

美国国务卿“谴责中国侦测气球入侵” 外交部:口出狂言,颠倒黑白

中国外交部发言人汪文斌22日主持例行记者会。

有记者提问:日前,美国国务卿布林肯发表推特,“谴责中国侦测气球入侵”,并在接受媒体采访时再次表示,“中方侦测气球侵犯美国主权,违反国际法”。中方对此有何评论?

汪文斌:中方已经多次清晰、明确告诉美方,中国民用无人飞艇误入美领空完全是由不可抗力导致的一次意外、偶发事件,反复要求美方以理性、冷静和专业的态度妥善处理有关问题。

但美方无视事实,编造“间谍气球”叙事,拜登总统亲自下令,悍然出动先进战机和导弹击落民用飞艇,这是百分之百滥用武力、百分之百过度反应、百分之百歇斯底里,严重违反国际惯例和有关国际公约。

“中国可能向俄罗斯提供武器”? 外交部回应

2月22日,外交部发言人汪文斌主持例行记者会。有记者提问,北约秘书长表示,北约成员国越来越担心中国可能会向俄罗斯提供用于乌克兰战场的武器。中方对此有何评论?

汪文斌表示,在乌克兰问题上,中方始终站在和平一边,始终坚持习近平主席提出的“四个应该”“四个共同”“三点思考”,秉持客观公正立场,积极劝和促谈。

汪文斌指出,众所周知,美国等北约国家是向乌克兰战场输送武器的最大源头,现在却不断散布中方可能向俄提供武器,有关的

美方不仅不反思悔过,反而对华抹黑攻击,制裁中国企业,持续扩大事态。布林肯国务卿更是口出狂言,颠倒黑白。事实上,美国才是侵犯别国主权、违反国际法、肆意对别国监听监视的头号帝国。中方对美方恶劣行径予以强烈谴责,已经多次向美方提出严正抗议。

拜登总统曾多次信誓旦旦地公开表示,不寻求“新冷战”,无意同中国发生冲突。我们希望他作为大国领导人,能够言而有信,言出必行,而不是说一套做一套,不知其可。

我们再次敦促美方拿出诚意,改正错误,正视并解决滥用武力给中美关系造成的损害。来而不往非礼也。如果美方执意借题发挥、升级危机,中方必将奉陪到底,一切后果将由美方承担。(据环球网)

伎俩在乌克兰危机爆发之初就已经使用并被戳破。北约一方面声称是区域性防御性联盟,一方面无视有关方面的安全关切,不断突破传统的防区和领域,挑动矛盾,制造紧张。

汪文斌强调,北约究竟在乌克兰危机当中扮演了什么角色,国际社会看得一清二楚。我们敦促北约停止对中方在乌克兰问题上的无端猜测抹黑,摒弃零和博弈和集团对抗的冷战旧思维,停止煽动对立、拱火浇油,真正为欧洲地区和世界和平稳定做点实事。(据环球网)

文旅局局长零下20℃ 穿长裙代言遭质疑

继新疆伊犁的贺娇龙、四川甘孜的刘洪和湖北随州的解伟等几位文旅局局长走红后,近日,在零下20℃的黑龙江穿鄂伦春服饰为家乡代言的塔河县文旅局局长都波也上了热搜。网友纷纷评论,“花式卷”、“下真功夫了”。

视频中,都波身穿一身白衣,在零下20度的黑龙江塔河演绎“森林的主人”,展示东北冰雪世界的美,并用富有辨识度的东北话向网友介绍当地。“拍摄回来后,足足喝了两大壶姜汤。”

据都波介绍,制造视频的团队都是单位职工兼职,服饰也是从兄弟单位借来的,自己拍摄修图,没有经济成本。拍视频的初衷是想为自己脚下的这片黑土地代言,带着整片地区“弯道超车”。

但也有网友质疑,都波个人宣传占篇幅,称其是用公款在拍写真。

对此,都波回应称,虽然网络上免不了有些不理解的声音,但她还是期望通过局里所有同事的努力,用视频和画面更多地展示塔河乃至黑龙江冰雪世界的美。

在接受红星新闻采访时,都波表示:这个账号建立的初衷,就是为了让大家关注我们的文化和旅游。如今账号内容更严谨专业,我相信网友会通过我们的视频,看到更深层次的黑龙江,会更加喜欢大兴安岭乃至黑龙江的大美风景。视频发出后,很多人通过我的视频,关注到鄂伦春这个民族和当地的民俗文化,喜欢上鄂伦春服饰,我觉得很值得。

面对网友的质疑,她说,作为文旅局局



▲都波社交媒体视频截图。

长,平时的日常工作也比较繁重,白天我就主持普通的文旅工作,晚上构思、策划、剪辑视频,写文案,周末节假日拍摄。

她表示,因为我们边陲小城没有拍摄视频的专业人员,团队人员都是我们单位自己的职工,大家一起兼职做这个事。现在文旅发展风正劲,必须利用好新媒体助推文旅工作,全力以赴地干。(据澎湃新闻、红星新闻)

内蒙古一煤矿坍塌 50余人被困

记者22日从内蒙古自治区阿拉善盟应急管理局等多个部门获悉,22日下午,阿拉善盟境内的内蒙古新井煤业有限公司露天煤矿坍塌,初步核实,有50余人被困。截至22日17时13分,3人获救,其中2人已无生命体征。

事故发生后,当地救援力量立即展开救援。目前自治区及周边盟市应急救援力量正在火速赶赴现场支援,相关工作正在有序推进中。(据新华网)

韩国将取消 对中国入境人员核酸检测

中国外交部发言人汪文斌22日主持例行记者会。

有记者提问:韩国决定从3月1日起取消对中国入境人员入境后的核酸检测,请问中国政府是否也会对自韩入境人员采取同等措施?

汪文斌:我们注意到相关报道,有关方面应尽快取消针对中国的歧视性限制措施,为人员正常往来创造便利条件。中方愿考虑适时采取相应措施。(据中新社)

美国又现 货运列车脱轨事故

21日,又一列货运火车在美国脱轨。这是本月以来美国境内已知至少第四起同类事故。

美国太平洋联合铁路公司说,该公司一列运煤列车当天1时45分许驶经内布拉斯加州戈森堡时31节车厢脱轨。媒体发布的图像显示,许多车厢侧翻在铁轨旁,煤炭散落一地,现场一片狼藉。

“总是发生这种事。”一名当地居民说,“铁路公司一方面裁员,另一方面把列车弄得越来越长,维护铁轨的工人却越来越少。”(据新华网)

家人收26万元彩礼 强迫16岁女孩嫁人

“我爸妈把我卖给他们的啊……”收了26万彩礼,父母将16岁的女儿嫁人,女儿不愿意后离家出走。近日,这名四川籍的16岁少女,在被男方亲友从广东胁迫带回途中,得到广西百色市田东县公安局解救。记者从田东县公安局获悉,该少女已被家人带回四川老家。

20日下午,记者从田东县妇联处获悉,女孩今年16岁,住在四川普格县,还是未成年人,未到法定结婚年龄。女孩不愿意嫁人,便逃往广东东莞一家工厂打工,后被男方家人强行带回。2月14日,女孩在田东县高速路服务区厕所内向工作人员求助并报警,后被广西百色市田东县公安局解救。女孩自称家人收了男方家26万元的彩礼钱。

前天,记者了解到,针对该事件,普格县已经成立多个部门组成的专案组进行核查。(据澎湃新闻)

葱茏大院矗云上

黄建林



在罗霄山脉中部、炎陵县东部、万阳山西段,有一个方圆一平方公里的高山盆地,那就是大院。大院是炎陵县海拔最高的一个村庄,大院农场有88.93平方公里,整个农场的,居民们的新老房屋星罗棋布于农场的沟谷溪畔和盆地坡塬。而大院农场的场部则座落于那个叫大院的山庄。人们来到大院,往往会发生疑问:一个高山盆地,为什么会取一个“大院”的名字呢?

大院在宋朝鄱县(今炎陵县,下同)建县的时候,隶属霞阳乡,一直到明末清初。清朝时候,鄱县划分为十一个“都”,大院隶属九都,就是今天的石洲到河渡一带。新中国成立后,大院隶属石洲乡;一九五零年,大院由十九、二十组改为大院村。一九五三年春,设立大院乡,隶属鄱县第四区;一九五六年五月,撤乡并入石洲乡;一九五八年划入石洲乡青石村管辖。一九五八年三月,建立国营大院林场,随后改为大院畜牧场;一九六四年四月,改为鄱县大院农场。二零零八年,设立大院国有林场,人们一般习惯叫它“大院农场”。

大院距离炎陵县城有四十六公里,那里山高林密,溪涧密布,神农谷的孟华溪就发源于大院农场的深山溪谷。大院年平均温度只有十二摄氏度,年降雨量却有二千二百九十四毫米,虽然高而寒冷,却是草木生长繁衍的极好处所,森林覆盖率达到百分之九十六点六。大院竹林绵亘,盛产楠竹和竹笋。大院的杉树、松树在二十世纪八、九十年代,曾经翘楚于全县,不仅材质坚硬、密度好,而且径围大,径围在两尺以上的比比皆是。大院最令人欣赏的还是那随着山岭连绵起伏

的阔叶林,樟柏椿榉、梓楠榉榉……南方有的树木种类几乎样样齐全,仅国家和省级重点保护的植物就有四十九种。令人骄傲的是杉树,有杉杉、银杉、柳杉、冷杉、红豆杉、穗花杉、三尖杉、南方铁杉等等,而大院的资源冷杉还被国家林业部命名名为“大院冷杉”,它的分布族群就在大院村庄附近马鞍形的一个山谷里。因为拥有这么美好的山水和气候资源,大院就成了桃花源(神农谷)国家森林公园的重要组成部分,孟华溪上游的“神农飞瀑”,从高入云天的山丫飞泻两百一十七米,在葱郁的峡谷之中,在峻峭的山崖之上,构成了一道瀑布奇观。大院山间溪流喧阗,盆地凉风舒爽,冬有冰凌,夏无酷暑,还真是人们度假悠游、避暑休闲的好地方。大院高高矗立在群山之上,无论春天还是夏天,不管秋季还是冬季,只要群山有过雨水,山间便云遮雾绕,烟云飞度,峰峦沉浮,把大院烘托得如同一个仙境在云山雾海里浮游一般,于是,人们便把大院又称为“云上大院”。

大院是一个物产丰饶的地方,不仅盛产木材笋竹,而且每年出产药材五千余公斤,出产蕨粉五万余公斤,出产粮食三十万公斤。大院还是一个人文荟萃的胜地,千亩高山茶园所产高山乌龙茶已经荣获“国饮杯”全国茶叶评比一等奖,“万阳红”红茶也名扬海内外;万亩云锦杜鹃在每年四月天,招引着天下“花友”和“驴友”在大院山水之间络绎不绝,弦歌不断;更有鄱县工农兵政府旧址等一大批红色纪念地。大院现在有了自己的小学、幼儿园、医院、农家书屋、体育运动场,商铺随路而安,农家乐傍山而居,算起来大院的农家客栈已经有三十五家了。一个生态绿色文化、革命红色文化交相辉映的天上人间——“云上大院”正在放射出耀眼的光芒。

随笔

柴火灶前

谭丽琼

新春,我去乡村给八十四岁的姨妈拜年。乡下有土砖瓦房,门前门外不是菜园就是田地。走到内屋里,看到姨妈的两个儿子在柴火灶前忙得不亦乐乎。姨妈静静地坐在灶前,不急不慢地添着柴。看到我们,微笑着站起来。姨妈眼睛有些老花,背有点驼,哪里也不肯去,只坐在自己老家,说不给儿女添麻烦。

我一直对烧柴火有浓厚的兴趣。与姨妈坐在柴火灶边,看袅袅炊烟弥漫在简陋的屋内,看二表哥专注地炒着菜满脸幸福知足的样子,看大表哥、二嫂忙乎的身影,看烟雾……看得心开了,心静了,心亮了。

城市里的高楼大厦怎能与这里相比?物质的简陋,却也淳朴安宁。就是单纯地坐着,也很开心。新春,人们放下所有的事情,从外地或远方赶回,就是为这一年难得的相聚。我什么也不做,就只有单纯地与姨妈坐着,静观柴火红彤彤地热烈奔放,听嫂子们各自讲着这些年的经历……而后,大家又开始感叹时光的流逝,生命的无奈与困苦,当然还有无尽希望。似乎这样的环境,特别容易让人想起儿时的回忆。儿时,每天与奶奶坐在煤火边,说些让奶奶开心的话。奶奶的手像老旧的树皮,我总是把奶奶的手指拉得好高高,或坐在火边,为她修剪指甲,有一次,一不小心剪到奶奶的手,血都流出来了……

此时,八十来岁的姨妈拿着我的手,话不多,只是静静地坐着,有时相互看着微

笑,心是如此踏实安详。嫂子与先生的妹妹说笑着,火炉里时而发出“噼里啪啦”的响声,房屋的一个角落边,有一个煤炉正在烧水,水开了,热气腾腾弥漫开来。这个简陋的土房屋,顿时妙趣横生,充满浓厚的生活气息,如同满屋飘荡着春风。忽然觉得这样的场景像是一幅珍贵的画,于是我站起来,用手机拍下这温馨美好的一切。

围坐在乡村柴火灶边取暖,有种特别的感觉和不一样的体验。柴火似乎更能传达人间的气息,它带着山村田野的清香。普通的干柴在燃烧时,照亮了黯淡的农舍,照亮着我们,温暖着我们的身心,并且又将各种菜肴烧得格外诱人。看到火,就像看到希望。火苗闪烁着,跳跃着,舞蹈着,像一个个新生的生命在作美丽的蜕变。

“琼喜欢吃新鲜的蔬菜,我从菜地里去摘。”大表哥说。

“她喜欢乡村呢。”大嫂说。

几分钟的时间,表哥就从菜地里摘了一大把青菜走进来,像是捧着一缕春色。青菜是姨妈自己种的,看着那种娇嫩欲滴的翠绿,我动情地说:“今天是我春节所有的日子里最舒心养心的一天。”

城市里的大别墅大鱼大肉怎能与这个相比,这是纯粹天然的味道啊。

我每年都要来的,姨妈,你要活到200岁啊。

散文

公园小島

夏立新

下午,细雨刚停,天气转好,我独自来到了攸州公园。

从公园健康步道起步,沿湖岸前行游览,两边树木林立,各种鸟儿“叽叽喳喳,喳喳叽叽”,唱个不停。天空云雾渐退,太阳挣扎着从云层中露出笑脸,把温暖的阳光洒上大地。

路边花池中花草的枝叶上,安详地躺着一群群细细的、晶莹剔透的雨珠。这些雨珠是花草们发善心,生怕它们从天上掉下来摔死,不约而同地伸出双手接住,让它们栖在自己身上,闪闪发亮。

用脚步丈量着健康步道,向前约行200米,左边有一座拱桥,这座桥是通往湖中小島唯一的通道。桥墩中间有一个半圆形桥孔,桥倒映在水中,合成一个圆窗,如十五的月亮,又大又圆。有帅哥靓女从桥顶上走过,像电影里白蛇与许仙断桥相会那情景,她们相依相偎,魂牵梦绕,难舍难分。正是“断桥难断尘寰事,西子湖畔续前缘”。下几层码头,到湖边,再依阶而上,到达桥顶,眼前豁然一亮,人好像长高了一丈,四周景物尽收眼底。想必王之涣《登鹳雀楼》中的“欲穷千里目,更上一层楼”,可能就是在这样的境界中写出来的。

桥的左边是水上游乐园,因天公的顽皮,前几天气温还是30多度,今天就下降到10几度,冷得有人穿上了棉袄。人们好像一下子受不了这样的打击,它在家里不愿出门。湖面上停泊着各种颜色的游船,它们各自坚守自己的岗位,严阵以待,等待着来年的春暖花开。

桥右边是石山书院,远远望去,大厦气势恢宏,古色古香的建筑在树丛中熠熠生辉,光彩耀目。它的总建筑面积1500㎡,由大殿、前殿、前后门楼、钟鼓楼、厢房和连廊等部分组成,沿袭了攸县深厚的历史文化底蕴。

桥的后面是文昌阁的阁峰,屹立在山顶,直指云霄。文昌阁浸透着攸州灿烂文明的历史,是攸县标志的建筑之一。“巍巍青山阁为峰,仰望金柱入苍穹。登高胜览风光美,攸州文化尽此中”。这正是文昌阁风景的真实写照。

从桥上下来,一脚踏上公园小島。小島并不大,四周环水,远望去,小島就像镶嵌在攸州公园的一颗明珠,璀璨闪耀,靓丽无比。岛上弯弯曲曲,大大小小用卵石铺就的石道,在林中交叉。脚踩在卵石上,脚底痒痒地发热,像踏在按摩器上按摩一样,宁静、舒服。

小島树木茂密,花草丛生,风吹在人的身上,惬意、舒爽。树下地面铺满了很多落叶,青色的、黄色的、紫黑色的,随着时间的推移,它们慢慢腐烂成泥,肥沃着这片土地,为明年树的青翠,花的飘香,作出贡献。

走走停停,写写画画,不知不觉围着小島转了一圈,公园美景尽收眼底。更为欢心的是,在卵石上行走,能享受到天然按摩器的按摩,有效地缓解脚部疲劳。

如果觉得闷,就到这儿来散步,走着走着,就觉得身心舒畅了。

现代诗

从春到秋

刘青松

从春到秋
我寻找你的足迹
积雪已消融
而你在怀念中不会消失

从春到秋
我常在风中遥望
有时候恍惚的记忆带来你
一袭白衣的模样

从春到秋
不足一滴泪沉重
穿越枝头殷红的杜鹃
穿越惆怅的燕鸣和阳光
在尘埃密布的窗台滴落

你的笑颜是彩色的
在雨中绽放



微信公众号



微信公众号