



株洲选煤厂选址故事

牛八

为了适应国家钢铁冶炼工业发展对精洗煤的要求,燃料工业部中南煤矿管理局决定在中南地区建设一座大型现代化选煤厂。因为株洲附近炼焦煤的产区较多,为了考虑这些煤田的开发,决定将选煤厂建在株洲。



第一次选址

说来也有趣,1954年2月,株洲选煤厂(后更名为株洲选煤厂)筹备处是在江西萍乡矿务局成立,隶属于矿务局领导。没多久,筹备处便迁来株洲。先是租借港口街的一栋二层木楼办公,后因筹备处内设机构越来越多,工作人员骤增至80余人,办公用房搬至洋屋岭(今国安步步高)原萍乡矿务局的二栋大仓库内。直到1959年才搬至贺家土。

株洲选煤厂的选址前后经历了两年多时间。第一次备选厂址方案有麻栗树桥、新塘坝、左家塘以及清水塘的钟道庙和百家咀。

1954年3月,苏联专家考然诺夫带领的6位专家和中南煤管局谢子斌总工程师带领的国内专家组共20余人,到株洲实地考察。初步认为左家塘较为理想,但该处与规划中的株洲北站相抵触,被否定。苏联专家组提出了将清水塘报子亭作为厂址的意见。后因工厂设计由苏联设计变更为国内设计,第一次选址无结果。

第二次选址

1955年3月开始第二次选址,备选厂址有报子亭、贺家土、石峰头和田心的菱角塘。国内专家组和苏联选煤专家马库洛夫来株洲审查选址情况。石峰头因土方工程量太大,地形不平,厂房布置难;贺家土地势平,临湘江,但地势在湘江洪水水位以下,需要大量填土方,厂房要建在填土基础上。这两处均被专家们否决。并一致认为只有田心菱角塘比较符合建厂的各项条件,虽然距湘江远一点,但可以增一条铁路支线便可以解决水运问题。

后因工厂由国内设计再次变更为波兰设计,原选址方案又得经波兰专家认可。1955年10月,以底特里赫为首的波兰专家组在国内专家的陪同下,来株洲考察。专家们对原有的备选厂址和新增的备选厂址一一做了优缺点对比,最后还是确定在田心菱角塘建厂。

厂址确定后,工厂筹备处与株洲市人民政府签订了选煤厂用地协议书,选定田心车站以西的菱角塘0.344平方公里为工厂用地。不久又签定了贺家土10.2万平方米作为工厂住宅区用地。

生活区的变迁

这里有一个较大的变故。原来与政府签定的工厂生活区用地并不是如今贺家土建设路以东的选煤厂生活区,而是建设路以西的麻纺厂生活区。在1956年6月,选煤厂生活区已建好了一些住房时,市政府为了照顾麻纺厂女职工上下班方便和安全,决定将麻纺厂和选煤厂的生活区对调位置,即原批给麻纺厂作生活区的建设路以东的地,变更为选煤厂生活区,原批给选煤厂的建设路以西的地,变更为麻纺厂生活区(后称大园社区)。选煤厂“大哥”为麻纺厂“小妹”作出了牺牲。今天大园社区范围被列为旧城改造项目,麻纺厂老生活区的住房被拆,麻纺厂的老职工又比选煤厂老职工先享受了拆迁机会。

1956年,波兰提交的《株洲选煤厂初步设计》通过了国家建委批准,确定株洲选煤厂为年处理180万吨原煤机械化大型工厂,总投资约3000万。紧接着,厂区动工,平了地基,修了简易公路,铺设了水电路。1957年6月,厂房动工。到1959年7月,工厂整个工程建设完工,9月,通过省市联合组成的验收委员会验收,正式开始投产。

对于广大株洲老市民来说,株洲选煤厂给大家留下的深刻记忆应该是篮球。因为,在上个世纪五六十年代,株洲选煤厂的男子篮球队曾经称霸株洲篮坛二十多年。



癸卯年二月初十
2023/03/01
星期三
今日8版

株洲日报社主管·主办
国内统一连续出版物号
CN 43-0061



微信公众号
新闻热线 28829110
广告热线 28835396
总第7623期

服博会开幕 株洲大“秀”了一把

多个项目现场签约,总金额15亿元 10个品牌被授予“最佳原创品牌” 芦淞区拿下两张“国字号”名片

A03



2月27日,河西湘江风光带游道上新施划的彩色图案和字体引起市民注意。市灯饰管理处相关负责人介绍,这是于上周开始打造的“夜光漫道”,全长5公里,起点设在芦淞大桥附近的滑板公园旁,沿着游道由西往东设置。每隔1公里,路面绘有彩色图案、字体及公里数;绘制图案、字体的材料为塑胶材料,具有防滑耐磨效果。(株洲晚报融媒体中心/刘平 摄影报道)

“中森健康”挂羊头卖狗肉 处非办:谨防非法集资陷阱

A04

春天是等待的故事

昨天,我路过花店,买了一束郁金香,橙色的花朵开得妩媚。插到花瓶,办公室里瞬间充满了春日气息。这应该就是春天的美妙之处吧,一朵小花就能带来一份最质朴、最简单的快乐。

这两天的株洲,偶尔阳光明媚,转头雨水又纷纷而来,晴天和雨天交错。好在气温一直保持舒适的,好在把春天的征兆全部挡在了雨雾外,让这个冬天显得格外冗长。

好在,等到周末,我们将挥手告别那些下雨的云。虽然不至于步入入春,但天气明媚起来了,真正春暖花开的日子就该近了。顾城有首诗叫做《迎春》:“春天是等待的故事,很亮的银窗纸上,小鸟在睡觉……”一起在畅想中等待春天来临吧。(王娜)

有小雨,7~14℃。
往年,冬春交替时,连绵的雨水经常扮演着传递春天讯息的使者,但今年的雨却一直从严冬下到现在,反而把春天的征兆全部挡在了雨雾外,让这个冬天显得格外冗长。

好在,等到周末,我们将挥手告别那些下雨的云。虽然不至于步入入春,但天气明媚起来了,真正春暖花开的日子就该近了。顾城有首诗叫做《迎春》:“春天是等待的故事,很亮的银窗纸上,小鸟在睡觉……”一起在畅想中等待春天来临吧。(王娜)



今天	阴天有小雨 10~18℃
明天	阴天间多云 10~19℃
后天	阴天有小雨 7~14℃
风向:北风	风力:2~3级
(市气象台2月28日16时发布)	

- 白内障
- 青光眼
- 玻璃体混浊
- 黄斑变性
- 老花眼

专药专治五大眼病



眼科专家齐老和他的齐氏“治眼绝技”通过清心明目的方法治疗眼病,对于眼睛疼痛、视物昏花等各类常见眼病症状疗效确切,眼病顽疾患者,坚持长期用药也能逐渐改善。经过多年实用观察,消朦片对于五大眼病眼疾均有良效。

只要有一丝光感 就不要放弃治疗

当前,在眼病领域“头疼医头,脚疼医脚”被疾病牵着走的情况普遍存在。而中医治疗疾病,讲究寻根问源辨证施治,在眼病问题上,早在古籍《审视瑶函》中就明确指出,夫目有血,为养目之源,充和则有发生生长养之功,而不病,少有亏滞,目病生矣。中医上也讲,心主血脉,目为心使,心和则目视万物。眼睛病了,是心气所累,心气充沛则血流充盈,眼部的供养充足,视觉便会明亮如镜。

消朦片采用久经验证的中医治疗

精髓,通过药物组方达到清心明目的。道地药材科学组方,合理配伍,药效纯正、药劲迅速。后经对方方的不断改进,并采用国际先进的制药提纯技术制成浓缩片剂型,使药效得到了极大提升。

眼病,在我们的日常生活中并不罕见,大多数症状起初都是从眼睛酸痛干涩等问题体现出来的,因为重视程度不够,不少人误认为是简单的视疲劳,错过了最佳的治疗时机。到后来,慢慢出现了双眼胀痛,视物不清,有时还会头痛、恶心、畏光,双眼像有针扎着。有部分患者也喝过几种中药,但效果都不太明显。后来,在了解到消朦片后,不少患者开始服用治疗。坚持服用完后,眼睛疼痛感消失了,视力得到提升,分泌物减少了,眼睛亮多了,看东西也更清晰了!

一旦到达理想效果后,就能有效祛除病灶,改善身体机能,视力长期稳定,与其放弃治疗,不如服用消朦片试试。齐教授的“明目疗法”消朦片运用道地中药,通过滋补肝肾,清热散风,止痛退翳;养血舒心,以期达到除痰固本的功效。

治疗五大眼病三步曲

一、清出眼中毒:通过药物逼出体内病灶之毒。药物经脾胃吸收后,随血液运行快速锁住病灶,切断病灶化生之源,使病灶崩解随人体代谢排出,

让五脏六腑气血运行通畅,肝肾功能恢复,排出眼毒。

二、打通眼循环:通过治疗生出人体正气,打通眼部受损的血液微循环。提高血液流速,加强眼部的血养供给,加快代谢去腐生新血,令眼部各组织功能逐渐恢复,缓解眼部不适,提高眼睛机能。

三、促进眼自愈:通过补益气血,扶正固本让眼睛视物清晰明亮。刺激眼部气血运行,生成眼部各组织的自愈能力,从而达到改善变性晶体,调畅房水循环,规矩眼底视细胞排列,受损视神经逐渐好转,让眼部视觉自如的效果。眼部正气充足直达病源不易反复!

当下很多患者治疗之所以不理想,就是因为眼部微循环未能彻底恢复。单纯的排出眼毒或者取出病变晶体,当时是看见了,但病灶未除,时间长了容易再度复发。所以治疗眼疾必须恢复眼部微循环,这也是消朦片治眼病的根本所在。

“清肝明目”有奇招 三大突破治眼病

消朦片之所以非常地实用,并在国内眼病治疗上广泛应用,主要是实现了眼病治疗上的三大突破:

一奇方:它是难得的治眼大组方,历经多年的实用验证,反响非常好,周期用药,期望让患者达到理想的治疗效果。

二奇药:所选药材全是原产地生长的道地药材入药,药性高、活性大;科学组方、合理配伍;采用先进制药提纯技术生产,提升药效,吸收极高。

三奇效:它是从眼病根源入手,益心气、通血脉、退障除翳,专药专治白内障、青光眼、玻璃体浑浊、糖尿病眼病、老花眼、飞蚊症、角膜炎、结膜炎等眼病。

施药无贵贱,效者是灵丹。有人说齐教授是世外高人,也有的说他是眼疾圣手、光明使者。齐教授却说他就是个普通医生,凭借50年的行医经验和家传的治眼绝技,让眼病患者不被病痛折磨,不浪费血汗钱;消朦片实实在在地为患者治好眼病,为大家的健康保驾护航。消朦片已在全国各地相继上市,齐教授向广大眼病患者保证:花最少的钱,让所有白内障、青光眼、玻璃体混浊、黄斑变性、老花眼,按疗程服用提升视力,不开刀眼睛亮起来!帮助更多的人早日康复。

★ 活动通知 ★

本品两个月为一疗程 60天

一次性买2疗程送1疗程

眼病热线:

400-0822-556

全国免费邮购,货到付款

国药准字Z45021267号 桂药广审(文)第250804-001536号