

县区观察



茶陵湘剧《三女抢板》上演庆元宵。陈启浪 供图

今年元宵 为何这样“火”?

策划:尹二荣
株洲日报全媒体记者/邹怡敏

2月5日元宵夜,涠口烟花绚烂,万人空巷,在火树银花中,人们尽情抓住“年味”的

● 众望所归的“烟火气”

俗话说,闹完元宵才算过了完整的年,元宵之“闹”,是振奋精神的闹,代表着每个人、每座城奋力向前的精气神。作为2020年以来首个不再倡导“就地过年”的春节,南五县(市区)满满的“烟火气”没有令人失望。

“青春涠口梦·奋斗正当时”元宵喜乐会上,8支舞龙队轮番“起舞”,一条火龙腾空而起,上下翻飞,威武壮观,寓意保一方平安;株洲湘骏文武学校带来少儿武术表演,孩子们刚劲有力的身姿,引得现场阵阵掌声。

茶陵举行“幸福城·喜闹元宵”湘剧专场演出、男子篮球赛等活动庆元宵;持续到元宵节的“彩瓷迎春”醴陵艺术瓷精品展暨陶瓷企业联展,吸引了大量游客前

● 花炮产业的新机遇

2月3日,醴陵恒达烟花有限公司内,工人们包装忙而不乱、产品入库井然有序……大家争分夺秒赶订单,全力应战产销旺季。

“去年随着几个省市烟花燃放解禁之后,我们仓库的货都卖空了,现在出口订单大部分要在三月底四月初交货。”恒达烟花经营部长江武介绍:“我们今年计划至少增加一条自动化装药线,同时对传统设备进行更新升级,用更先进的机械提高生产效率。”

目前,醴陵有花炮生产企业176家,上下游从业人员约15万,产品涵盖9大类、4000多个品种,市场份额占全球十分之一、全国的四分之一,并

尾巴,许下2023年的心愿。疫情消退,春风送暖,这个元宵,我市南五县(市区)格外热闹,猜灯谜、舞龙灯、民俗巡演……大家在团圆中凝聚力量,在活动中传承习俗,在消费中增强信心。

来领略醴瓷之美;炎帝陵景区推出开财门迎大年、客家美食展等活动,春节假期累计接待游客人数超6.1万人次;攸县在湘大市场举行“老字号闹元宵”优质农产品展销活动,攸县米粉、攸县香干颇受青睐。各式各样的活动,为复苏中的“假日经济”添了一把“火”,各县市区抢抓消费节点,通过发放消费券、举办消费节等多种形式,进一步激发市场活力。

涠口区投入500万元举办“政银携手、情满珠江、惠在涠口”消费节、“喜团圆、度元宵”等主题促销活动。“今年春节前后营业额同比增长10%左右。”涠口家乐多超市负责人介绍。“今年生意很火爆,我们第4家店马上就要开张了。”涠口老猫厨房负责人说。

且远销全世界80多个国家。“机械化换人、自动化减人”,这引领着醴陵烟花炮高端发展。近几年,全球首条烟花自动化生产线、全国首条爆竹自动化生产线相继建成,全市机械化应用率已经超过70%。其中,爆竹涉药工序机械化率达到了100%。

春节是“醴花”展示的重要舞台。从小年开始,醴陵就组织了千年瓷都烟花秀等系列文旅活动,各色中空礼花弹、特效烟花等结合燃放,通过高科技焰火燃放设备形成动感的立体画面,呈现出多层次、多形态、多色彩的景观图案,一个个富含醴陵特色的文化元素与特效烟花相融合,为观众献上了一场视觉盛宴,也展示了醴陵烟花实力。



炎陵:民俗巡演“火”山城



民俗巡演现场。周峻宇 供图

株洲日报全媒体记者/黎世伟
通讯员/张和生 黄惠群

“咚咚咚、咚咚咚……”2月5日,元宵佳节,天刚擦黑,炎陵山城就热闹起来。伴着喧天的锣鼓、鞭炮烟花声,该县全民欢喜闹元宵活动正式拉开序幕。

当天气温仅3℃,细雨霏霏,仍挡不住大家的热情。看!长长的元宵民俗巡演队伍,踏着鼓点,且舞且行,从文体中心广场出发,往解放路延伸段而来。一只只龙狮舞起来,一辆辆采莲船披红带彩,一只只瑶鼓响彻云霄……一些平时难得一见的传统文艺节目,纷纷在这里亮相,令人目不暇接,大饱眼福。

“打头阵”的是一辆上写“福如东海、恭贺新春”的喜庆大花车,紧接着13支非遗方阵轮番上演,排成1公里多长的队伍,沿着解放路延伸段、文化路等,浩浩荡荡穿过主城区。宽敞的街道一时变成偌大的流动舞台,让观众在“闹”元宵中尽享新春的快乐。

前来观看的有当地居民,还有慕名而来的各地游客,甚至蓝眼睛、大鼻子的外国友人。人们越聚越多,把街道两旁围得水泄不通。他们有的站在阳台上,有的父亲肩扛着孩子,有的女儿抱着母亲,人们纷纷拿出手机拍照录像,兴致勃勃记录下每一个难忘的瞬间。

“快看,猪八戒来了。”巡演队伍中,唐僧师徒摇摇晃晃向人们走来,特别是大肚子“二师兄”扛着钉耙走路的滑稽动作,逗得大家哈哈大笑;穿红戴绿、满面红光的表演者踩着高跷,划着旱船、腾跳起伏地挥舞舞狮,让人眼花缭乱;身穿大红袍、手端金元宝的“财神爷”上场了,立马吸引了众多观众的眼球,大家在观看表演的同时,还不时上前与“财神爷”合照,希望沾点财气。一时间,大街上洋溢着欢乐、祥和的节日气氛,洋溢着爽朗、喜悦的笑语欢声。

不知不觉间,两个多小时的巡演结束了。人们仍意犹未尽,一边散去,还一边兴致勃勃地议论着。

涠口:火树银花“耀”夜空



市民观看涠口烟花秀。谢伊 摄

株洲日报全媒体记者/邹怡敏
通讯员/刘晓欢 刘艺锋

2月5日,元宵节,时针指向晚上6时30分,涠口城区大街小巷人头攒动、笑语连连,雨已停,人潮向涠口两岸开阔的空地处涌动,齐齐赶赴一场期盼已久的烟花之约。

7时05分,涠口夜市广场附近,最佳观赏位置围了个“里三层外三层”,摄影爱好者早已“踩点”,架起三脚架,正在调试“长枪短炮”。现场,人们或陪着家人,或约着朋友,或牵手恋人,处处洋溢着团圆的幸福气息。

“爸爸快看!好漂亮!”7时18分,一束火光冲向云霄,短暂的停顿后,在天空炸开一朵巨大的烟花,坐在父亲肩头的孩子挥舞着花灯,发出惊叹,绚丽的色彩为这座城市“打光”,照亮了人们的笑脸。

这一刻,涠口区燃放规模最大的一次烟花秀正式拉开序幕。只见一枚枚象征着喜庆安康、欢乐祥和的礼花腾空而起。“砰砰砰——啪”,火流星、礼花漫

天,似百花齐放、似银蛇舞动,伴随着欢快的音乐,天空光影闪烁,人群中欢呼声、叫好声此起彼伏。

“多久没有这样热闹啦!”80多岁的刘奶奶在儿子的搀扶下,望着璀璨的夜空,眼角带泪,她喃喃道:“这才是一个完整的年啊。”一旁,有人举着长长的自拍杆,在直播平台分享家乡的年味;有人以火树银花为背景拍下唯美瞬间,准备刷爆朋友圈;有人打开微信视频,让身在远方的家人共享灿烂时刻。

“愿晚辈身体健康,工作顺利,家人平安!”桥上,看着城市上空恣意绽放的焰火之花,几位年轻人大喊着许下新年愿望,而后笑成一团。波光粼粼的涠水,映衬出烟花绝美的倒影,天空、水面,燃烧着激情、绽放着希望,夜空沸腾着,人们的心沸腾着。

22分钟,3.8万发烟花在涠口300米高空绘出一幅幅动人的图景,为广大市民献上了一场精妙绝伦的视觉盛宴。当烟火点点融入夜色,意犹未尽的人们,面上笑意融融,带着对新年的美好期盼,向家的方向走去。

攸县:挥舞龙灯闹元宵



挥舞龙灯场景。刘晓晚 供图

株洲日报全媒体记者/陈驰
通讯员/刘晓晚

“咚、咚、咚”,随着几声锣响,20余人迅速列队,摩拳擦掌后,架起龙灯,蓄势待发。2月5日上午,听闻消息的群众,快步走到攸县体育场周边,里三层外三层,拥挤的人群驱散了凉风带来的寒意,大家期待着这许久未见的表演。

“快看,龙来了。”随着孩童稍带稚嫩的高呼,锣鼓声、喇叭声一浪高过一浪,领头人将龙珠摆动起来,带队入场,表演正式开始。

广场里,舞龙人全神贯注,“排头兵”高举龙头,手持龙身和龙尾的人,紧随着龙头上下扭动龙身,齐心协力地挥、仰、俯、跑、跳……金龙追逐着龙珠,时而盘旋,时而侧仰,上下翻腾。这条威风凛凛的“金色巨龙”,在观众的掌声中,游动的难度逐渐增加,速度越来越

快,龙头随珠、尾随龙头,一圈圈盘旋起来,一幅龙戏珠的生动场景,引得阵阵喝彩。

在龙头横向贴近观众时,外露的獠牙、深邃的眼眸、霸气的龙须,神气十足,孩子们一边兴奋尖叫,一边上手抚摸,龙头又急转直上,巧妙地避开,摄影爱好者们抓住时机,按下快门。站在广场西侧的王易来,就是记录者之一。他说,许久没见过舞龙灯了,这股热闹,让元宵佳节更有味道。

一旁的老人告诉晚辈们,龙是中华民族图腾,而舞龙灯已有千年历史,其寓意是为了消灾、求雨、庆祝丰收等等,更是咱们华夏民族勤劳、勇敢、拼搏、坚毅的精神象征。

茶陵:“非遗盛宴”飨佳节



茶陵鸡婆饺吸引居民围观。颜超 摄

株洲日报全媒体记者/陈洲平
通讯员/陈启浪

过了元宵,才算过完年。2月5日傍晚,细雨挡不住喜庆的氛围,茶陵县交通街开始热闹起来,人潮涌进茶陵县影剧院,赴一场期待已久的“非遗盛宴”,看一出春节档“压轴大戏”。

2月5日晚上6时许,走进茶陵县影剧院大门,只见门前展厅挤满了人,欢笑声、惊呼声溢满整个空间。未进门,先闻香,寻着一缕奇特的茶香,记者来到展厅大门左侧第一个展台,原来这里是茶陵县“非遗”项目——严茂芝麻豆子茶。浓黑的芝麻、圆润的蚕豆、清香的茶叶、素朴的姜丝……在非遗传承人尹丽霞熟练的搭配下,辅以开水冲泡,一碗浓郁的芝麻豆子茶就做好了。

来自严塘银坑溪村的小刘排在展台前第一位,他迫不及待地端起一碗芝麻豆子茶,吹一吹,抿上一小口,带着丝丝芝麻香的茶水,和着淡淡的姜味,是他记忆犹新的味道。等茶稍温一些,大喝一口,细细咀嚼,脆脆的蚕豆和芝麻在口中绽放,满口香溢,他的脸上不禁带上享受的笑容。

顺着展台向左走,在摆满各色腌菜、生姜等“茶陵三宝”农产品的展台前,茶陵本土网红“李公子”正卖力地向居民推介商品,他的直播团队也在一旁用手机直播带货,线上线下都热闹非凡。

而在现场最受小朋友欢迎的,还属不远处县级“非遗”项目“鸡婆饺”了。在非遗传承人左先生的妙手下,米粉团被捏成各种动物形状,有猪、狗、牛、兔、鱼、鸡、鸭、鹅等等,再以颜料点缀眼、耳、鼻、羽等,望之栩栩如生,蒸后可为食用。展台上,刚刚摆出一盘制作好的鸡婆饺,很快被小朋友们抢购一空。看着惟妙惟肖的鸡婆饺,不少小朋友舍不得下口,而是拿着这些“小动物”,穿梭在人群中,奔赴炸鸡果、糖画、剪纸等“非遗”展台。

当然,在茶陵县影剧院,就少不了要看茶陵省级非遗项目——茶陵湘剧,传承人黄小燕正在展台向一群年轻人介绍湘剧。从扮相、服饰、道具到脸谱、身段、唱腔,茶陵湘剧独特魅力,在黄小燕缓慢的语速中一一呈现,周围的声音都变小了,逐渐安静下来的居民对即将在剧院上演的湘剧《三女抢板》分外期待。

直到晚上9时许,剧院内节目结束,“非遗”展厅的人群才渐渐散去。大家手中,或捏着糖画、鸡婆饺,或提着茶陵三宝,或捧着浓郁的芝麻豆子茶,脸上笑意一直都没放下过。

醴陵:元宵灯会“廉”味浓



市民猜廉政灯谜。株洲日报通讯员/黄永强 摄

株洲日报全媒体记者/刘毅
通讯员/陈君 江育静

“这题我知道,肯定是一言堂!”2月4日,元宵节前夕,醴陵市芋园文化旅游景区张灯结彩、喜庆热烈,“清廉四知”元宵灯会热闹举行,漫天的红灯笼让人流连忘返,市民陈利华拿着“自说自话上殿来(打一党风廉政建设词语)”谜面,兴奋地对身边的伙伴说道。

当晚,天空淅淅沥沥地下着小雨,寒冷的天气也抵挡不住市民的热情。大家三五成群,结伴猜谜,或低头读题,或低头沉思,或咬文嚼字,或热烈讨论,兴致勃勃,各显其才。现场共推出百余条廉政灯谜,通过生动活泼又体现传统的方式,推动廉洁文化“和风细雨”走入群众生活。

“是‘自省’。”市民肖天华拿着“节约从我做起(打一党章词语)”的谜面,大声说出谜底,刚刚还在挠头苦思的市民瞬间恍然大悟。很快,他手里又多了一盏红灯笼,这是猜灯谜到的奖品,羡慕旁人。

这边热闹非凡,那边看表演、赏花灯、品元宵也热情高涨。“快看快看,这条龙灯还能吐烟花呢!”当欢快的音乐响起,民俗龙灯节目《祥龙贺春》把节日的氛围点燃,市民惊呼“太震撼了”。

一边吃着热气腾腾的“四知”汤圆,一边逛着清廉家书展,手中一盏盏书写了“清廉”的红色灯笼将夜晚映衬得格外热闹、喜庆。尤其是小朋友们,有的提着灯笼欢快地奔跑着,有的坐在长辈的肩上越过拥挤的人潮,奶声奶气数着灯笼。

“汤圆出锅咯,快来尝尝味道。”志愿者把一碗碗汤圆送到居民手中,雪白的糯米汤圆寓意着廉洁和清白,给吃汤圆赋予了不同的意义。醴陵市文旅广电局负责人意味深长地说:“清清白白才能团团圆圆,也才能长长久久。”

“我了解了‘四知拒金’等清廉故事,玩了学了也吃了,不虛此行”“红灯笼上的‘清廉’二字,让我印象深刻”……参与活动的市民如是说。

本次活动以“一颗廉心,百年大党,千盏花灯,万家团圆”为主题,将廉政文化与元宵佳节相结合,设置的猜灯谜、书画展等子活动精彩纷呈,“廉”味满满,让市民在“沉浸式”闹元宵的氛围中,充分感受廉洁文化的熏陶和洗礼。

涠口区烟花秀点亮夜空。周旭东 摄