

美好教育 在株洲

【编者按】

2月16日，全市教育工作会议敲定2023年教育工作重点。今年，我市将按照“聚焦、裂变、创新、升级、品牌”工作思路，全力打造“美好教育”品牌，让校园美轮美奂、学生美美与共、教师以美育美、生态向美而行，从而擦亮“幸福株洲”底色。

找亮点、指痛点、找发展点…… 涪陵区教育系统掀起教育大讨论 千余师生家长齐探讨 共绘“美好教育”画卷

株洲日报全媒体记者/孙晓静 通讯员/陈亚欣 刘煜

“不好意思兄弟们，第二节课我们组包了。”“大课间我们组定了，谁也别跟我抢。”3月20日，涪陵区五中校园里，教研室成了争抢的“香饽饽”。原来，该校语、数、外、体育等12个学科教研组分时段开展了12场“美好教育”主题研讨会。

近一个月来，类似这样的场景还出现在涪陵区辖区内数十所学校中，从职校到高中，从初中到小学，甚至连幼儿园学生家长也受邀成为大讨论中的主角。

家长、教师、学生眼中的美好教育究竟是怎样的？美好教育的涪口属性是什么？涪口教育有哪些亮点，又有哪些需要改进的地方？一场场关于美好教育的大讨论在涪陵区教育系统全面铺开……

●广开思路 千人火热谈发展

“闭门造车永远抓不到核心，想要发生质变，必须多倾听一线教师、家长和管理者的心声，不光听好话，还要听得进‘坏话’。”在涪陵区委书记李晓明看来，近年来区委区政府始终坚持把教育摆在优先发展的战略位置，领导班子带头当“第一书记”“第一校长”，致力于构建优质均衡、人民满意的教育体系。“美好教育”的打造，将为涪陵区实行教育振兴三年行动计划带来新的突破口。

主动求变，方能抢占先机。2月16日，全市教育工作会议敲定2023年教育工作重点。

2月17日，涪陵区教育局全体班子成员对标对表，决定在全区教育系统开展“美好教育”大讨论主题活动。

2月23日，该局印发《关于开展“美好教育”大讨论主题活动的实施方案》的通知，要求全区教育系统紧扣“美好教育”这一主题，就如何“打造美好校园、塑造美好师生、锻造美好教师、营造美好生态”四个方面，结合涪陵区教育及本单位实际现状，利用党委专题会议、党支部会议、全体教职工会议等形式开展大讨论活动。

“认识差距不足，明确创建目标，创新工作思路，为全力打造‘美好教育’品牌而努力，方能提升教育品质和人民幸福指数。”

天元区：成就“美好教师” 提升青年干部素养

株洲日报讯(全媒体记者/孙晓静 通讯员/李吉 李斌) “美好教师”是打造“美好教育”的关键。3月18日，天元区教育局“行知计划”后备干部班共计65人赴成都市开展为期一周的培训，全力打造高素质专业化创新型教师队伍，促进学校高质量发展。

本次培训围绕“新时代、新课标下高品质学校建设”这一主题，邀请多名全国知名教育专家、学者和一线学校管理者围绕师德师风建设、学校管理、课程建设、教师成长等主题进行讲学，还将赴成都市两所知名中小学观摩学习。

天元区自2018年实施“研培一体”教师培训体制改革创新以来，通过搭建教师成长三级研培体系，实施“星火”“火炬”“灯塔”三大培训计划，推动学科名师与学校管理两大人才库建设。同时，为强化全区教育后备干部队伍素质，该区教育局面向教育系统选拔出一批优秀青年干部进入后备干部培训班，开展为期2至3年的精准培训，并择其优秀委以重任。

茶陵：紧扣“三个关键”打造“美好教育”

株洲日报讯(全媒体记者/戴灏 通讯员/王博林) 持续推进教育强县战略，切实办好人民满意的优质教育。3月14日，茶陵县教育工作大会举行，大会提出，要坚持“立德树人”的一个根本，把握“均衡发展”的两个条件以及“教育提质”的三个关键，打造茶陵“美好教育”。

2022年，茶陵县教育工作成绩显著，获评2022年全市普通高中教育质量综合评价优秀县市、2022年普通高中学业水平考试优秀县市；茶陵城东学校获评省文明校园，茶陵县一中和三中获2022年全市普通高中教育质量综合评价优秀学校，一批学校“双减”工作作为全市典型案例得以推广；全县高考本科录取人数取得明显突破。

大会提出，2023年，茶陵教育系统要全面落实“立德树人”根本任务，塑造“美好学生”；全面提升教育发展质量，构造“美好体系”；全面夯实教育发展基础，打造“美好校园”；全面加强师资队伍队伍建设，锻造“美好教师”；全面提高教育治理水平，营造“美好生态”。

你看，校园里花都开好了



▲天元区白鹤小学迎春路上鲜花在欢迎着勤学的“小白鹤”们。通讯员/欧阳华 摄



▲春意款款，岁月缓缓，春天在美好绽放。图为天元区白鹤学校一角。通讯员/吴文静 摄

湖汽职院数字化校园有多“聪明” 130余所职业院校200余名代表在株共享“智慧大餐”



通过数字孪生技术，学生可多角度进行实操。 记者/戴灏 摄

株洲日报讯(全媒体记者/戴灏 通讯员/周扬莉) 用手机扫一扫，就能将汽车零件的构架和拆装步骤收入“掌中”，登录“工匠e站”平台，就能看到学生成长画像，甚至匹配岗位……3月17日，全国职业院校数字化校园示范校建设观摩活动在湖南汽车工程职业学院举行，来自教育部和全国130余所职业院校的200余名代表走进校园，共享这场丰富的“智慧大餐”。

“C+R”3D云打印、5G智慧车间管理、“会说话”的VR教材、“私人定制”的技能树、运用无人机飞行数据绘制精密地图……参观过程中，观摩团相继考察了大数据展示中心、智能制造中心、用友共建实训室、汽车文化馆、校企合作区等38个智慧教育应用场景。一路上，精彩纷呈的“智慧元素”强势来袭，令观摩团的成员们感叹不已。

在中车实训基地展区，智能交通与北斗高精度应用技术科研创新团队负责人、科技处副处长王颖通过三块液晶大屏，向观摩团演示了从数据

采集、三维建模到地图输出的整个自动驾驶高精度地图生产全过程，现场科技感“爆棚”。

来自清华大学教育研究院的在读博士郭日发表表示，湖汽职院的智慧教育做法值得分享，值得借鉴，值得推广。

近年来，湖汽职院聚集数字资源建设、高效课堂构建、实训难点突破等职业教育关键问题，运用大数据、人工智能、5G等新一代信息技术，开展融合创新，探索数字化转型，在“教学资源数字化、互动课堂线上化、实训教学5G化、教学评价实时化、管理服务精细化”上不断发力，促进“教、学、管、评”变革，智慧教育服务深受师生欢迎，空间教学、网上教育、云端学习、掌上办事、自助服务成为教学、工作、生活的主要形态。

下一步，该院将在解决好“更方便”“更快捷”“更高效”的同时，着力推动人才培养变革、推动党建党建引领、推动教育评价改革、推动学院治理增效4个方面加大探索，用数字化转型赋能职业教育高质量发展。

当传统材料遇上艺术设计，湖南工大的这节课 让“老竹子”焕发“新活力”



助教孙志成手把手教大一学生竹编技巧。 记者/孙晓静 摄

株洲日报讯(全媒体记者/孙晓静) 一根竹子可以变成什么？有人下意识想到扁担、竹筐等生活用品。但在湖南工业大学的一批大一学生手中，它是精美的灯座，也是日常的餐桌用品，甚至还摇身一变成为美丽头饰。原来，这是湖南工业大学几位教师创新思政课堂，将传统材料竹子引进教室，让学生传承非遗文化之美。昨日，记者来到湖南工业大学包装设计艺术学院，体验一把他们的特色课堂。

竹编进课堂，体会非遗手工之美

走进工作室，一大波竹编制品映入眼帘，空气中传来阵阵竹香。讲台上，两个高矮不一的锥形镂空竹制灯座令人眼前一亮。竹制挂件、竹编画框、水果盘、茶点盘……414环境设计工作室的长桌上摆满了竹子编成的工艺品，透着浓浓的艺术气息。

指导老师刘益明则拿了10余根宽0.5厘米的竹篾按等距排好，双手一穿一拉，一条条分散的竹丝在他的指尖轻松“玩转”，不一会儿一个竹筐的底部就初现雏形。

另一边，课程团队里的助教孙志成，正手把手地传授竹编工艺理论、技术要领和操作技巧。孙志成是该学院研二学生，也是该院《设计文化与地区振兴研究室》的成员，曾两次跟随非遗传承人学习竹编。

讲台上，指导老师彭明对学生空间形态思维训练，作为大一基础课，她此次的课程目的是让学生跳出数学维度的点、线、面、体，在空间形态中得到新的认知。

环境设计2203班的学生李湘钰学得格外认真。

真。她告诉记者，空间形态思维训练课程不仅让自己的思维跳出固有形象看世界，也让自己对中国传统文化有了进一步的了解。在老师的帮助下，她和同学制作出了一个装饰用的竹编盘发簪。虽然未经后期打磨的竹发簪略显粗糙，但她仍体会到了竹编这项非遗项目的传统手工艺之美。

未来尝试产品创新，希望赋能乡村振兴

“竹子是湖南地区比较常见的一种材料。它有很好的塑形能力，既能以线的形式呈现，也可以编织成面，还能通过编织塑造出空间。”为何选择传统材料竹子？刘益明这样解释。

“培养和提升大学生对竹编艺术的兴趣和艺术修养，传承非遗文化。”谈及此次创新思政课程的初衷，彭明表示不只是为了锻炼学生的动手能力。在她看来，课程从思维到实践再到全程指导，既是传统与现代的碰撞，也是新思想与旧工艺的结合。

“慢工才能出细活，一经一纬都蕴含着劳动人民几千年的智慧和经验。”学生杨青萍说，自己最近对竹编工艺产生了浓厚的兴趣，一有时间就到工作室设计制作竹编，有时都忘记了时间。

“现在国潮兴起，竹编不仅是工艺品，而且竹子本身也蕴含着中国人坚韧不拔的精神。”通过一段时间的教学，彭明等教师发现传统文化对学生非常有吸引力。未来，他们打算继续创新课程，进行更多竹编文创产品研发，同时对接本地企业，尝试让充满设计感的原生态材料包装与本地农产品进行搭配，希望让农产品更具地方特色，最终赋能乡村振兴。

市八中：社团嘉年华唱响青春之歌

株洲日报讯(全媒体记者/戴灏 通讯员/曾思思) 3月19日晚，市八中第二届社团嘉年华精彩上演，三百余名师生齐聚一堂，共享社团文化盛宴。

本次社团嘉年华的主题是“献礼二十大，逐梦绽芳华”，既是一次德育活动，也是一堂思政课，集思想性、知识性、艺术性、多样性、趣味性于一体。

主持社带来的影视配音《觉醒年代》，以情动人，“声”入人心，将晚会推向高潮，表达了青年报效

祖国、振兴中华的决心。流行音乐社演唱《飞云之下》，用音乐给八中师生“写了一封信”，寄语同学们，无论身陷何种处境，都应该保留一个炙热的梦。

社团嘉年华活动让师生感受到了美好学生、美好社团、美好教育的魅力。学校社团建设将秉持着“活动课程化、社团课程活动化”，“人人有社团，人人玩社团”的社团文化理念，推进精品社团课程建设，引导学生多元化成长与个性化发展。