

漫谈

儿时换书阅读记

刘年贵

大约在小学二三年级,我就喜欢上了阅读。

究其原因不外乎有二,一者是个人的兴趣使然,常用的汉字词汇于我已经学过了,读书看报已无大碍。大人也时常拿一些他们所遇到的字词来问我(那时农村人普遍文化不高,一部分还是文盲),当我能准确说出读音和意义后,总能博得他们一声赞许:“这孩子真聪明!”这就激发了我阅读的兴趣。二者是当时环境所致,那是物质文明和精神文明都相对匮乏的上世纪90年代,我又在偏远落后的茶陵农村,全村就邻居家有唯一的一台黑白电视机,经常是满屏的雪花点,根本不能观看,除此之外几乎没有其他娱乐,故而阅读是打发寂寞有效的方法了。

但那时的农村家庭没有什么课外书籍,村小学更没有图书馆可供我们借阅,于是我们就想出了换书阅读的法子。即小伙伴们之间交换书籍,以此来满足自己的阅读欲望。比如我手中有《一千零一夜》,你手中有《安徒生童话》,恰好彼此没有阅读对方的书籍,那我们就可以将书互换,阅读完了再还给对方。这样既能满足大家阅读欲望,又避免让父母购买课外书籍带来的经济负担,同时还能给自己带来莫大的乐趣,真可谓“一举多得”。换书阅读在那时农村孩子们之间很流行。

在换书时,双方可以约定一个归还期,时间的长短具体视书本厚度程度而定,通常是薄一点的书本约定时间短一些,厚一点书本的话时间就会长一些。有时为了公平起见,若是对方书籍为分册的长篇小说,那自己就用两种或者几种薄一点的书籍跟人家交换。

每次跟小伙伴交换完书籍,我都如获至宝。放学一回到家中,迫不及待地从中拿出几本,迫不及待地读完碗中的米饭。等吃过晚饭,天变黑了,我就在那盏昏暗的白炽灯光下,趴在刚才吃饭的矮方桌边,继续阅读我的书。阅读成了我生活一部分,人生最大的乐趣,就是上山砍柴田野溪畔放牛,我都不忘带上书本,闲暇之际,随时翻阅所携带书本,头上蓝天白云做伴,耳畔啾啾鸟鸣歌唱,身边青山绿水环绕,柔柔清风拂面,花木清香沁人心脾,暮天席地于天地间,心无旁骛地读上几段舒心的文字,这是何等惬意的事情!

因为这样废寝忘食地阅读,我往往赶在约定期限之前就看完交换的书籍,于是在还书给对方时候趁机要他再给我一本书,这样一来,我阅读速度不仅有所提升,而且阅读量也比小伙伴多出好多。

换书阅读伴着我度过了快乐的童年。最初我们阅读的是《宝莲灯》《哪吒闹海》之类的连环画,慢慢地阅读《故事会》《民间故事》等一类杂志,再到后来《西游记》《水浒传》《隋唐演义》《瓦岗英雄传》《薛仁贵征西》《岳飞传》《杨家将》《红岩》《暴风骤雨》《林海雪原》等长篇小说,甚至关于毛泽东周恩来等名人传记和唐诗宋词都成了我们阅读的对象,但凡那时能够阅读到的书刊杂志,我都阅读了。真感谢那段时光,为我后来的学习和知识的积累打下了良好的基础。

儿时那段换书阅读岁月,是我人生当中最为珍贵的一段回忆,每每想起,都是其乐无穷。

荐书

《土地婆婆和阿菊阿宝》

出版:春风文艺出版社
作者:张秋生



有一个叫三家村的小村庄,起初那里住着三户人家,芮家、沈家和李家。因土匪经常来打家劫舍,李家人在仆人杜义夫妇的保护下暂避城里。李家老主人途中病故,杜义夫妇承受嘱托,带主人一家历经艰辛返回三家村,还帮助村民重建屋舍。杜义夫妇因病去世了,人们就在村头修建一座“土地庙”纪念他们。后来,这里生活着土地公公、土地婆婆和他们的小孙子阿宝。

芮老汉常来土地庙祈福,希望思念儿子的芮奶奶能早日好起来。芮爷爷和芮奶奶收养的儿子叫芮大富,从小夫妇二人对他疼爱有加。当芮大富长大后外出做生意,功成名就后再未归来。伤心的芮奶奶重病不起,村里李家的阿菊姑娘每天来热心照料。土地婆婆、阿宝和阿菊带上芮奶奶精心做的庆仁糕,乔装打扮成城里卖糕的祖孙一家,踏上了寻亲之旅……

《铃芽之旅》

出版社:新星出版社
作者:(日)新海诚著 吴春燕译



17岁女高中生铃芽和姨妈一起生活在九州一个安静的小镇上。她经常会梦见在广阔的废墟中,年幼的自己在草原上徘徊。在某日的上学途中,铃芽和一位美男子擦肩而过,他的目的是“寻找门”,以阻止灾难发生。于是铃芽追着他来到了山里的废墟。不过,留在那扇废墟之中的是一扇孤零零伫立着的老旧白色之门,铃芽向那扇门伸出了手……

这场奇幻之旅,展现了“3·11大地震”等自然灾害带给个人、家庭和伤害,传递温暖治愈的人文情怀。

征稿启事

株洲晚报开辟“读书”专版,以期株洲本地读书爱好者提供交流园地。欢迎读者投稿,您可以写书评,也可以写自己与书有关的故事,如果您是本报各类读书会的负责人,也欢迎推介你们的活动。投稿及联系邮箱:672485429@qq.com

品读

《秦腔》中的爱情主线

马新声

《秦腔》是著名作家贾平凹本世纪初发表的一篇代表作,直到今天,依然在当代文学史上具有重要的地位。小说描绘的是改革开放以来陕北农村在现代与传统之间艰难行进的图景,写透了社会转型期农村种种角色的价值观念、人际关系在时代挤压中承受的纠结、矛盾与困惑。其中,以讲述者第一人称“我”对白雪的暗恋以及围绕着白雪的生活展开细节是小说的一条主线。

而作者在描述这种感情的演进过程中,以独到细腻的心灵独白和细节刻画,充满了对比与反讽:

“我”即张引生是一个众人眼里公认的“疯子”,穷困潦倒,父母双亡,无依无靠,他不动声色地用一双冷眼观察着清风街的人情世故,这份超人的清醒与敏锐,类似于鲁迅笔下的“狂人”和阿来笔下的“最后一个土司”。他尽管卑微,并不谄媚逢迎,敢于追求村里最美丽的姑娘白雪。而作者在描述这种感情的演进过程中,以独到细腻的心灵独白和细节刻画,充满了对比与反讽:

“我”即张引生是一个众人眼里公认的“疯子”,穷困潦倒,父母双亡,无依无靠,他不动声色地用一双冷眼观察着清风街的人情世故,这份超人的清醒与敏锐,类似于鲁迅笔下的“狂人”和阿来笔下的“最后一个土司”。他尽管卑微,并不谄媚逢迎,敢于追求村里最美丽的姑娘白雪。而作者在描述这种感情的演进过程中,以独到细腻的心灵独白和细节刻画,充满了对比与反讽:

了他对白雪的爱情的真诚与圣洁。以至这份单相思的苦恋,最终甚至赢得了白雪的丈夫夏凤的亲睐,白雪的同情与认可,觉得白雪应该搭理引生。

相比之下,夏凤出身村里的书香门第,作为全省著名作家,作为登上高雅之堂的艺术家、文化名人,显然门当户对,但他对爱情却始终没有那份热烈,对白雪始终看不到那种火热,他不理解白雪的事业,也不尊重他的梦想与爱好,他能够心甘情愿无所求地帮同村的狡猾势利的夏中星这个“官迷”跑官要官,而一口回绝白雪,不愿她的苦苦恳求,不愿意为帮王老师去圆一本出书的梦出任何力,反而认为白雪不能理解他,他心底里其实是看不起白雪与他的事业的。特别是对残疾女儿的排斥甚至心生遗弃的思想,甚至甘愿不顾及父母的感受,印证了他是多么的虚伪、冷酷、自私与不负责任。

小说最终以悲剧性的结局告终:夏凤写信主动提出与白雪离婚,被父亲夏天智逐出了家门,而白雪被夏天智夫妇挽留在了夏家,夏凤最终缺席了父亲的葬礼,与其说是出差失联、车子故障等客观原因耽误,不如说是天意的惩罚,让他在乡亲的指责和自己的遗憾中品尝人格分裂的痛苦。

故事给我们留下了悬念,是否可以大胆设想一下:也许,白雪最终会被引生感动,接受引生和她一起承担起照顾抚养残疾女儿的责任?丑小鸭,也是可以白天鹅的梦的。

但生活永远不是完美的,如果完美,那就不是一部好的小说,留下想象空间给读者,这正是高明的小说家的高超之处。

我省将建统一物管行业信用信息平台

业主满意度、物业服务标准、安全台账报送……都将关乎物业信用评级等级的评分,物业信用评价可作为物业费调整参考,物业管理主管部门可以将约谈对象、约谈事项、整改承诺等约谈情况及不接受约谈的物业服务市场主体名单向社会公布。湖南将建立全省统一的物业管理行业信用信息平台,记录、公布全省物业服务市场主体的信用评价结果,并向国家、省其他信用信息平台推送……



物业的管理和服务水平,与居民的生活幸福息息相关。网络供图

物业信用信息需录入“省平台”公示期不少于7天

“物业管理一片乱遭,好几年从未依法公布公共收益,消防灭火器都没有配备,大多数消防木门已经损坏。整个小区的金属设施设备、有的生锈到成灰,高空坠物、伸缩缝生锈到自然脱落,粪便溢出,电梯频频泡水故障,绿化破损,单元门禁损坏。”长沙县湘龙街道红树湾小区一业主在网上留言这样写到。

物业的管理和服务水平,与居民的生活幸福息息相关。为了加强物业管理,《办法》指出,将建立全省统一的物业管理行业信用信息平台(以下简称“省平台”),通过“省平台”采集、审核、更新物业主体信用信息,开展联合激励、重点监管、联合惩戒工作。

对于物业服务市场主体的信用信息,如行政处罚信息;拒不履行法定义务或已作出的信用承诺、拒不执行现行政策规

定、拒不履行司法生效裁判文书的信息;提供虚假信息,或者以欺骗、贿赂等不正当手段取得行政审批、行政确认、行政给付、行政奖励的信息等。《办法》提出,此类信用信息,应当以其统一社会信用代码或者有效身份证件号码作为关联匹配的唯一标识进行采集,并录入“省平台”。规定的信息录入“省平台”时,应当依法向社会公示不少于7天;经公示无异议的,依法予以公开;公开期限届满后,记入信用档案。

行业组织应当指导会员单位中的物业服务市场主体通过“省平台”建立信用信息初始档案。物业服务市场主体基本情况信息发生变更的,应当在信息变更之日起15日内,向县市区物业管理主管部门申请对“省平台”中的信用信息档案作出相应变更。

物业年度信用将评级 A级享受激励措施, D级列为重点关注对象

《办法》还强调,将对物业服务市场主体的信用信息,通过“省平台”开展年度信用评价,年度信用评价周期为每年1月1日至12月31日。鼓励业主、业主大会(业主委员会)在协议选聘物业服务人时参考应用年度信用评价结果。物业服务企业的年度信用评价结果可以作为物业服务费动态调整的参考因素。物业服务市场主体的年度信用评价所得分值及信用等级每年1月底前在“省平台”公开。

根据《办法》,年度信用评价按照所得分值由高至低分为四个等级。所得分值在100分及以下、85分以上为A级;85分及以下、70分以上为B级;70分及以下、40分以上为C级;40分及以下为D级。

记者梳理湖南省物业管理行业信用评分标准发现,业主满意度评价、融入社区治理情况、物业服务标准化评价、信息化智能化应用情况、安全台账报送情况等,都将是信用评分加分项,失信信息、约谈记录、电子档案信息缺失等情况都会对信用评级减分。

对年度信用等级为A级的物业服务市场主体,可以在实施行政管理和提供公共服务中给予优先办理、信用承诺、容缺受理等便利服务措施;在日常监管中,免除“双随机一公开”检查或合理降低抽查比例和频次,可视频采取书面检查方式开展检查;在公共资源交易中给予信用加分等多项激励措施。

年度信用等级为D级的物业服务市场主体,将在开展相关专项治理行动时列为重点关注对象,并协调相关部门进行联合监管;限制新增项目审批、核准,限制参与保障房或者危旧房项目建设和物业服务;在行政管理中,取消其享受的便利性服务措施等等。

物业服务市场主体出现《湖南省社会信用条例》第二十五条所列的严重损害自然人身体健康和生命安全的,严重破坏市场公平竞争秩序和社会正常秩序等情形的,物业管理主管部门应当一票否决,将其信用等级直接列为D级。

(据新湖南)

云端祭英烈 3万多人网上献花

本报讯(株洲晚报融媒体记者/姚时美通讯员/杨昆)清明祭扫,缅怀先烈。清明期间,全市各地线上线下开展多种形式的清明祭祀活动,并大力宣传文明祭祀、移风易俗。其中,“云端祭英烈”网络文明传播活动,吸引了3万多人在网上为革命先烈鞠躬献花。

荷塘区300余名师生在市烈士纪念馆认真聆听革命事迹,饱含深情地为革命先烈鞠躬献花;茶陵县100多名干部职工、退役军人、民兵、学生代表在茶陵县烈士陵园红色故事,追忆革命精神;攸县广大党员和志愿者在深田镇北伐首战无名烈士墓追寻叶挺独立团北伐首战胜利的辉煌足迹。攸县还组织开展了“绿色殡葬,移风易俗”宣讲活动,大力提倡网上祭祀和“鲜花换纸钱香烛”“植树祭故人”等多种祭扫方式,引导群众文明祭祀、安全祭祀。

此外,“云端祭英烈”是今年我市清明节前后开展的重要活动之一,全市有3万多人通过株洲文明网了解株洲本土英烈事迹,向先烈鞠躬献花,并留言寄语“缅怀先烈,向先烈致敬!”

一口「吞」掉75万立方米固废 废弃矿洞变身填埋场



4月5日,原片石洞区域已被填平。记者刘平摄

本报讯(株洲晚报融媒体记者/刘平)位于路边的大矿洞不见了……4月5日,有扫墓的市民在石峰区清霞路边发现,原荷花片石洞不见了,已经被填平。

荷花片石洞原为荷花水泥厂的采石场,废弃后,形成一处地质灾害隐患点,并遭到附近企业及居民向坑内倾倒工业废渣、建筑垃圾和生活垃圾。

2019年,清水塘老工业区一般固废填埋项目启动,利用荷花片石洞建设一座75万立方米一般工业固废填埋

场,主要接纳清水塘工业区搬迁改造期间产生的建筑垃圾、治理后的污染土壤、区域遗留的一般废渣等固体废物。片石洞填满后,进行覆盖封场,恢复生态。

项目简介显示,荷花片石洞占地面积4.2万平方米,库容124.7万立方米,坑内积水69.7万立方米、污泥24.4万立方米。项目实施后,充分发挥了荷花片石洞的利用价值,解决了废渣乱堆放问题,环境效益显著。

