功。米市起风暴，怒吼动天；秋收策源流，星火燎原。柳直荀殉难，征人一去无消息；杨开慧就义，长空万里舞忠魂。四次会战，倭寇丧胆；和平起义，程潜识大义。也正是这种勇士或不怕死的精神一直潜移默化影响着湖湘人才群体的性格和行事中。

第三，仁者不辱。“士可杀而不可辱”。湖湘地域的爱国主义传统形成了湖湘人才群体心忧天下、舍生取义的情怀。爱国主义是人民对自己祖国的一种深厚的感情，它是中华民族强大的基石，是推动社会进步和发展的原动力。湖湘文化

中的爱国主义传统有着自己独特的背景和必然。最早的爱国主义精神代表是屈原。屈原的主张虽然得不到实践，但他不愿同流合污，为后人留下了《天问》、《离骚》等表达自己深厚的爱国主义理想的诗歌。随着南宋时期湖湘学派的创立和传播，湖湘文化的爱国主义传统进一步发扬光大。胡安国、胡宏、张栻等都积极主战，反对投降，表达了崇高的民族气节。近代的魏源、左宗棠、谭嗣同等人为挽救国家民族危亡，维护祖国统一，浴血奋战，表现了大义凛然的爱国情怀。五四运动后，毛泽东、彭德怀、蔡和森等一批爱国志士不断寻求爱国救国的真理，把反帝爱国与共产主义理想结合起来，将爱国主义发展到一个新阶段。

第四，智者不惑。近代中国国学大师梁启超说过：“可以强天下而保中国者，莫如人若也”。湖南人敢闯敢试，善辟蹊径，勇开先河，韬光养晦，眼光与智慧都高人一筹，动作与举措均先人一步，这就是敢于创新、敢为人先的品格。“敢为人先”就是要勇于探索、追求创新，这是一种强烈的求新求变、大胆革新除旧、追求新事物的首创精神，是一种独立根性和一种以天下为己任的高度责任感。③胡宏首先提出“日新不息”的思想，王船山进一步倡导“造化日新”的思想，从此，“日新”的思想激励着湖南人自强不息、随机应变，把握大局从而勇立潮头。魏源在他的《海国图志》中提出“睁开眼睛看世界”的思想，是最早提出学习西方的中国人之一。曾国藩、左宗棠进一步把魏源的想付诸实践，倡导了历时30余年的洋务运动。谭嗣同所著《仁学》中提出“冲决网罗”，成为湖南近代以来维新和辛亥志士的整体精神代表，更是辛亥革命英雄群起的深层原因。湖湘文化中的求索、创新、实践的精神在毛泽东的身上得到了完美的体现。毛泽东在《讲堂录》中写道“有独立心，是谓豪杰。”④毛泽东所推崇的“独立根性”是湖南人的思想精髓，它反映了湖南人以天下为己任的豪迈气概和高度政治责任感，是湖湘文化的重要传统。

第五，实者不虚。湖湘楚文化的影响形成了湖南人才群体实事求是、勤勉笃实的行事作风。在岳麓书院讲堂的上方悬挂着一块匾额，上面刻着“实事求是”四个大字，昭示着湖湘人才历来都以此作为湖湘文化的优良传统。湖湘文化的求真务实精神是由楚文化发展而来，讲求认识事物要根据前人的经验和实践来判断真理是非。魏源提出“师夷长技以制夷”，是湖湘学人实事求是精神的最好体现。曾国藩、左宗棠等人将所学的理论认识与实践紧密结合，成就了伟大的成就。湖湘文化的务实求真，倡导实事求是的精神影响了毛泽东、蔡和森等人，强调知行统一和力行的重要，在革命实践中不断丰富和完善自己的书本知识和马克思主义理论，不但继承了实事求是的学风，更超越了它的原本涵义。

清湘北去意悠悠，千载光阴付碧流。多少辉煌成往事，还将壮志写春秋。从湖湘文化的发展历史来看，湖湘文化的形成与发展受到自然地理环境和社会历史文化的影响。湖湘人才的涌现不是孤立的个体，而是有着自身的文化积淀。因此，我们需要深入地研究发掘湖湘文化中的思想精华，要大力吸收符合现代化建设的思想智慧，结合湖南现代化的实际，实现湖湘文化的现代转换，为湖南现代化建设提供丰富的精神动力。光阴荏苒，日月如梭，岁月磨砺青春的容颜，但湖湘流淌的厚重人文却在历史的长河中熠熠生辉。

参考文献：

- ① 聂荣华、万里：《湖湘文化通论》，湖南大学出版社，2005年版，第35页。
- ② 廖静仁：《湖南财富地理》，省文联，2007年，第2期。
- ③ 薛学共：《湖湘文化与毛泽东军事思想研究》，湖南师范大学出版社，2007年版，第45页。
- ④ 《毛泽东早期文稿》，湖南出版社1990年版，第581页。