

城区初中毕业美术专业生统考落下帷幕

近千名考生统一参考 城区高中“成绩通用”

株洲日报(全媒体记者/孙晓静 通讯员/邱婷婷 刘崔菲) 5月7日,全市城区初中毕业美术专业生统考落下帷幕,991名考生顺利参考。今年,我市中考美术专业生考试首次告别“各校单独招考”,实行全市统一考试,在全省属首创。

考试首次实行“三统一”

5月6日下午5时,考生陈钦按照相关要求进入市十八中考点查看考场示意图、考前注意事项等。

“上午考素描、速写,下午考色彩。”他告诉记者,三个考试科目总分为300分。其中,素描试题呈现方式为静物照片,速写试题呈现方式为人物照片,色彩试题呈现方式为静物照片。

“以前各学校组织考试时间不同,为了保险会参加两所学校考,现在只要考一次而且成绩能够通用,确实方便了很多。”考生小鹏(化名)说。

“今年起,城区各普通高中不再自行组织美术专业生考试。”市教育局相关负责人介绍,城区初中毕业美术专业生考试参照湖南省普通高等学校美术专业考试进行,实行统一命题、统一组

考、统一阅卷。5月6日下午,副市长杨跃一行来到市十八中考点,对考前相关工作进行巡查,详细了解卫生防疫、考场设置、视频监控、考试保密等情况,对考务人员表示慰问。要求各相关部门要把各项工作做实做细,为考生提供人性化服务,确保考生生命安全和身体健康,确保考试工作平稳顺利,让考生和家长放心。

流程均参照高考美术专业考试

5月7日上午8时30分,开考铃声准时响起。考场里画笔的沙沙声络绎不绝。

市十八中监控室里,34个考场情况可尽收眼底。在镜头中,每把椅子按照固定间距隔开,椅背上粘贴好考生相关信息,所有考生均身着便服参考。

“所有流程均参照高考美术专业考试,既严格又严谨。”现场负责人介绍,严禁考生将手机带入考场,一旦在考场内发现考生将手机带入,不论是否开机,一律按违规进行处理。

记者注意到,考生进入考场,只能携带画板

(或画夹)、小画架(限高度在1米左右)、颜料、黑色铅笔、黑色炭笔、黑色签字笔、直尺、调色板(调色纸)、小刀、双面胶、固定画纸用具、小水桶、无封套普通橡皮等画具,其他任何物品(含各类有图像和图案的纸张、资料)不准带入考场。

“为了防止考场上出现意外,我们准备了多套临时画具和电吹风等符合考试要求的辅助用品。”市十八中党委书记李志华表示,为了让所有考生顺利参考,校方绞尽脑汁,全力做好考生的后勤服务。

他告诉记者,比如色彩考试,考生使用的颜料不容易干,为避免画面损坏,不少考生会自备便携式电风扇,通过吹风加快材料干燥速度,“有些学生可能忙中出错忘记携带,届时可以申请免费使用。”

城区高中考试成绩通用

“统一组考能减轻学校组考负担,以及学生和家长的备考、参考负担。”市教育局相关负责人介绍,此次创新统一组考是基于以人为本、公平公正、科学高效的原则,组织了权威、专业的

评委团,市纪委监委驻市教育局纪检监察组全程参与监督,确保考试公平公正。

据介绍,以往学校单独招考各校安排考试时间不同,增加了学生的备考时间成本和来回多次参考成本。现在统一考试,考试成绩所有城区高中“一票通用”,对于考生来说,让志愿填报更加有把握。

市教育局将根据报考学生专业考试成绩和相关招生计划,于5月20日之前划定2023年城区普通高中美术专业生录取最低专业控制线,参加此次统一考试并达到最低专业控制线的美术专业生,方可报考城区普通高中,由各校按照综合成绩排序进行录取,综合成绩计分方式为专业成绩(占70%)加文化学科成绩(占30%)。

相关链接

各所学校美术专业生录取人数

市一中(绘画):29人 市二中(西画):36人

市二中枫溪学校(西画):17人 三中(西画):8人 市四中(西画):30人 市八中:16人 市十三中:12人 市十八中:160人 九方中学(西画):18人 南方中学(限招绘画):8人 濠口区一中:12人(面向濠口区9人,面向城区3人) 濠口区三中:10人(面向濠口区8人,面向城区2人) 濠口区五中(西画):15人(面向濠口区12人,面向城区3人) 株洲市远恒佳景炎高级中学:7人 株洲市石外高级中学:18人 株洲星雅实验学校高中(西画):10人 株洲北大公学附属学校(西画):20人 株洲健坤湘湖高级中学(西画):10人(面向濠口区4人,面向城区6人) 株洲市景弘中学(西画):10人 株洲新凤凰高级中学:10人

美好教育 在株洲

市四中:“小”舞台创新展演“大”语文



学生们在演绎《红楼梦》中的经典桥段。通讯员/谢花荔 摄

株洲日报全媒体记者/孙晓静 通讯员/白静 刘志湘

纵观中华民族的历史长河,一篇篇感天动地的故事传颂至今;横看浩如烟海的字句章辞,一页页韵味无穷的经典正在上演。《雷雨》《变色龙》《范进中举》《红楼梦》……近日,在市四中校园里,一幕幕在课本出现的场景竟活灵活现地登上舞台。原来,这是该校高一年级组织的“书香润德”校园课本剧展演活动,学生们用自己的方式,让课本中的经典桥段“重生”。

将课本搬上舞台

戴上军帽,穿上披风,走路大摇大摆……

中,而是可以深切感受的实景故事。同时,在排练中大家化身剧中人物,在揣摩角色的过程中加深了对课本内容的理解,也引发了自己对原文的深入讨论和思考。

除了经典剧目重现,有的课本剧还在原文基础上进行大胆改编。苏子妍、黄蕊、张米琪、张婉诗等人就获得优秀导演奖。

“通过这次编排,我感觉好像对作品中人物的思想和情感有了更深入的理解。”苏子妍表示,通过适度改编,不仅让课本故事鲜活了起来,更是仿佛穿越千年的时光隧道,与经典人物再度对话。

让学生绽放自己的闪光点

据了解,此次课本剧大赛,经过班级初选和校级初赛,最终有《破晓》等9个作品进入最后决赛。从演员甄选到剧本研发,从音频录制到背景灯光,从打磨排练到正式演出,高一语文组的老师们深度把关,学生全程参与。

“打动了,更打动了台下的观众。”高一语文备课组长余宁说,演员们将课本中的人物精彩演绎,对人物性格的挖掘、对人物台词的理解、对作品灵魂的把握都很到位。

她告诉记者,一部部文学作品滋养了一代代人,课本剧展演活动拉近了学生与文学经典作品的距离,更能从中领悟关于人生的哲理与智慧。

“在课中学,在剧中悟,在活动中成长。”该校副校长官孟琼表示,语文是一门工具性和人文性相统一的学科,课本剧表演是其中极富表现力和生命力的一种形式。

她认为,语文学习需要阅读、需要思考、需要表达,更需要体验。通过创新语文学习模式,可以激发学生的学习兴趣,提高学生的语文学科素养。此次活动,更重要的是为学生搭建了展示舞台,让大家尽情绽放自己的闪光点。

周英群:让学生留下最美好的校园时光

株洲日报全媒体记者/戴凇 通讯员/吴育珍

芦淞区淞南中学的周英群老师有一个特别的爱好:看同学们的周记。她说,周记不仅展示着同学们的写作能力,还记录着学生的家庭生活、内心世界、同学友情等。她把这里当成了解学生的“窗口”,并从中寻找解开学生心结的“钥匙”。

把周记当成了解学生的“窗口”

出生于“教师之家”,周英群对教育有着一种不同寻常的热爱,1995年,她如愿踏上了三尺讲台。

28年来,她坚守班主任岗位,将一批批学生送入理想的高中。为此,她练就了一双特别敏锐的眼睛,常在周记里发现学生家庭的变故、对班级纪律的不满等,并及时调整教育方式、对症下药。

周英群所带的往届学生中,有一个叫小梅(化名)的女孩,她头脑灵活,成绩优秀,可是临近中考一个月时,周英群发现她神情恍惚,学习积极性消失,最终在一篇日记中发现了“线索”。

原来,女孩的母亲患有癌症,家庭困难,哥哥在读大学。而自己又是女孩,父母亲有力不从心的想法。于是,周英群多次与学生交流,并与家长进行沟通交流。她组织学生捐款1000多元,自己也拿出500元送到了小梅同学的手中。周老师还把她带回自己家中,和自己一起生活,一边辅导她的语文科目,一边帮她调整心态,鼓励她战胜困难。中考分数一出来,她就迫不及待地跑来感谢周老师,热泪盈眶地说:“老师,我想让你做干妈。”

不久前,一名学生在周记里写下自己爸妈正面临着婚姻危机,让他非常困惑。为此,周英群常



周英群(右一)在课间为同学们答疑。记者/戴凇 摄

常在课后与他交流,帮他调整心态转移注意力。

以德育人,培养学生责任与担当

初中阶段正是孩子们的“叛逆期”,于是周英群把行为习惯培养,作为初中生的“第一课”。

她充分发挥语文老师的优势,早自习让学生吟诵《论语》《弟子规》《三字经》等传统典籍,语文课前三分钟演讲让学生畅谈时事,品析唐诗宋词,交流学习心得体会,帮助学生真正从汲取精神营养。要求学生利用成长手册每日反省自己言行,记载自己点滴进步,并且坚持每天批阅并写上评语。还有丰富的文明礼仪、行为习惯班会课,为转型期的学

生开启了一扇洒满阳光的窗户。

以德为先,让孩子们变得更懂责任、有担当。因家长宠溺,小宏(化名)在小学时经常打架、旷课、顶撞老师,父母说教都不管用。但初中入学2个月后,孩子不仅开始主动帮父母做力所能及的事情,还会帮着照顾生病的妈妈。一次家长会后,小宏的妈妈特意前来向周老师致谢。

在课余时间,周英群也总喜欢在班里或是校园里转转,和学生打成一片。她说,希望这些少年们在校园里留下最美好的时光,并带着这份美好,去绽放更灿烂的芳华。

天元区慰问援藏教师

株洲日报(全媒体记者/孙晓静 通讯员/李吉) 跨越千里,用教育种下梦想的格桑花。近日,远在西藏山南市的天元区援藏教师王伟收到了来自“娘家人”天元区教育局考察组的温暖慰问。

“不忘初心,努力培育好每一位藏区孩子。”从天元区教育局党委书记、局长龙超俊手中接过慰问金,王伟格外激动。

去年7月,工作于白鹤小学的王伟经市教育局同意,由天元区选派参加湖南省第二批“组团式”援藏教育工作。根据湖南省援藏队统一安排在山南市第三小学任教担任音乐教研组组长。

“王老师工作扎实认真,努力克服各种困难,真心真情开展援藏。”山南市第三小学负责人表示,王伟在学校学科教学教研、社团建设等方面开展了一些开拓性的

工作,为学校带来了教育新气象。

当日,天元区教育局考察组在山南市第三小学参观并座谈。山南市教育局负责人感谢湖南省援藏工作队,特别是天元区教育局对山南教育事业的帮助与支持,希望双方今后继续开展交流交往交融活动,促进山南教育的发展。

“发挥专长,建立天元教育与山南教育交流沟通的纽带。”龙超俊勉励援藏教师与当地教师相互学习、共同成长。

在株洲市对口援助县扎囊县,天元区教育局考察组一行还参观了扎囊县阿扎完小和扎唐镇双语幼儿园。多年来,天元教育与扎囊教育深入交流,派出了多批教师在扎囊县工作,未来将进一步与扎囊县教育体育局加强合作交流,共谋教育发展新篇章。

市一中:聚焦时政热点 厚植家国情怀

株洲日报(全媒体记者/孙晓静 通讯员/袁波) 日前,市一中高一年级展开了一场别开生面的时政知识竞赛。

“采取闭卷形式,共25道选择题,涉及国家的经济、政治、文化、生态等各个方面。”竞赛负责人介绍,在竞赛之前,政治教研组精心策划,根据时政热点,认真制作时政复习资料,精雕细琢命制了此次竞赛试卷,全面考查学生对时政的关注。

“通过时政知识竞赛,让我对国家大

事更加关注了,未来在学习之余会更加关注时政新闻。”学生曾雨薇说,竞赛不仅开阔视野,还厚植了爱国情怀,今后将努力成为更好的时代新人。

据悉,此次竞赛旨在深入贯彻党的二十大精神,落实立德树人根本任务,引导学生关注时政热点,关心国家大事和社会发展,从而凝聚起“贯彻二十大,奋进新征程”的强大学生力量,参与竞赛的高一年级学生共170人,评选出一、二、三等奖获得者共50人。

感恩母校行 相约枫溪梦

株洲日报(全媒体记者/戴凇 通讯员/李婉茵) 感恩母校,向校友分享成功经验。昨日,芦淞区多所小学的升旗仪式上,迎来了特别的“客人”。

他们毕业后均入读二中枫溪学校初中部,如今纷纷回到母校,分享自己美好的成长感悟。而这也是枫溪学校“小初衔接”的一项探索,以促进校友情感沟通,激励小学在校生向榜样学习。

“经历了近一年的初中生活,我想把自己在新学校的生活和学习感受和学弟、学妹们说一说。”昨日上午,南方一小的升旗仪式既严肃又温馨。在国旗下的演讲前,回到母校的刘奕然为恩师送上鲜花。在演讲中,她感恩母校培养,分享在枫溪

学校的成长故事,并从学校氛围、学习规划、社团活动、友好交往方面给学弟学妹们进行了精心的介绍和分析,引领同学们树立阳光向上的心态,为迈入新的学习阶段做好准备。

同一天,还有6名二中枫溪学校初中部的优秀学生代表,分别回到母校庆云山小学、栗树山小学、贺家土小学、株董路小学、龙泉小学、谭家堰小学作国旗下演讲。

据悉,在芦淞区各小学开展“感恩母校行,相约枫溪梦”小初衔接活动,旨在让学生通过这样的活动促进校友情感沟通,激励小学生向榜样学习,加强小初衔接工作,推动教育教学高质量发展。

爱心献给留守儿童



5月7日,纪念五四运动104周年暨关爱留守儿童慰问活动在芦淞区栗树山小学举行,来自芦淞区和市直各高校的志愿者们代表参加活动。团省委“七彩假期”优秀志愿者以及芦淞区优秀青年志愿者们现场接受了表彰。

还积极对接芦淞服饰市场群鄂兴城市场,免费为芦淞白关片区30名留守儿童量身定制服饰。栗树山小学则为孩子们送上了文具等学习用品。以勉励孩子们好好学习,懂得感恩。

株洲日报全媒体记者/戴凇 通讯员/宁翔