

省教育学会学校文化研究专业委员会 第二次学术年会回顾

株洲日报全媒体记者/王晖 通讯员/胡玉婕

3月17-18日,来自全国全省五百余名校长、专家、教授以及其他教育界人士齐聚株洲市二中附属小学,召开第二届学校文化研究专业委员会学术年会。

本次年会论坛由湖南省教育学会学校文化专业委员会主办,株洲市教育局承办,市二中附属小学执行承办。“积淀、传承、创新——文化强校之湖南探索”为主题,分享优秀学校文化挖掘的“好路子”,学习优秀学校文化发光的“金点子”,借鉴优秀学校文化建设的“新牌子”。出席论坛交流的嘉宾星光灿烂,吸引全省内外以及本市众多校长参加。

开幕式上株洲市教育局领导致欢迎词,此次大会在株洲举行,将推动株洲“美好教育”品牌打造,推动株洲教育及各项事业的高质量发展。湖南省教育学会会长曾思齐向有关单位颁发各项聘书。

活动期间,所有嘉宾还参观了二中附小校园,观摩了学校文艺社团的精彩文艺汇演,探访了传统木艺基地,感受株洲本地的传统

文化。18日上午湖南师范大学历史文化学院党委书记孔春辉为2022年学校文化建设先进单位和优秀工作者颁奖,湖南师范大学历史文化学院院长钟声为市二中附小颁发学术年会优秀组织奖。

株洲市二中附属小学是本次年会的执行承办单位。学校开办以来,把握“双减”主旋律,影响辐射全国。2022年5月市二中附小作为国家义务教育质量监测样本校接受湖南省教育厅党组成员领导来校视察,获得高度认可。2022年7月,民进中央“双减”与高质量基础教育体系建设座谈会在市二中附小成功举办。

市二中附小一直聚焦学生核心素养,在各年级开展社团并屡获最高奖项,为学生的德智体美劳全面发展打下坚实的基础。在“北京冬奥会和冬残奥会吉祥物故事征集”主题活动中获奖,市二中附小冰雪学校建设经验在全省推广,并将游泳课程作为体育特色课程正式进入五年级课表。此外篮球队和足球队分别在联赛中获得冠军,芭蕾舞《花之圆舞

曲》在“桃李杯——湖南站”比赛中荣获金奖,舞蹈《小马奔腾》在杭州参加第三届“中外人文交流小使者”全国总决赛,原创剧目《两颗红星》荣获第二十六届中国少儿戏曲大赛全国最高奖项“小梅花集体节目”,综合素质培养成就斐然。

文化教学方面成就更加引人瞩目。学校以游戏点亮数学教育为特色,其《游戏点亮数学教育:小学数学教育改革的十五年探索》荣获第五届湖南省基础教育成果一等奖。采取阅读赋能增值评价,筹办第七届乐学嘉年华活动,创办邓湘子文学社,举办“阅读让童年更美好”开学典礼,精彩纷呈。学校还以红色教育为主题组织各种活动,先后举办庆祝中国少年先锋队建队73周年主题队会、“更好的教育,更好的未来”学习习近平总书记的二十大上所做的报告等思想活动。

学校秉持“打造窗口学校,点亮株洲教育”为办学宗旨,紧跟时代步伐,成为孕育祖国花朵的摇篮,学校校园文化建设成就,获得与会各界的一致认可。

校长论坛精彩发言

长沙市天心区仰天湖金峰小学贾佳特校长用“雅竹”综合实践课程精选主题,用心构思,发掘资源,整合力量,实现育人目标。湘阴县第一中学陈宇校长从百年老校的历史底蕴出发,推动建设大格局的学校文化。长沙市芙蓉区马王堆小学李群英校长分享执掌修业学校期间,主动担当,不辱使命,擦亮学校历史,系统重建学校文化的过程和成效。涟源市第一中学李志勇校长介绍赓续国立师范学院的办学精神,分享用深厚的历史文化滋养师生提升学校文化品质的做法和成果。湘潭市九华和平将军渡小学教师介绍了从校史承载的历史故事出发,弘扬革命前辈彭德怀将军高尚品格,构建学生红色基因的做法。汨罗市第二中学张小广校长引入屈原、任弼时等名人

思想作为镇校之宝,提供了可借鉴的校园文化建设经验。岳麓区德润园小学陈芳校长深挖校名“德、润、园”的内涵,确立学校文化的核心价值观找准学校文化的定位。师大附中雨花学校刘灵松书记查找理论依据,厘清办学理念,从构建良好的教育生态、引导学生的行为、引领教师的行为三个方面入手,为薄弱学校的改造提供文化思考。长沙市芙蓉区八一路小学樊秋好校长找准文化定位,在传承的基础上不断创新,确立以传统文化立校,以军魂血性铸人的办学宗旨。长沙市天心区湘府英才小学杨宗军校长基于学校文化视角进行课程建设,让课程成为学校文化积淀的生长点,让课程成为学校文化创新的催化剂。



▲参观校园



▲《迎宾序曲》管乐合奏



▲戏曲《闪闪的红星》



▲探访传统木艺基地



▲颁奖典礼

第二届学校文化建设论坛嘉宾精彩发言

●国家督学、当代教育名家 刘可钦

国家督学、当代教育名家刘可钦教授:一所学校的文化根脉,影响着师生行为的价值导向。走向教育高质量发展的各种举措,最终都要转化为文化的积淀,才能形成持久的育人力量。学校的文化建设要为了每一个人、需要每一个人、成就每一个人,这样的文化认同能使学校管理向高质量发展。



缩短

●省教育科学研究院副院长 赵雄辉

省教育科学研究院副院长、博导赵雄辉:学校文化建设需要牢记三条,第一要多留点文物,少建点废物;第二要扎根中国大地,传承本土文化,寻找学校当地的文化密码;第三要把每个学生放在心上,所有学生都要受到校园文化的熏陶。通过科学合理地建设校园文化多做实事,少喊口号,让每一位学生和教师都受到优秀校园文化的浸润,只有这样才能让一所学校的校园文化和师生生活融合并形成良性循环。



●市教育科学院副院长 丁文平

市教育科学院副院长丁文平:为学校文化要中国化、校本化、结构化、精准化。中国化要从中华优秀传统文化中寻找学校文化主题,从国家发展主题中确定学校文化主题。学校文化的校本化要从学校历史出发构建学校文化,从学校人文资源出发构建学校文化,从学校面临的具体问题出发构建学校文化。结构化要从有特色的办学理念、明确的培养目标、卓越的校训、优良的教风和学风。精准化指学校文化内涵要简洁、准确、科学、合理。



●市二中附小校长 彭小英

株洲市二中附小校长彭小英:教育评价是教育的最终环节,没有教育评价就没有教育。对于小学阶段来说,教育评价的目的不是为了选拔,而是为了促进学生的发展。二中附小把“寓学于乐,启智创新”的理念放在首位,以游戏作为打开学生学习兴趣的窗口,开展一系列深受学生喜爱的教学活动,并向其他学科拓展。运用评价的力量,注入学校文化,融入学校的各项工作当中,春风化雨,水到渠成,学校获得了飞速发展。通过游戏引领多元评价、社团彰显个性评价、阅读赋能增值评价进行教学评价“三部曲”。其中“乐学嘉年华”检测以着眼学生发展评价,智力性教学游戏以丰富日常教学评价等科学综合的评价,使学生不再害怕学习和考试,而是爱上教学,爱上阅读,快乐学习,健康成长。



●著名儿童文学作家 童喜喜



童喜喜(著名儿童文学作家、教育慈善家):新教育是一种幸福完整的教育生活。每所学校都是心的中心,新教育学校文化之魂就是过一种幸福完整的教育生活。新教育学校文化建设中校长当恪守“文化管理”之道,有强烈的文化使命意识,是特立独行的教育家,是行走大地的思想者。新教育学校文化的四重境界就是汇聚美好事物、内化核心素养、彰显文明言行、创造更新文化。

(以上照片由通讯员提供)