



## 校长寄语

白鹤小学坚持以书香润泽学生,用书香美化校园的理念,打造丰富多彩的序列化书香活动。“少儿讲坛”活动中同学们的积极表达,书香家庭、书香教师的榜样引领……都让白鹤校园书香四溢。阅读的过程,其实也是培养毅力与耐力的过程。读一本好书,如同攀一座高峰,人到半山,固然也能欣赏到风景,但唯有不断向上攀爬,才能领略“会当凌绝顶,一览众山小”的无限风光。希望同学们能在繁杂的信息浪潮中保持专注与笃定的阅读习惯,在笔墨书香的文字世界中涵养气质与情怀,用书卷气为自己赋能,让童年在阅读中绽放。

(天元区白鹤小学校长 曾亮)

## 侠肝义胆“黑旋风”——读《水浒传》有感

1807班 谷尚熹 指导老师:陈亮 证号:23040110798

最近我在读《水浒传》,它是我国四大名著之一,作者是明代的施耐庵。

这本书情节跌宕起伏,人物栩栩如生,写的是一百零八好汉聚集在水泊梁山一起反抗暴政,最后被朝廷招安,征辽征方腊的故事。我敬佩一百零八好汉的忠义,他们对朋友忠诚,重承诺、守信义。其中我印象最深的是李逵,他被宋江赐了毒酒,喝了后宋江才把真相一五一十地说出来,李逵不但生气还哭着说:“算了,算了,我死后在地下给哥哥当个小鬼吧!”

李逵的忠厚让我不禁想起了弟弟。有一次,我和弟弟骑着自行车回家,按开电梯门后自行车不好进去,弟弟立马冲进去帮我扶着门。还有一次他用积攒了好久的零花钱买的,知道我爱吃曲奇饼干,特意帮我买了两盒。

我弟和李逵性格都特别忠厚,他却没有李逵那么鲁莽,这点值得我学习。当然书中还有很多优秀的人物,比如“及时雨”宋江、“智多星”吴用、“神机军”师未武……在阅读他们做事的同时,我也学到了很多做人的道理。

## 书中日月长,阅读阅美好

## 努力是基础,谦逊是加持——读《哈利·波特与魔法石》有感

1807班 肖俊琦 证号:23040110797 指导教师:陈亮

我的书架上有一套《哈利·波特》系列丛书,我最喜欢的是《哈利·波特与魔法石》,我曾经无数次翻开它,但每一次阅读都有新的感受。

主人公是哈利在他11岁生日那天,巨人海格将他带入了霍格沃茨魔法学校。在学校里,他与罗恩·赫敏成为好朋友。他们经历了许多有趣又不可思议的事情,还一起成功阻止了伏地魔得到魔法石。

书中令我印象深刻的人是赫敏。她本是麻瓜出身,但她勤奋好学获得了年级第一,在和好朋友被魔鬼网缠住时,她冷静运用所学知识帮三人脱困。我觉得在某些方面我与她有些相似:一年级时,我的学习成绩并不拔尖,常常因为不太理想的分数而苦恼,但我坚信勤能补拙,经过不断地努力,我的考试成绩也逐步提高。从她身上,我明白了没有天资聪颖或天生蠢笨的人,只有努力与不努力的人。只要我们竭尽全力,就一定可以做得很好!

哈利的谦逊也让我非常钦佩。在逃脱了伏地魔的魔爪后,哈利就成为了一个传奇式的人物,他完全可以接受众人的追捧,但他却选择了一种平凡的方式与大家相处,我觉得这也是哈利受人欢迎的原因。由此我想到,无论你多么伟大,都要怀着一颗平常心与人相处,这样才能获得大家的尊敬。

努力是基础,谦逊是加持。当一个人有了赫敏的努力和哈利的谦逊,又有什么事是做不到的呢?

## 一段充满深情的回忆——读《呼兰河传》有感

1805班 毛鹏翔 证号:23040110800 指导老师:傅绘蓝

最近,我读了中国著名女作家萧红的《呼兰河传》。

《呼兰河传》是萧红按照自己小时候的经历所写的自传。萧红以悲愤的手法,描写了当时封建社会的黑暗,描写了当时呼兰河小城里的人的愚昧和迷信,讲述了小团圆媳妇被封建迷信迫害致死的过程。

令我最生气的环节是第五章:小团圆媳妇嫁到老胡家后,那可恶又愚昧的“大神”竟然让小团圆媳妇到烧得滚烫的开水里洗澡。不知情的人们还在一旁围观,并一直主张着“用热水浇哇,用热水浇哇”。小团圆媳妇受尽了折磨,她被热水烫昏后,别人又用冰冷的水去浇她。她那狠毒的婆婆还用针去扎她的手指头,用滚烫的铁烙她脚心,还用鞭子狠狠地抽打她,而旁边连一个伸出援手的人都没有。

虽然在呼兰河时时刻刻会发生一些悲惨、凄凉的事,但却永远也不会埋没作者萧红那一颗真诚质朴的心。《呼兰河传》给我留下了无限的思考。它用朴素而又亲切的语言展现了一幅幅欢声笑语、自由自在、温暖动人的场面。

## 写给朱元璋的信——读《明朝那些事》有感

1902班 刘思成 证号:23040110749 指导老师:黄湘蓉

伟大的朱元璋:你好!

通过《明朝那些事儿》,我认识了你我发现,尽管过去了许多年,但人们也只是记住并赞叹你那光耀的一面。他们不知道的是,你的童年是在一间四面透风的破旧茅屋里度过的,你的亲人一个个离世,想要吃顿饱饭,家里却穷得揭不开锅。想要上学,付学费都成了奢望,真所谓“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤”。你身逢乱世,却在幼时选择老老实实地帮地主放牛,在静默之中积蓄力量。而反观自我,常犯心浮气躁的毛病,口号喊得震天响,但遇到困难,却总是想着打退堂鼓。一道难题,一次疏忽,一个挑战都足以让我却步不前。所以,我要以你为榜样,既要志存高远,更要脚踏实地。

你不仅作战勇猛,而且讲义气。你在作战时选择身先士卒,却在奖励时先人后己,因此得到了郭子兴的重用。我看到了你的胸怀与担当!记得有一天,我和弟弟不睡觉,闹腾了一个中午,被妈妈批评了一顿之后,我不但不承认错误,还把责任推到了弟弟身上,抢了他的被子,夺了他的枕头,现在是想起来真是无比惭愧呀!同为男子汉,你的敢作敢为真是另我相形见绌。

建国后,你助力生产,下设六部,就像康熙一样,除鳌拜,撤三藩。你终于从一个无名小卒奋斗成了治国有方,心系百姓的好皇帝。你用自己的经历告诉了我,一个人的起点高低与否并不是最重要的,我们更应该看看他究竟能看得多远,飞得多高!

感谢你给我带来的指引与力量。

## 《漫画百年党史》读后感

2004班 唐靖雅 证号:23040110722 指导老师:邓云

假期里,我认真地阅读了《漫画百年党史》。这本书讲的是从鸦片战争到新中国成立的辉煌历程,它用讲故事和漫画的形式向我们介绍了中国共产党的峥嵘岁月。在这本书的作者笔下,这些伟大的英雄人物被描绘得可亲可敬,一幅幅形象生动的精彩画面,一页页点睛着墨的精辟语言,让我在阅读中学党史,在不知不觉中记住历史。

“知识改变命运”。我了解到,五四运动是一群有志的热血青年发起的,他们高呼口号,抗议巴黎和会。五四运动后,新文化传播得更广了,爱国、进步、科学的精神更加深入人心。我还知道了我们的党是在船上成立的,其中最有趣的是,代表们在开会的时候还准备了秘密武器——麻将,一旦旁边有可疑的船只靠近,他们就立刻切换成娱乐模式,多么的机智啊!真实的历史在漫画的演绎下,仿佛跨越了时空的界限,让人一下子进入了彼时彼景。

看完这本书,我更加敬佩我们的毛爷爷。他简直就是个战术奇才,总能以小博大,以少胜多;我也明白了今天的和平来之不易,这是无数革命先辈浴血奋战的成果,我们应该倍感珍惜,努力学习知识,将来成为对国家、对人民有用的人。

## 读寓言故事,品生活智慧——《中国古代寓言》读后感

2004班 王梓潇 证号:230401107 指导老师:邓云

最近,在老师的带领下,我精读了《中国古代寓言》这本书,它是一本值得细细品味的好书,里面的故事虽然短小,但每一个都揭示出人生的道理,充满了生活的智慧。

《井底之蛙》让我印象最为深刻。这则寓言故事主要讲了一只青蛙常年住在一口浅井里,它觉得自己是最幸福的,时不时就吹嘘一番。有一天,它对东海大鳖夸口说:“我快乐开心了就到井栏外面的栏杆上玩耍。累了就回到井里睡一觉,水只没过我的身体,泥也只能埋住了我的双脚,井里的其他动物都不如我快乐,您何不进来看一看?”大鳖听了,还有点想进来看看,可是左脚还没伸进来,右脚就被卡住了。它对青蛙说:“你知道大海吗?”青蛙摇摇头,大鳖又说:“大海是无边无际的,无论是刮风下雨,还是干旱,都不能使大海的水位发生变化。”青蛙听了,顿时觉得自己特别渺小。这个故事告诉我们:山外有山,天外有人,我们无论什么时候都要谦虚,不能骄傲,否则可能会给自己惹来麻烦。在现实生活中,我们的目光要放长远,不能只学习了这一点知识,就认为学到所有知识了。

除此之外,其它的故事也给了我很大的启发。比如《滥竽充数》告诉我:不劳而获的东西是永远不会长久的。《纪昌学射》告诉我:做事要专心致志,不能三心二意。《猴子捞月》告诉我:遇到事情要认真观察,不能自作聪明。

在《中国古代寓言》这本书里,我明白了许多道理,在故事中看到了生活的影子,我太喜欢这本书了!希望大家都能来阅读这本书。

## 一个小男孩的英雄梦——读《汤姆·索亚历险记》有感

1907班 曾圣壹 证号:23040110790 指导老师:言安娜

每一个小男孩都应该有一个“英雄梦”,而《汤姆·索亚历险记》中的小主人公汤姆·索亚也不例外,他有一个无比辉煌的英雄梦。

故事发生在19世纪上半世纪美国密西西比河畔的一个平平无奇的小镇上,开篇写了汤姆·索亚在一个小房间里偷吃果酱,写出了他的调皮。汤姆吃完果酱,跑出房间时被姨妈抓住,我此时屏住呼吸,心都提到了嗓子眼,设想着:汤姆·索亚可以从姨妈的“魔爪”中逃走吗?于是我提心吊胆的往下看,汤姆·索亚居然说了一句:“姨妈,你身后有一个东西!”就把他的姨妈吓了一跳,让她笨手笨脚地在原地跳来跳去,手忙脚乱地找防身武器,汤姆·索亚趁这个机会,一路小跑,逃之夭夭了。

读到这里,我为汤姆·索亚竖起大拇指,心里欢呼雀跃,庆幸他逃走了。小主人公汤姆·索亚天真活泼,敢于探险,追求自由,他不能忍受束缚和学校枯燥乏味的生活,也就有了在学校各种各样的有趣生活。

读着这些丰富有趣的故事,我时而胆战心惊,时而倍感可惜,时而哈哈大笑,时而怒火中烧……这些故事真是动人心弦,环环相扣,令人看完一篇又想看一篇。

后来,一件大事居然在汤姆·索亚身上发生了。汤姆·索亚和哈克贝利·费恩居然在墓地目睹了一次杀人案!在法庭上汤姆·索亚把真相告知于众,而印第安·乔却早已逃离了法庭,消失得无影无踪。虽然这件事使汤姆·索亚吓得魂飞魄散,但他还是开启了一段寻宝之旅。他和哈克贝利·费恩一起来到一个山洞竟遇到了印第安·乔,可他没有注意到他们,他们终于找到了宝藏。而印第安·乔呢?他最终在山洞里饿死了。

美国小说家马克·吐温用优美的语言,将儿童心理活动描写得极其细腻生动,表现出人物的性格特征,更突出了汤姆·索亚的智慧与勇敢,让他每每遇到困难都勇敢地面对,并且用自己的智慧解决困难,成为了一个了不起的英雄!

## 《中国神话故事》读后感

1907班 欧阳语杰 证号:23040110793 指导老师:言安娜

同学们,你们喜欢看什么书呀?想知道我喜欢什么书吗?那就让我来揭晓吧!

我喜欢《中国神话故事》。自从读过了这本书,我不仅了解到更多的神话故事,如“夸父逐日”、“精卫填海”、“开天辟地”……还从中受到了启发,明白了许许多多的道理。

其中,我最喜欢“女娲补天”这个故事。这个故事是这样的:自从女娲娘娘造人以后,人们都安居乐业,过着幸福的生活。有一天,水神共工把“不周山”撞倒了,本来“不周山”是支撑西方的一根柱子,这下柱子倒了,便发生了地震、火山喷发、泥石流,人民处在水深火热之中……这件事让女娲娘娘知道了,为了人类幸福快乐的生活,她用血肉之躯化作了一地彩石,去填补天空,献出了自己的生命。

读了这个故事,我深受感动,女娲为了人类牺牲了自己。她用血肉之躯,为大家挡住了各种危险。在生活中,我们也要有这种无私奉献的精神,要以集体利益为重,从身边的小事做起,别光想着自己,要多想想别人。

我觉得在任何时候,我们都应像女娲娘娘一样,无私奉献,拥有一颗为集体付出的心。



## 读一本书百遍,就会有一百种观点——再读《兔子坡》有感

1902班 舒瑞平 证号:23040110740 指导老师:黄湘蓉

这几天,我又重新读了一遍《兔子坡》这本书。

兔子坡的新人家要搬来了!新来的人家会伤害动物吗?令人欣慰的是新来的人家温和、友善。然而,出现了一点波折:小兔子乔奇受伤了,新来的人家把他带到家里养伤,可动物们却以为是新来的人家把小兔子乔奇捉走准备杀死。直到一天下午,小兔子乔奇回到了大家身边,告诉大家新来人家是怎样照顾他,帮助他恢复伤情的,大家才放下心来。兔子坡又恢复了往日的幸福和欢乐。

第一次读《兔子坡》,我看到了人与动物和谐相处的美好。新来的一家人对小动物们发自内心的关爱,感动了兔子坡上所有的小动物们,怀疑、猜忌、报复都没有了,杂草丛生的兔子坡又变得生机勃勃。

第二次读《兔子坡》,我被故事中的小兔子乔奇深深吸引了。他乐观开朗,自信勇敢。当其他小动物们因为新人家的到来而不安时,他照样地开心快乐。受伤了被带回新人家时,他不仅不害怕,还与他们交上了朋友。乔奇积极乐观的生活态度不仅感染着身边的朋友,也感染了我。

《兔子坡》我还会看第三遍、第四遍,甚至更多遍。

## 领略中华文化的魅力——读《丝路飘来胡旋舞》有感

1805班 袁晟航 证号:23040110801 指导老师:傅绘蓝

前段时间,我读了《丝路飘来胡旋舞》这本书,这是一本历史人文科普书籍,作者用通俗易懂、轻松幽默的语言讲述了古代人生活的小故事。

这本书我印象最深刻的是第一个故事——“古代人走路的规矩”。古时候人走路有规矩?“固颐正视,平肩正背,臂如抱鼓,足间二寸,端面掇颐,端股足”,意思是站立时眼睛要向前看,手臂放在胸前抱着一面鼓,两只脚之间距离两寸,脸摆正,目视前方,如果头上有装饰物,要把它摆正,不能晃来晃去。古人有几种标准的走路姿势:第一种叫“行”,第二种叫“步”,第三种叫“趋”,第四种叫“走”。“两脚进曰行,徐行曰步,疾行曰趋,趋疾曰走。”意思是:首先,两脚慢慢行进叫作“行”,这应该是个中等速度;比“行”稍微慢一点儿的叫作“步”,比“行”稍微快一点儿的叫作“趋”,大概像是迈着小碎步快走起来的样子,比“趋”更快的叫作“走”,就是我们今天说的“跑”。以上这四种不同的走路姿势,它们的使用场合可是有严格规定的。比如大臣上朝时要“趋”,如果不按规矩做,就可能面临严重后果。这让我想起在一次参加军事夏令营活动时教官对我们的站姿要求,所有行为都应该有章可循,今天我们小学生也应该遵守学生的各类礼仪规范,在不同的场合都能做到行为得体,做现代文明的少先队员。

读完这本书,我还了解到古代的“存钱罐”长什么样,古代皇宫的生活,五千年前的人跳什么舞,古代老百姓的智慧等有内涵又有趣的历史文化知识,从中体验古代人的生活状态,感受到中华文明源远流长。如果你也想了解古代更多故事,就赶紧去这本书中寻找答案吧!

## 《丝路飘来胡旋舞》



株洲晚报 微信公众号



星少年 微信公众号



株洲晚报 微信公众号



星少年 微信公众号