

藏龙路将拓宽至双向通车

株洲日报(全媒体记者/周嵩 通讯员/谭洪汀) 近日,盘踞在石峰区藏龙路中间的一栋3000余平方米的厂房和一栋房屋被成功拆除,为藏龙路的后续施工提供了重要保障,也为田心片区城市更新提供了坚强支撑。

藏龙路项目位于石峰区轨道交通科技城范围内,分为两期建设,一期为迎宾大道至田心大道,长1265米,宽40米。二期为田心大道至田林路,长2008米,宽36米。该项目是轨道交通科技城“五横”路网中的一横,从城市路网看,藏龙路北起北环路,贯穿轨道交通科技城、职教城、金山营科技园接东环路,是联系城市各区域间的重要主干道。

2016年,该项目经市发改委批准立项,2020年,道路实现基本通车。但由于房屋征拆未能顺利完成,在距离雪峰岭学校约150米处,原本双向六车道的宽阔大道,被迫改为半边路幅通车,车辆行至该路段时因路段收窄需切线绕行,导致路段通行不畅,存在很大的安全隐患。

石峰区相关负责人介绍,自藏龙路征拆工作开始以来,该区严把政策关口,坚持公平公正,做到一把尺子量到底,一碗水端平,顺利完成了该路段红线内的其他拆迁户的征收补偿工作。针对最后两户,工作人员数百次入户协商,耐心细致解释方案政策,直至最近对其进行拆除。

随着“肠梗阻”的打通,藏龙路将很快拓宽至双向通车。田心片区居民可以从田林路上藏龙路,直接上长株高速,时间可以缩短20分钟左右。同时,也可以为新建的雪峰岭学校师生和周边居民的出行,提供极大的交通便利。

对企业来说,藏龙路可以极大缓解时代大道的通行压力,也给中车研究所、中车株机这些相关企业的产品运输打通第二通道,为畅通片区交通,升级城市功能提供重要支撑。



被拦腰截断的藏龙路。记者/周嵩 摄

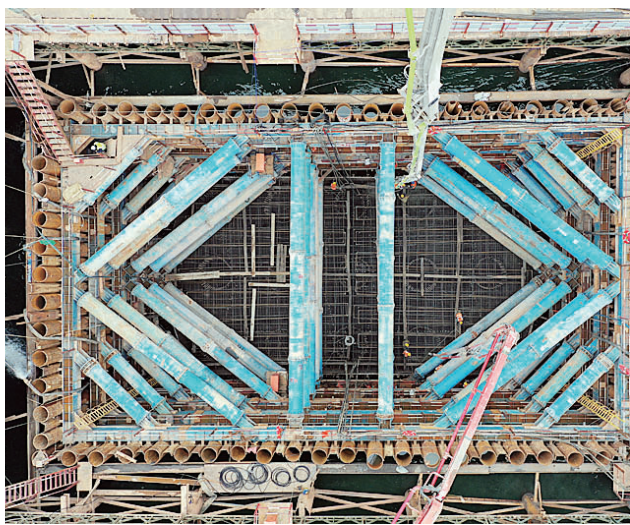
醴娄高速湘江特大桥主桥12号墩开始浇筑

株洲日报(全媒体记者/廖明 通讯员/夏四亮) 1月17日,醴娄高速湘江特大桥位于江中的12号主墩,开始浇筑承台部分,预计到今年6月,12号和13号主墩墩身,将全部浇筑露出水面。

醴娄高速第四合同段生产副经理宁重阳介绍,本次的混凝土浇筑部位是主桥12号墩的承台,承台高5.5米,需浇筑混凝土2248立方米,浇筑施工将于春节前完成。

宁重阳表示,为了抢抓工期,春节期间,除大年三十、正月初一、初二放假外,醴娄高速湘江特大桥主桥各墩位照常施工。

据了解,醴娄高速湘江特大桥将于2024年建成通车,将极大缓解沪昆高速株洲、湘潭、娄底段的通行压力,同时也将带动我市醴陵、天元、洞口3个县(市)区的经济发展。



醴娄高速湘江特大桥12号墩浇筑施工现场。通讯员/唐瑞翼 摄

公益广告

文明出行 株洲日报宣

- 一戒大声喧哗
- 二戒乱扔垃圾
- 三戒不拘小节
- 四戒乱吐乱丢
- 五戒袒胸露肚
- 六戒排队加塞

设计/王玺

新春 走基层

株洲企业掘金冰雪“冷资源”

株洲日报全媒体记者/廖喜航

雪后的城市,分外寒冷。

1月16日上午10时,在天元区奥园广场前坪的冰雪嘉年华现场,北京奥悦冰雪旅游管理有限公司运营总监周之新和同事们顶着冷风,正在清理防雨布上的积雪。

冰雪嘉年华以冰雪休闲游乐为主,是市区首个室外真冰真雪相结合的特色游乐项目。自元旦开放以来,已为很多市民带来了欢乐。

防雨布的作用是保护冰场,防止冰场过快融化。前一天,一场小雪飘然而至,整个城市都欢腾了起来。但第二天早上起来,已看不到多少雪的痕迹。冰雪嘉年华现场由于温度很低,雪花在防雨布上越积越多,结成了厚厚的一层冰,这给冰场运

营带来了麻烦。铲子、扫帚等工具都用上了,他们先把积雪、冰块清理到一起,再清扫到场外,最后才掀开厚重的防雨布,洁白、光滑的冰场才再次露出“真容”。

几个小孩在家长陪同下来到冰场,或玩冰车,或玩冰橇,或玩雪圈,或玩雪,欢快的声音传出很远很远。“好玩!开心!”一个小孩在游玩间歇说出了大家的心声。这些欢快的场景,正是阔别已久的“热闹”。

冰场是怎么形成的?“答案就在冰场下面。”周之新介绍,冰场下面铺满了密集的冷盘管,管内添加了制冷剂,通过机房运转后,可以保证冰面温度持续保持在零度以下。工作人员每隔一个小时浇一次水,如此反复50次后,只需要大概3天的时间,一个可以用于游乐的冰场就形成了。值得一提的是,如此形成的冰场还不受外界温度影响,譬如前几天气温

曾上升至20多度,但室外冰场依然正常运营。

冰场一侧的另一块场地上,一台设备不断喷出雪花。雪花飞舞,越积越多,慢慢变成了一座小雪山。大家不知道的是,这台造雪设备其实是“株洲造”,来自株洲天桥奥悦冰雪科技有限公司(以下简称天桥奥悦)。天桥奥悦总经理文默介绍,天桥奥悦拥有以色列IDE公司VIM造雪技术在大中华区的独占许可,已进入高端冰雪装备产业,能够在-2℃到30℃的各种外部环境下造雪,非常接近真雪,目前已有多个项目落地。

冰雪经济持续升温。根据《冰雪运动发展规划(2016-2025年)》,到2025年,中国冰雪产业总规模将达1万亿元。文默期待,把冰雪“冷资源”变成“热产业”,株洲企业也能大有作为。

钢筋田字格间的“插秧人”

株洲日报(全媒体记者/张威) “这边还要打点水泥,泵机赶紧上……”1月13日,暖阳当空,在石峰大桥东匝道建设现场,水泥车、吊车、泵车忙碌穿梭,轰隆隆的机械作业声此起彼伏,建设者们在紧张而有序地施工。

在大桥东头C匝道建设平台上,13人的工作小组正在对大桥箱梁进行灌浆。站在队伍最外围的是操作手,只见他轻盈地拨动遥控器,身后30米跨幅的灌浆长臂飞速移动到并精准下料。

当天,他们的任务是要浇筑完这块大桥的箱梁。“停,泵机上。”队伍中心一位老者喊道,这时,两个年轻小伙子手持泥泵跳下槽模开始搅动,随后两人负责均匀推灰,不一会,槽模内的水泥平整见方,另一个槽模也开始下料,如此往复。

来到大桥另一侧,大桥东头D匝道建设平台上正在进行的是倒模前的钢筋绑扎工作。十多米高的匝道墩被脚手架包得严严实实,粗钢筋已安转到位,现场6个年轻小伙正围着吊车看细钢筋“上楼”。

二十分钟不到,物料到位,小伙子们说有了笑上楼给钢筋“打结”。项目推进一月不到,“我们升级了。从桥底干到了桥



打模、灌浆、填平,石峰大桥东匝道施工如火如荼。记者/张威 摄

上。”一位小伙打趣道,当天他们要完成D匝道箱梁的钢筋部分作业。

石峰大桥上车来车往,小伙子们无暇顾及,只见他们的白手套在钢筋间来回穿梭,身后的细钢筋越来越少。粗钢筋竖扎在槽模里,细钢筋抓在两手间,小伙子们给它套上,双手把住一使劲,旋转,细钢筋瞬间成了结。

再往后,一旁的焊条一根根燃烧殆尽,细钢筋与粗钢筋融为一体。如同在钢

筋的田字格里“插秧”,这些小伙子起身、俯身,一排排向另一边推进着……

“目前,石峰东钱头的匝道桩基基本成型,已完成总进度的25%。大桥西头也打下了6根桩基。前段时间都工作到晚上十点,想抢春节前的好天气,多往前赶进度。春节好让大家回家过个团圆年。”施工方技术负责人介绍,目前施工顺利,预计大桥东西两头分别于今年8月和10月可以完工。

▲上接O1版 著名乐评人郭志凯一针见血地说,如果为了定制而定制,创作就走进了死胡同,歌曲也将湮没无闻。

知殊侠认为,为城市定制歌曲并非不能操作,但绝不能是简单粗暴的广告植入,要给予创作者与传播人充分的空间。同时,大家也要清醒地认识到,一首神曲可以锦上添花,却不能雪中送炭,如果当地没有更多的资源和实力做支撑,短暂的网络效应也只是黄粱一梦,徒增感慨罢了。

“爆红”要看天时地利人和,有时是一个受众群广的平台,有时是一次犹如再遇的二次传播,有时是一个看似不搭边的突发事件,但归根到底,还是要以优秀的作品为基础,毕竟机会只留给有准备的人。

“文艺+城市”这篇文章,株洲该如何写?

让城市出圈有时候未必是一首歌,还可以是其他文化创意作品,如大型桂林山水实景演出《印象·刘三姐》,如四川小伙丁真那张纯真的笑脸……

其实,最近几年,株洲也不乏高光时刻。元旦期间,我市举办了“制造名城烟花秀”活动,14万枚烟花,15分钟的视觉盛宴,吸引超千万网友直播收看,系列视频播放量过亿次,荣登抖音全国热搜榜第4名。

近日,《万里走单骑——遗产里的中国》走进醴陵专题节目热播,让全国观众对这座千年瓷城有了全新印象。

2019年5月,由戏剧传承中心历时四年创排的民族歌剧《英雄》亮相第十二届中国艺术节的大舞台,创造了继《从前有座山》《游说太阳雨》以来株洲歌剧的新高峰。

今年1月4日,市委书记曹慧泉主持召开宣传思想工作调研座谈会强调,要加强受众分析,增强受众意识,突破惯性思维,根据受众需求精准生产内容、提供服务,努力打造更多群众喜闻乐见的产品。

“文艺+城市”这篇大文章,我们如何写得更有亮点?如何把“制造名城、幸福株洲”城市品牌推广出去?文化与旅游就是最好的抓手。

去年首届株洲旅游发展大会,发布了景点、餐饮、场馆、民俗、美食、街区等六大类株洲网红打卡地,现场推介中华始祖炎帝、世界制造名城、千年瓷都·天下醴陵和红色根据地四大株洲文旅品牌。

如何利用好这些文旅资源,让株洲城市出圈?洛阳与长沙两个城市的做法与经验,我们可以学习借鉴。

近年来,河南卫视一系列展现中华文化的节目和影视剧火爆网络。《唐宫夜宴》让观众领略大唐的盛世之美;水下舞蹈《洛神水赋》翩若惊鸿,宛若游龙,又是“绝绝子”;《龙门金刚》以天地为舞台,刚猛、坚卓的金刚形象震撼人心,让观众直呼“河南卫视杀疯了”。

前年,热播电视剧《扫黑风暴》在长沙烈士公园、梅溪湖金茂双子塔、长沙望城区派出所、十二兽酒吧、海吉星大市场等地取景,这让长沙这个名气响当当的网红城市再添了一把流量。去年,不少网友的剧迷又发现,在靳东主演的法治剧《底线》中,剧中高大庄严的“湖南省株洲市星城区人民法院”,原来就是长沙县人民法院。不仅如此,剧中多位出镜饰演法官的演员,其实就是办案经验丰富的长沙两级法院法官。

知殊侠认为,河南的出圈,是“深厚文化底蕴+现代创意”的完美结合。长沙的例子,则是城市本身的吸引力与当地相关部门积极作为对接资源的叠加效应。

能让一座城市出圈的可以是一首歌,可以是一部剧,可以是一段舞蹈,甚至可以是一张照片……其实,无论哪种艺术形式,关键是在全媒体浪潮之下,挖掘出能够讲好城市故事的文旅因子,让优秀的创作者与优秀传播平台碰撞产生裂变。

论基础,株洲既有源远流长的历史文化和遗存,也有丰富的红色文化资源,更是我国重要的工业生产基地。论资源,株洲走出了王丽达、傅莉娜、李晓英、江晖等文艺界名流大咖,相信假以时日,终会诞生带动城市出圈的作品,吸引八方宾客,来掬一捧神农谷的山水茶,吃一份爽辣的醴陵小炒肉。

高一高二学生注意了! 学考将于6月12日至14日举行

株洲日报(全媒体记者/谭筱) 记者昨日从市教育考试院获悉,我省下发《关于2023年我省普通高中学业水平合格性考试的通知》,明确今年考试时间为2023年6月12日至14日。

全省统一考试科目为:语文、数学、外语(含英语、日语、俄语、德语、法语、西班牙语)、思想政治、历史、地理、物理、化学、生物学9科。其中,高一年级学生统一报考历史、化学、地理、生物学4科。

具体安排为6月12日上午考试科目为语文、物理,下午考试科目为外语;6月13日上午考试科目为数学、政治;6月14日上午考试科目为化学、地理,下午考试科目为历史、生物学。

《通知》要求,普通高中学业水平合格性考试是高中学生毕业及高职院校单独招生的依据,是有关普通高校特殊类型招生的录取参考,关系到高中教育教学的正常进行及考生的切身利益,各地教育行政部门、招生考试机构要提高站位,精心组织,全力确保考试安全有序。

我省艺考统考合格线为155分

株洲日报(全媒体记者/谭筱) 记者昨日从市教育考试院获悉,我省2023年普通高校招生艺术类专业统一考试考生成绩和统考合格线均已正式公布。各专业统考合格线均为155分。

考生即日起可登录湖南省普通高校招生考试考生综合信息平台、潇湘高考App、湖南招生考试信息港和微信公众号、湖南招生考试查询本人成绩。

值得注意的是,凡报考艺术类专业(含按艺术类专业的所有专业)的考生必须选择相应或相近的专业类别参加全省统考。没有取得艺术类专业统考合格资格的考生,不能录取到艺术类专业。

此外,我省省属高校所有艺术类专业,在湘部属高校的美术类专业、省外民办高校(参照独立设置本科艺术院校招生办法执行的民办院校的部分专业除外)和独立学院的艺术类本科专业、省外高校的艺术类高职(专科)专业以及其他不符合教育部规定组织校考的高校(专业)在湘招生录取时,直接使用全省统考相关专业成绩,不得组织湖南省考生参加校考。

而经教育部批准的部分独立设置的本科院校(含部分艺术类专业参照执行的少数高校)在湘招生录取时,可组织校考,使用校考成绩。上述高校以外的来湘招生本科院校不得组织我省美术类统考所涵盖专业的校考,应直接使用全省统考成绩。

资源共享 平台共用 供需对接 株洲服饰产业青年联盟揭牌

株洲日报(全媒体记者/谢嘉 通讯员/陈紫萱) 1月16日上午,株洲服饰产业青年联盟揭牌仪式在产湖区服饰产业联合会举行。

株洲服饰产业青年联盟是服饰产业青年之家,将推动资源共享、平台共用、供需对接,为株洲服饰产业青年发展提供良好平台,全力推动株洲服饰产业高质量发展。

揭牌仪式上,市区两级相关单位、株洲服饰产业青年代表就株洲服饰产业发展等工作进行交流座谈。

会议指出,服饰产业作为株洲的千亿产业,要立足新的发展阶段,通过联盟推动服饰产业青年抱团发展,整合优化资源,让服饰产业优秀青年人才与株洲携手推进服饰产业迈上新台阶;要以联盟为依托加大走出去的步伐,多城市开展株洲服饰产业推介会,学习借鉴先进品牌孵化、市场运营的理念和经验;要大力推进服饰产业人才储备和培育,通过服博会深入挖掘原创设计师行业新锐,增强服饰产业人才聚集效应,推动株洲时装周、设计师和管理人才走向更高的舞台。