

中国陶瓷谷:精美陶瓷邀您赏

醴陵艺术瓷精品展开幕 将免费展览至2月5日

千年瓷都 天下醴陵

本报讯(株洲晚报融媒体记者/肖捷)共赏瓷瓷,喜迎新春。1月12日,“彩瓷迎春”——醴陵艺术瓷精品展在醴陵市中国陶瓷谷(1915醴陵国际陶瓷文化特色街区)顺利开幕。此次展览集中展示了132件(套)醴陵陶瓷精品,将免费展览至2月5日,向游客展现醴陵千年产业的底蕴和魅力。

1月12日上午八点半,细雨下的醴陵城绰约如同蒙着面纱的少女,以婉约清丽的面目示人,一如这座城市的标志性产物——釉下五彩瓷带给人们的美好印象。这场调皮的小雨云收雨歇之时,五彩斑斓的日景烟花腾空而起飞向天空,“彩瓷迎春”醴陵艺术瓷精品展的序幕恰在此时拉开。

当第一批观众走入位于1915醴陵国际陶瓷文化特色街区的展厅时,百余件风格题材各异的釉下五彩瓷精品在明亮的展厅灯光下闪烁着如玉一般的光泽,向人们展现着近几十年来,醴陵老中青三代陶瓷艺术家的心血之作。

本次展览云集了132件(套)醴陵瓷精品,其中包括林家湖、邓文科、熊声贵、陈扬龙、黄晓玲、黄永平、刘劲松等72位醴陵陶瓷艺术家

的釉下五彩瓷佳作,以及振美、华联、陶润会等醴陵陶瓷产业代表性企业的兔年元素日用瓷创意作品。它们的创作者有德艺双馨的前辈,更多是潜心创作的艺术中坚。

题材之丰富,色彩之瑰丽,足以令观众大饱眼福。运笔如龙的书法淬火之后,韵脚浓淡相宜地落在了釉下五彩瓷之上;大胆使用釉下五彩瓷烧成的《唐卡》瓷板画上,菩萨拈花一笑,艳丽生动地仿佛能透“瓷”而出;一对轻轻依偎的仙鹤卓然挺立在松树之上,背景华丽的金釉给它们笼上了晨曦的色彩……

流连在其中,如同走入一幅传统与现代、技艺与传承的时代画卷,绘满了醴陵瓷复古又和谐的独特风情,即可重工重彩,也宜薄施淡染,各臻其妙。

“醴陵陶瓷是中华文化的瑰宝,是工匠精神的传承,是工艺美术的高峰。醴陵人在1905年就创造了享誉世界的釉下五彩瓷。”醴陵市委书记王利波在开幕活动上致辞说。目前,醴陵陶瓷产业从业者达到20余万,现有国大师20名、省大师139名,陶瓷世家50个。醴陵陶瓷产业集群年产值超700亿元,产



▲游客驻足细看,感受釉下五彩瓷的独特魅力。 记者/肖捷 摄

品外销150多个国家和地区。其中,日用瓷产量占世界的十分之一,电瓷产量占世界的三分之一。

本次展览由中共醴陵市委、市政府、株洲市文旅广体局主办,醴陵市文旅广体局、株洲市工艺美术协会、株洲广电融媒体中心承办。展期为25天,将持续到2月5日元宵节。展览以1915街区非遗传承基地展厅为核心,联动整个瓷谷片区,是一场天涯共“瓷”时的醴陵陶瓷艺术盛宴。

“我们希望通过这场展览,让



▲微信扫码观看展览短视频。

游客能够感受到醴陵浓郁的陶瓷艺术氛围和气息,这对整个文旅经济的复苏,包括带动瓷城旅游经济的消费都有非常好的拉动作用。”醴陵陶瓷博物馆馆长彭莎说。

记者探访疫情高峰下的养老院 守住“孤岛”与病毒打一场持久仗

2022年12月初,刘清贵的愿望是带着130位老人“闯入决赛圈”,平安跨年。他是株洲海福祥养老护理院的院长。因为老人是重点防护对象,刘清贵在院内实行最严格的封闭管理,“我们挺进了‘四强’,结果圣诞节前院内出现感染。”他无奈地说,如今情况已好转,但仍不敢放松,努力坚持是他面对未知的唯一选择。

一位养老行业从业者将养老院形容为“孤岛”。这座“孤岛”经历了什么?如何更好地保护老人?

集体活动继续暂停

海福祥养老院封闭管理最严格时,护理人员穿着防护服戴着N95口罩,为老人送去一日三餐。“新十条”发布前,养老院实现零感染。

随着疫情高峰的到来,养老院想独善其身太难了。小部分的老人出现发烧症状,护工更是全部感染。幸运的是,作为医养结合(有驻院医师或者有配套医院)的养老机构,院里并未出现退烧药、抗原试剂等药品短缺的情况。相比抢菜、购药,养老院面临最大的问题是人员紧缺。

“事实上,在疫情之前,这一问题就普遍存在。”护理部主任唐利群解释,劳动强度

高、工作时间长、薪酬待遇较低等原因导致招工困难。这波疫情高峰来之前,就有3个护工交了辞职报告。核酸阳性还是阴性,从来不是医护人员回归岗位的准绳,他们生病没人照顾,一个人同时负担两个人的工作量是常事。前段日子,养老院想从外面聘用一些临时工填补空缺,可是没人来。

刘清贵今年73岁,作为院长、党员,他连续20多天在院内昼夜值守。目前社会上第一波感染高峰已经过去,养老院也度过了最艰难的时刻。现在他们都比较谨慎,机构内的一切集体活动继续暂停,医护人员每天工作时必须戴好口罩,尽量减少病毒的传播。

关爱与温暖始终都在

封控也是情感的考验。

很多“探望”不过是隔着栅栏相拥、隔窗相望。80多岁的杨国权住在院内,在外面的老伴儿几乎每天都会在大门口张望,送东西给他。还有一位老人太过思念家人,几乎一整天不说话。

随着封控时间拉长,老人的情绪也越发不稳定。为此,养老院成立了心理疏导小组。唐利群称,最重要的就是聆听老人的需求并尽可能满足,遇事多顺着老人。王奶奶不愿吃饭,护理员就一边唱歌一边喂饭;赵爷爷半夜睡不着觉,护理员耐心地陪大爷聊天,开导了好几个小时……前几天,两位家属送来锦旗,为养老院点赞。

封闭管理下,如何缓解老人对亲人的思念?据了解,我市各养老服务机构借助网络视频通话,让他们隔屏相望,感受彼此的陪伴。工作人员每天还会将老人们的生活情况通过家属群实时发送,让无法来院探望的家属放心。

疫情之下,养老服务机构的门暂时对外关闭了,但无微不至的关怀和温暖始终都在。

(株洲晚报融媒体记者/谢嘉 通讯员/陈娟)

汽车西站进入装修阶段

株洲市汽车西站站房建筑主体结构已完工。1月11日,建设现场正在进行站房内部装修,消防、地砖、走廊大理石、窗户等施工已完成,特装修完后即可投入使用。

(株洲晚报融媒体记者/谢慧 摄影报道)



▲请扫码看视频。

散文

再登瞭望塔

陈和平

森林瞭望塔座落在朱亭镇浦湾境内,砖混结构,有三层楼高。看似平淡无奇,却很结实耐用。一个风和日丽的日子,在热心村民的陪伴下,我再次登上了瞭望塔。也许是在林海中穿行的缘故,一上塔,我的眼前忽然一亮,山峦叠翠,此起彼伏,各色树木,翻滚着绿色的波涛。林间公路,像一条玉色的飘带,把我的目光引向远方。往西看,蜿蜒湘江百舸争流,京珠高速朱亭大桥宛如一道长虹,仰卧在千里波涛上;往东看,凤凰山上转动的风电叶片,散发着映山红沁人心脾的芬芳。

站在塔上,极目远眺,我的眼前,浮现出百里人工林海的一幕幕往事。

上世纪六十年代前,“七山一水二分田”的朱亭,由于历史的原因,山林遭到严重破坏,大片的山岭成了“猴子屁股”“和尚头”,旱涝灾害频发。每逢水患,朱亭港变成“黄龙港”,人民生活苦不堪言。自1964年冬开始,朱亭人民成立县、乡、村三级林场,从在“塘坡凹”挖258亩实验山开始,誓言要把荒山变金山,化“黄龙”为“清龙”。历时十余年,在经历了“上山一窝蜂,下山一场空”“春天造,夏天黄,秋天进灶膛”等诸多困难和挫折后,终于在“三五五及”科学造林方法指导下,大规模栽种杉树、樟树,楠竹成功,梦想变为现实,旧貌换上新颜,形成了“百里人工林海”的威武雄姿。为了有效预防森林火灾,观察森林火情火险,同时,便于游客观赏林海美景,1975年,朱亭人民又自筹资金,在浦湾村高升的羊角岭山头上,建起了森林瞭望塔,给人们留下了“登上瞭望塔放眼看,百里林海披绿衫,迎风舞翩跹”的机会。

据资料记载,十多年间,朱亭人民开山造林,抚育翻挖的土石方4850.50万立方米,加上修筑林间道路挖动的土石方37.5万立方米,合计共达4880万立方米,用这些土石方垒成高宽一米的土墙,可以绕地球赤道一周还多。涌现出了唐泽淮、张梅珍、康官生等一批先进人物和劳动模范。国家、省市新闻媒体多次报道百里林海,拍摄了专题电影。时任党中央主要领导两次作出重要批示,数名党和国家领导人视察讲话写信。全国有30个省市自治区的人来参观学习,世界上有39个国家的官员来考察学习。

瞭望塔建成后,国内外参观考察者纷至沓来。人们的口头禅是:“不登瞭望塔不算看林海”。人们印象最深的是:1977年4月,时年72岁的广州军区副司令员、开国中将杨梅生,携老伴来考察,他不愿山路崎岖,旅途劳累,一鼓作气登上瞭望塔,看到满山遍野连片杉树林郁郁葱葱,口中不停地赞:“家乡真美,真美,比我想象的美多了”。品尝朱亭八大碗之余,他自费购买三把小矮竹凳,要给每个孙子一把。1980年4月22日,澳大利亚林业访问团一行三人,在首席行政长官沃利·卡特带领下,登塔远眺,看着茂密人工林装饰的绿色海洋,有如太平洋碧波荡漾,听林海鸟鸣,观绿色盛景,兴奋得连声“OK”,忙不迭邀几位同行合影留念。

百里林海为何引人注目?森林瞭望塔为何游人如织?这体现了什么?站在塔上,我豁然开朗,壮阔的林海,巍峨的塔楼,体现了朱亭人民不甘人后、勇立潮头的开拓精神,体现了朱亭人民尊重科学、善于求真、勇于创新的精神。

今天的朱亭人民,把握新时代脉搏,开启新的征程,在描绘着文旅古镇、产业强镇的蓝图,鲜果小镇、湘糖实业、银丹皮蛋、田园叶香米等新兴产业不断孵化,五号山谷民宿紧锣密鼓加紧施工,力求早日再现“小南京”的盛况。

回到家中,虽略感疲惫,但激动的心久久不能平静,忍不住拿起笔来,写出了以上的文字。



被清凉宠爱

谢艳君



▲神农谷(网络图)

那个夏天一直无雨,气温直逼四十度。即便吹着空调,心间的燥热也难以消弭,到哪里可以身心清凉呢?

思虑良久,目的地定在203公里外的炎陵县神农谷国家森林公园。早上六点半才微亮,玫瑰色的云落在朦胧的远山。穿过几个隧道,八点多,太阳已将一切渲染得灿烂,看来又是火辣的一天。天空很蓝,云团疏散地飘过车窗,田野一片青葱,应该到了灌浆扬花的日子,阳光下,它们即将稻浪金黄。渐渐的,稻田越来越少,山越来越陡,路在两山中间蜿蜒。后座上的孩子们也被风景所吸引,那云、那山、那桃树……目之所及,只有深深浅浅的绿。

停车处是个小市场,许多游客在此逗留。我问路边一摆摊的老板什么景点最好玩,他一脸的笑,操着有地方特色的普通话,说:“咱们这,下脚即风景点,前面左边就是大瀑布,孩子们最好带个捞子捞鱼扑蝶玩。”几十只黄红蓝的捞网竖着扎在一起,像一把彩旗,又像绿色里绽放的一簇花。他的摊位上摆着大个儿的黄桃和麻梨,还有莹亮的凉粉和深红色的酸梅汤,多少年没尝过酸梅汤了?我的牙齿可能已无法承受年少时最爱的酸甜味,于是喝了一碗老板自煮的凉茶。

一样是太阳天,从树叶间透过的光线显得温和许多,站在马路上虽也热但完全不像家里那种蒸笼的闷热。几乎每个踩进石阶山路的人都发出惊呼:哇,好凉快!确实不可思议,马路与山路一步之差,温度竟然是天壤之别。仿佛二者之间有道无形的屏障隔开,我们都是觉得桃源的人,闪身,便入了世外仙境。

一入仙境,就舒爽得深呼吸几口,然后脚步轻快,眉开眼笑地向更深的凉意里赶。深山中,平常和罕见的中药材藏于四季繁茂的灌木中。神农谷的森林覆盖率达百分之九十八!参天古树遮天蔽日,我只知冷杉、银杏、银杉、南方红豆杉、闽楠、花榈木、厚朴、红椿、喜树、香果树、黄皮树、榉树、南方铁杉等珍稀树木,它们在这平安地生存了几几千年。除了路和稀疏的人家,其他地方无一不是绿色。论某一物种的量,竹,在神农谷是无敌的。竹林风韵别具,杆杆挺拔直冲云霄,节节高升又柔韧荡漾,真想去那绿色的海洋上飘游。

万绿丛中,溪色洁白,石板铺就的一梯梯路湿气披拂,但没有生苔也不打滑,和跳跃的溪泉保持着安全而又亲切的距离。泉水清澈透亮,在阳光里颤动,映出树枝和青草的投影,水流碰到石头,形成白浪涌簇的漩涡和浅滩。

清泉时宽时窄时急时缓,全凭峡谷的走势和最初的汹涌。水中有白有黄有大有小,或大如半壁岩石,或小如砂砾,每一块都是时间的典故,任你去雕刻一段祖先的神勇传奇。

耳边充盈着泉水不歇的奏乐,充盈着浅拂的山风、夏虫的呢喃和婉转的鸟鸣。孩子们将太阳帽太阳伞纷纷塞进我的背包。身处绿海,聆听泉音,只要一个自由的身体带上一颗放纵的心,其他皆是累赘。

溯溪而上几百米,路随峰转,就到了谷底,水响变得越来越大。望去,人影绰绰,是大瀑布!“飞流可下三千尺,疑似水龙入山谷。”有人编改了李白的诗形容眼前的珠帘大瀑布。

我抬头仰望,一股泉水从海拔2235.2米的神农峰泻下,落差为215.2米,成三叠,是湖南省境内落差最大的瀑布。瀑布在峭壁上倾泻如练,似一幕水珠缝制的玉帘。水流在坠落的过程中,水分子撞击石块产生大量的负氧离子。如果你还不清楚空气中负氧离子含量高达136426个/立方厘米是什么概念,那么你也来一趟神农谷,站在珠帘瀑布下,体验一次“亚洲第一氧吧”。

巨龙般的吼声中,五六十米的落差形成巨大的飞瀑,以雨花水雾挂在半空。瀑布飞流带来巨大的风,站在瀑布下,我和孩子任长风长裾翻飞,任清透入骨的水珠沾满脸庞。我闭上眼睛,张开双臂,深深地呼吸冰爽新鲜的空气,觉得自己可能长一双翅膀,以飞翔的姿态来加持这奇妙的感觉。

想起曾有人用塑料袋打包家乡的好空气漂洋过海,我倒也想效仿一回。呼吸之间,为什么珠帘瀑布会让人有如获新生的感觉!

瀑布在沙地上形成一地浅流,砂子和卵石在纤尘未染的溪泉里如入镜中。孩子们在清凉透骨的水中掬水,戏水,陶醉地不肯归去。我坐在荫凉处的大石块上等候,瀑布右侧的山崖一团红色吸引了我。我走近,是兰花!红色的兰花极小极嫩。

气温在这里是恒定的,午后,我有了睡意,不因疲倦,是小酒微熏的陶醉。一块石,一个梦,组织我和一座森林共享一段被清凉宠爱的时光。



微信公众号



微信公众号