

株洲新闻网



不误农时不误春 “满格”电力助春耕

株洲日报讯(通讯员/李依静)雨水过后,天气逐渐回暖,春耕生产拉开序幕。近日,在攸县新市镇庚子村,国网攸县供电公司新市供电所组织党员服务队检查电力设备和排灌设施,确保春耕生产用电可靠。



服务队为电网设备做“体检”。通讯员供图

“在春耕期间,田间用电设备使用频率比较高,很容易导致线路表皮破损,从而引发电力故障。我们这次来巡检,就是给电网设备做“体检”,将用电隐患消除在萌芽。”新市供电所服务队队员一边说着,一边向攸县新市镇庚子村村支部书记介绍。“农业的稳产增产,电力是不可或缺的保障,每年春耕春灌时,供电公司都会提前帮助我们进行设备检查,我们从来不用担

心用电问题。”村民感激地说道。为保证春耕春灌期间安全可靠供电,攸县供电公司组织班组和供电所开展多轮次供电线路特巡特维,重点对交叉跨越和涉及农业用电的供电设备进行检查,做到全面彻底、不留死角,“满格”电力助春耕。

举报有奖!

「代理退保」黑产犯罪线索 株洲广泛征集

株洲日报讯(通讯员/朱保协)近年来,市场出现了一些以牟利为目的的个人和“代理退保”黑产组织,他们通过网络平台、微信、短信等方式发布“可办理全额退保”信息,怂恿、诱导消费者委托其代理“全额退保”,并以此收取高额手续费,严重侵害了消费者合法权益,损害了社会诚信体系。

“代理退保”黑产组织日益猖狂,已呈现犯罪职业化、团伙化、产业化的新趋势。为共同维护金融领域安全,创造保险业良好的营商环境,株洲银保监局、株洲市公安局重拳出击,开展打击“代理退保”黑产专项行动,并于近日联合下发了关于征集“代理退保”黑产违法犯罪线索的通告。

凡提供“代理退保”黑产违法犯罪线索并被公安机关依法立案查处的,根据贡献情况及案件情况,每案奖励1000至3000元。广大市民如发现有关线索,可通过三种方式举报。来访举报,直接到株洲银保监局或株洲市公安局刑侦支队进行举报。来信举报,株洲银保监局地址为湖南省株洲市芦淞区沿江南路198号(株洲银保监局301室收),株洲市公安局刑侦支队地址为湖南省株洲市天元区珠江北路39号(株洲市公安局刑侦支队319室收)。电话举报,拨打电话0731-28258310,0731-28683331。

儿女脱单 父母帮忙



近日,株洲市第四届公益家长相亲会在苏宁广场举办,原本只布置了120位席位的会场,被200余位家长的热情占满。本次相亲会不仅吸引了株洲市区的家长,还吸引了来自周边城市的家长们。“我的孩子在金陵工

作,三观很正,性格很好,希望有不介意距离问题的家长多多联系。”一位男嘉宾的家长通过株洲亿姐婚恋平台了解到本次活动,早早来到现场与家长交流,想为儿子寻个好姻缘。 株洲日报全媒体记者/郑涵语 摄

生态环境执法创佳绩 株洲获18项荣誉表彰



株洲日报讯(通讯员/崔林)2月27日,省生态环境厅召开2023年全省生态环境执法工作会议,对2022年在执法中的先进进行表彰,株洲市获18项荣誉表彰。



生态环境执法工作先进集体和先进个人。通讯员供图

此次会议通报表彰了2022年度全省生态环境执法工作先进集体和先进个人,通报了全省执法机构和执法人员获得部、省、市、县三级荣誉情况。株洲市生态环境保护综合行政执法支队等集体

获生态环境执法办案市级表现突出集体等8项集体表彰,马泽华等同志获执法大练兵表现突出个人等10项个人表彰。

株洲新闻网 涑口区卫生监督进校园 筑牢师生健康屏障

株洲日报讯(全媒体记者/唐朝)近日,涑口区卫生监督局联合区教育局对该区中小学、幼儿园开展春季学校卫生专项监督检查,强化学校传染病防控工作,发现教学环境卫生薄弱环节。

春季是传染病流行季,检查组一行通过实地查看、查阅资料等方式,重点对各学校春季学期传染病防控措施落实情况、学生教学及生活环境卫生管理情况进行详细检查,对各校医务室设置、卫生专业技术人员配备、饮用水卫生、通风消毒、疫情防控物资储备、教室采光等情况进行全面检查。

此次检查的36所中小学及幼儿园均高度重视传染病防治工作,各项制度建立健全,师生健康档案完善,健康教育有效落



检查组对学校教学环境卫生管理情况进行检查。 通讯员供图

实。针对检查中发现的问题,卫生监督员当场下达了《卫生监督意见书》责令其立即整改,并就相关整改措施给予细致指导。

三江·文潮

22593776 责任编辑/朱洁 美术编辑/肖星平 校对/谭智方

诗歌

原载《神农风》

我

阿真

山冈上到处开满野花,优美,单纯
满树林反射火烧云的光泽
我走在下面,那时我像牛羊一样活着
自由自在,同时放养着一头黑牛
我精力旺盛在田里追蜻蜓,后来它飞进了云层
我的母亲在一家工厂
我的父亲骑他的单车正在归来的路上
祖母在门前与她的鸡说话,祖父早已经过世了
我是群山中叮咚快乐的神
穿过雨林来到灿烂的山坡,从荒原到达山泉旁边
那是我的生活,它已经像一首诗了
我曾在文盲的世界里阅读一些作品
一种没有文字的语言回荡在田野之上
诗已经显现,在这篇幅中没有词语和段落

散文

原载《犀城文艺》

你真好看

刘洁萍

那天,还没立春;冬末,却依旧很冷。
中午,却出了太阳。冬天的太阳,很暖和。
我把家人的皮鞋全部清出来,拿个小竹椅,打开院子大门,坐在院子门边,开始慢慢擦一双一双的皮鞋。
冬天的太阳照在身上很舒服,轻微的运动,让我的鼻翼开始微微出汗,沐浴在阳光下,我感受到了自己身体发热,脸色微红,暖洋洋的舒适感让自己很享受,情不自禁哼起了歌。风是柔和的,天地是安静的。中午时分,邻居基本上都在家里休息,让我感觉这个世界是属于我一个人的。我享受独处的时光;放松的心情,蓝天白云,风和日丽,觉得一切是如此的美好。我忍不住迎着暖阳着脸把头靠在大门上,闭上眼睛,风儿轻,鸟轻啼,空气中带了微薄的清凉。静静的,心似乎也静止了,又似乎飘到很远的地方……多久没有了这份清静美好?遗忘了多少的平和心?似乎,在此刻,都回到自己的身边。所有的烦恼和疲惫都离我远去,我几乎听到了自己的心跳和呼吸,也似乎闻到了来自原野的清香。
我也不知静息了多久,心底突然有一种异样的感觉。我慢慢睁开眼,什么时候,身边有了一个男孩看着我。我坐直,看着他,我感觉自己发烫的脸,不知所措的笑。男孩没有动,看着我,眼里带着梦幻:“你真好看!”我一时没反应,看着他,目瞪口呆:“你真好看!”他轻轻的又说一句,突如其来的赞扬就如他这个突如其来的,让我无所适从,我竟不知如何应答,但我感觉到自己内心慢慢升腾了的快乐和害羞,如一个少女般的羞涩。这种感觉把我淹没。我低下头,拿起鞋刷,什么也没说,挤出鞋油,慢慢地开始擦鞋。男孩没有走,我时不时看着他笑。他蹲在我身边,靠着墙,看着我低头抬头。我的心也静下来了,低头的时候慢慢细致地擦,抬头的时候看着他露出微微的笑。我几

乎感受到了自己的青春自己的美丽。不知过了多久,他默默抬头。我看见阳光从他的发隙中洒下,很美。然后,我看着他起身,慢慢离去,这种相遇相见如一个故人般的自在,带着一种不露痕迹的相通。
这尘世,总有一些事让自己牵绊;这世间,总有某个人令自己放不下。我们一路走来,那些熟悉的、陌生的人和事总会不经意在某个时候让自己触动——触动我们内心深处的那份曾经过往。如前尘往事般的感叹,然后,带着欣喜,带着眼泪,带着莫名的惆怅和落寞,还有一丝甜蜜涌上心头,千万种滋味融在一起,成了我们过往的人生。我们回忆我们曾经的年少美好;我们憧憬我们未曾遇见的美好,所有的一切,都是值得回想和展望的;我们时不时忍不住把玩期间滋味,不胜感叹。
“你真好看!”这简短的一句让日复一日的平淡日子加了色彩,我几乎忘记了自己的美丽和美好,在尘俗的烟火里我们忽略了彼此的身边的美。我们也忘记了自己曾经的梦想和希望;我们匆匆的脚步看不到彼此的面孔,只看到过往的背影;我们淡了心,淡了情;我们也淡了彼此的举手投足。那些意味深长的眼神,我们没有去品味;那些语重心长,我们潦草咀嚼。我们以为一切都可以留住,却不知,回头时,才知岁月长,所有的却不是仅仅“止于唇齿,掩于岁月”般的简单。更多的,是心的感悟吧!而这种感悟,是需要时间存储和发酵的,也需要平常的日子里感受到细腻的幸福。
春风十里,夏之将至,秋光潋滟,冬日暖阳,这一切的美好,其实,都抵不过人间最简单的语言。
细碎的烟火里,每天听你简单的言语在我耳边絮絮。人世间,这才是最值得向往的吧!

随笔

原载《今日醴陵》

秘密花园

谢艳君

黄昏沉静,放飞出一只白鹭,从森林到花园,欲寻找一个憩息的出口。
我的身体有点沉,灰色的情绪像赶不走的蚊子,绕着暮色一起模糊的事物旋飞。
渐淡的光影,缓走的云烟,抱着不肯落于尘世的花絮,将晨转成昏,将昏流入夜。我是一只鸟,啄拾着自己内心的万里江山。
当,刻着轻心的疼痛也在眼里闪动着珍惜的微茫,分秒走读的时间就被唤作了岁月。心底涌上的一阵潮湿,就停在眼睫。我再次点开《SongFromASecretGarden》……
钢琴的落键极轻浅,似从遥远的时空里飘来,掠过一片玫瑰色的云海。
华丽热情的段落已剪辑给天空,璀璨尽失。流光中一抹纯净,一剪苍凉,随意洒在一树木槿花瓣。
继而,小提琴的音乐响起,悠扬绵长,流转的回风清晰而空灵,吹开一池碧水。水边,风信子,宽丝草,野豌豆,借着轻波荡漾的水光,梳理自己的心事。温柔,孤独,自己修炼的秘密不可说破。
曲径通幽处,禅房花木深。
那是我的心灵秘园,音乐的五线谱画出了颜与色。除了我流浪的脚步和明月的莹华如练,它是一隅禁区。我任心事若清莲,在碧波水波间柔地舒展,年复一年,撑住寂寞春秋。
纵,风雅颂,拂不去短兵相接处的霜雪。
在秘密花园,草木清言,鹿角浮沫,从春天的第一响轻雷到秋后骨感的蝉鸣,早已冲破纸笔词赋的枷锁。
向晚,我愿意守在秘境聆听。生活有它的阴影,但我更信我自己依然纯净。凉风惊醒明月,圆月染透轻纱。脆弱与勇敢都裹挟着不得已的虚伪,我的水晶杯在发波剔透着我明眸如痴。
音乐的徐徐流淌,指尖划过,是昨天的拥有昨天的失意。秘密的花园,有个树洞,收纳我的小忧伤小残章。
满天星光黯淡时,草木葳蕤都变得虚构,而记忆无视所有的通辞,在时间的沉溺处立于不败。
《SongFromASecretGarden》在花瓣间流转,钢琴是配角还是小提琴当伴奏,就像森林中两棵还未结果的树,难以分辨是谁挑起命运的大梁。
钢琴音质高贵典雅,小提琴音色柔美悠然,其实不分伯仲。我的秘密花园,荷的亭亭玉立,木槿的沉静坚持,宽丝草的自足常乐,风信子的欢快轻盈,一起沐浴着星光月光,倒映在片水光潋滟,美,不分彼此。
音符跳动在高峰,低谷,迤迤连绵在一条单行拐角。小提琴声似溪流流淌,钢琴声似雨点落玉盘。水的空灵,露的清露,蝉翼的薄透。
聆听《SongFromASecretGarden》,略带忧伤

的旋律用一种魔力,带你去很远的地方。
村上春树说:“每个人都有属于自己的一片森林,也许我们从来不曾去过,但它一直在那里,总会在哪里。迷失的人迷失了,相逢的人会再相逢。”
森林,秘密花园,白马王子。
夜色稠浓。我与草木执星对弈的细节,写了一章又一章。以只有风能识别的笔画,刻在秘密花园的舟楫之上。
黄昏在黑夜喘息,我憩息在梦里。
顺着猛兽的指引,我在彷徨的路上彷徨,消瘦。秘密花园里的树叶飒飒作响,我听见远来的蹄音。有花瓣被触动而落,寂寂如失宠的孩子。
想起远方与落霞,想起轻裘和白马,就有破空而来的叹息。随后,在内心劈出一条路,为这额外的章节等候一串归来的“得得”声。烟花易冷,莲荷终尽,千孔之笛还是吹出了受伤的鸟鸣。
《SongFromASecretGarden》,秘密花园的歌。草木柔韧,执着,消解日月。我看见枝叶结出星子的果实,我的周遭,起伏着温柔的疯狂,抑或是疯狂的温柔。
晨曦微露时,音乐还在秘密花园中弥漫。别问,别枝繁花,落满温柔的疯狂还是疯狂的温柔。我愿意接受一场别离,再出发,安静地走在陌上红尘,只闻花香,不道悲欢。

