十三届市委第二轮巡察全部进驻

涉及12个单位党组织，举报方式公布

本报讯（株洲晚报融媒体记者/陈正明 通讯员/纪宣）经市委批准，市委第二轮巡察立足于“回头看、肃流毒、促发展、惠民生”，安排6个巡察组，对12个单位党组织开展常规巡察，一并延伸巡察相应单位管理的二级机构。截至1月5日，本轮巡察6个巡察组已全部进驻。

根据要求，巡察组将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面学习贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平总书记关于巡视工作重要论述、对湖南及关于各系统各领域的重要讲话重要指示批示精神，坚守政治巡察定位，严格落实巡视工作方针，忠诚捍卫“两个确立”，坚决做到“两个维护”。围绕“三个聚焦”，紧盯被巡察党组织职能责任，紧盯全面从严治党阶段性主要矛盾，紧盯领导班子和“关键少数”，紧盯人民群众反映强烈的突出问题，强化政治监督，推进全面从严治党和清廉株洲建设，为全面落实“三高四新”战略定位和使命任务、“发愤图强、重振雄风”工作要求和市第十三次党代会精神，大力培育制造名城、加快建设幸福株洲，全力以赴建设中国式现代化新株洲提供坚强政治保障。

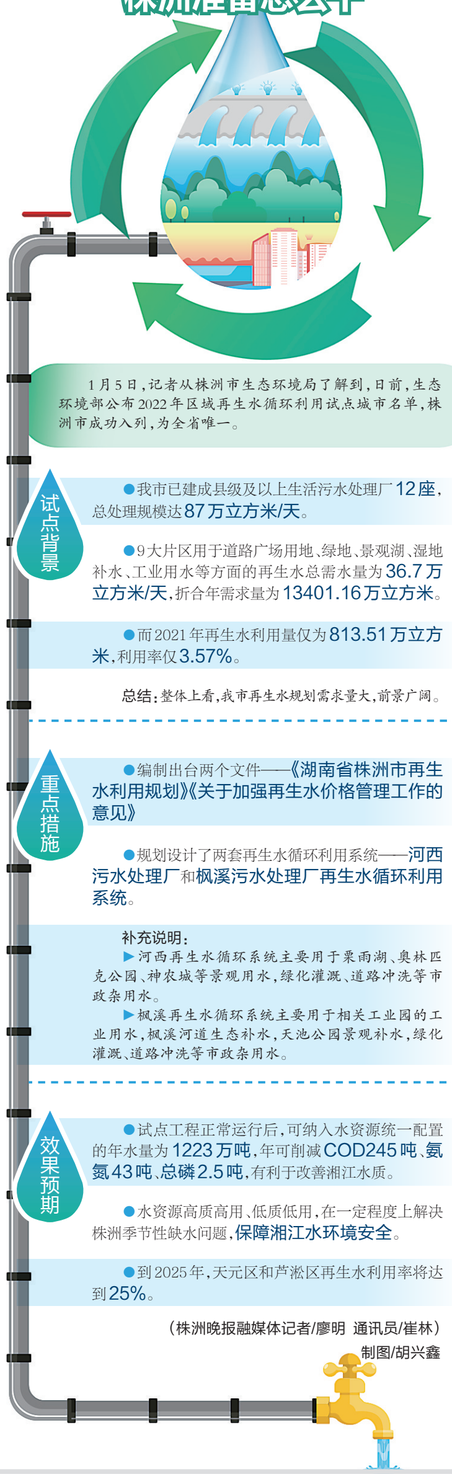
巡察期间，各巡察组设专门值班电话、征求意见箱等，受理反映被巡察党组织领导班子及其成员、市委管理的其他干部及下一级主要负责人、重要岗位主要负责人等问题的来信来电来访，重点是违反政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律和生活纪律等方面的举报和反映。对其他不属于巡察受理范围的信访问题，将按规定转交有关部门处理。现将各巡察组的值班电话（接听时间为8:00至18:00），以及扫码举报“二维码”予以公布。

新闻链接

十三届市委第二轮巡察进驻一览表

组　别	组长	被巡察单位	值班电话	扫码举报
第一巡察组	罗伏林	市司法局党组	13789098332	
		市统计局党组	13762262991	
第二巡察组	李　斌	市中医伤科医院党委	13762381760	
		市社科联党组	13789068703	
第三巡察组	郑志富	市广播电视台党委	13873392963	
		市档案馆党组	13787817712	
第四巡察组	周金宗	株洲日报社党组	13487337965	
		市委网信办	13574215330	
第五巡察组	陈　平	市林业局党组	13762322563	
		市农业科学研究所党委（市蔬菜研究所）	13787836217	
第六巡察组	李　军	市公共资源交易中心党组	13973375632	
		市信访局党组	13574242670	

又一个“全国试点”株洲准备怎么干



1月5日，记者从株洲市生态环境局了解到，日前，生态环境部公布2022年区域再生水循环利用试点城市名单，株洲市成功入列，为全省唯一。

试点背景

●我市已建成县级及以上生活污水处理厂12座，总处理规模达87万立方米/天。

●9大片区用于道路广场用地、绿地、景观湖、湿地补水、工业用水等方面的再生水总需水量为36.7万立方米/天，折合年需求量为13401.16万立方米。

●而2021年再生水利用量仅为813.51万立方米，利用率仅3.57%。

总结：整体上看，我市再生水规划需求量大，前景广阔。

重点措施

●编制出台两个文件——《湖南省株洲市再生水利用规划》《关于加强再生水价格管理工作的意见》

●规划设计了两套再生水循环利用系统——河西污水处理厂和枫溪污水处理厂再生水循环利用系统。

补充说明：

▶河西再生水循环系统主要用于果雨湖、奥林匹克公园、神农城等景观用水，绿化灌溉、道路冲洗等市政杂用水。

▶枫溪再生水循环系统主要用于相关工业园的工业用水，枫溪河道生态补水，天池公园景观补水，绿化灌溉、道路冲洗等市政杂用水。

效果预期

●试点工程正常运行后，可纳入水资源统一配置的年水量为1223万吨，年可削减COD245吨、氨氮43吨、总磷2.5吨，有利于改善湘江水质。

●水资源高质高用、低质低用，在一定程度上解决株洲季节性缺水问题，保障湘江水环境安全。

●到2025年，天元区和芦淞区再生水利用率将达到25%。

（株洲晚报融媒体记者/廖明 通讯员/崔林）

制图/胡兴鑫

乐玩

从喜爱到自学制作 株洲玩偶装扮师的成长之路

株洲晚报融媒体记者/肖蓉

“‘娃妈’，你家‘娃’装扮好了，你看下，喜欢吗？”通过视频，株洲“90后”全职宝妈杨宁波举着一个洛丽塔造型的娃娃，边调整娃娃极光紫色的泡泡裙，边展示给玩家看。

相比平常的芭比娃娃，这种潮玩——BJD娃娃的眼睛晶莹透亮，面部妆容精致可爱，表情动作活灵活现，服装打扮华丽飘逸。更与众不同的是，它们的造型都是装扮师根据“娃妈”的需求，一笔一画、一针一线手工制作的。

杨宁波就是一位BJD娃娃的资深玩家，因为热爱，她尝试自己手工制作，也渐渐成为一名受玩家们喜爱的装扮师。

▲杨宁波装扮的BJD娃娃。受访者供图

BJD娃娃成为女儿的新玩伴

在位于荷塘区杨宁波的家中，展柜上摆满了她手工装扮的BJD娃娃。每个娃娃都拥有一张独一无二的脸，它们有手臂长的，也有半人高的，有人形的，也有兽身的。几个古风装扮的娃娃聚在一起，或吟诗作对，或华山论剑。旁边欧式庄园里贵族娃娃们，则在悠闲地享受着精致的下午茶。

杨宁波介绍，BJD娃娃，全称为Ball—jointed Doll，即“球形关节人偶”。这种人偶大小各异，多由树脂制成，玩家可以为其更换假发、眼珠、衣服，甚至修改妆容，可以说是一种高级版“芭比娃娃”。除了把玩，很多玩家对娃娃们倾注了许多情感，把它们当成朋友甚至子女，因此圈内玩家都自称为“娃妈”。

不过，这些娃娃虽然精致漂亮，却是一个个名副其实的“吞金兽”。5年前，杨宁波4岁的女儿在网上瞥见一个漂亮的BJD娃娃，被深深吸引。“我本以为不过是个普通的玩偶，便满口答应买一个送她，谁知一查价格，同款二手的都要2000多元，有的版本甚至上万元。”高昂的价格让杨宁波大吃一惊，但答应孩子的事情，她不想食言。左挑右选，她最终花费800元，购买了一个40多厘米高，没有任何装扮的原型“裸娃”。

女儿高兴坏了，兴奋地给娃娃取名字，用废旧布料和妈妈一起给娃娃做衣服和道具，帮娃娃建房子，就连出门都要带着娃娃走，还学会用相机给娃娃拍照。看到因体弱从未上过幼儿园的女儿多了一个忠实的新玩伴，杨宁波觉得很值。

自学娃娃装扮，受到玩家青睐

“我最喜欢的就是BJD娃娃的可塑性。”杨宁波说，在陪伴女儿玩耍的同时，她也渐渐沉迷其中。由于娃娃的配套装扮个性化定制，无法批量生产，都是手工制作，价格不菲。为了节省开支，学美术出身的杨宁波抱着试一试的心态，去网站搜索了教程视频，学着自己做。

娃娃面部最传神的就是眼睛，最难画的也是眼睛。杨宁波多次练习，慢慢摸索出诀窍，眼妆可以使用美甲用的拉线笔，控笔要稳，注意线条流畅性，从眉毛到眼线还有睫毛，必须根根分明。瞳孔则是用反光泽的材料，有三种制作工艺：玻璃眼、树脂眼和压眼。比如压眼制作工艺就是在电脑上作图设计好后制作出来，然后用胶水粘好；树脂眼用的软陶和刻刀雕刻好后再上色粉。记者在杨宁波家看到，她设计了上千种瞳孔，有的是可爱型的，有爱心形状或者猫爪形状；有的含情脉脉，如一汪秋水；有的目光凌厉，如寒光冷箭……

学会了做眼睛，她又琢磨起给娃娃化妆，做衣服、假发、鞋子，做背景道具等。“设计BJD娃娃的装扮师在创作时，都会给娃娃带入故事情节，根据人物设定来进行装扮。”杨宁波介绍，她设计的娃娃主要是飘逸的古风、华丽的欧式风和时尚的现代风。经过创作装扮，原本出厂时只是空白树脂壳子的BJD娃娃变得栩栩如生。

杨宁波把自己的作品展示在视频网站上，没想到得到许多玩家点赞，还有些玩家把自己的娃娃寄过来，请她设计装扮。一开始，她免费给玩家们装扮了一些娃娃，但由于娃娃的妆面由特殊的消光材料处理，对天气要求很高，阴雨天气无法制作，仅完成一个头部妆容，就要两三天的时间，需要花费许多的时间和精力，她感到力不从心。她把技术分享给两位同样是全职宝妈的邻居，一起动手制作，对玩家适当收取一些费用，比如瞳孔30元一对，欧式连衣裙60元一件。

“BJD娃娃除了陪伴女儿，装扮制作过程让我享受了做手工的乐趣，空闲之余多了一份收入。”杨宁波说，“最主要的还能跟玩家们互动交流，给生活增添了不少色彩。”

微言

逃离互联网的绑架

昨天洗脸的时候突然意识到：我现在的互联网依赖已经到了夸张的地步。

以前吃饭的时候，一定要选个好看的综艺才行。现在哪怕洗脸、刷牙、洗澡，都要在旁边放视频听个响。

不禁想起之前看《孤独六讲》，蒋勋说他在法国时曾读到一篇报道：说巴黎的上班族，一回家就要打开电视，也不看也不听，但就是需要有个声音在旁边。那其实是一种很孤独的状态，是一种没办法在周遭一切安静下来时，和自己对话的状态。

现在想想，我觉得很对。好像在那些没有被琐碎声音填补的日子里，我的生活却更丰满一些。

回想我的少年时代，那时候我在洗脸的时，特别喜欢放空，是那种短暂让自己喘息一下的感觉；洗澡的时候就更喜欢回顾，梳理着一整天的心情；走路的时候也不常常低着头，而是在观察，我会常常停下来看街道、看日落、看匆匆忙忙的人们用什么表情面对这世界。那其实一种很舒服的感觉，无比的平静且饱满，是一种在和自己在做朋友的感觉。

又想起之前看过蒋勋的一篇文章，大意是说他之前很鼓励写字楼里的人们去听音乐、去看画展。但后来他不那么做了，他去公司里时，会问在那里工作的人：“你们在这里工作5年了，有没有人可以告诉我公司门口的那一排是什么树？”几乎没有人可以答得上来，“但事实上，他们公司门口那排小叶榄仁漂亮的不得了，绿色会在阳光里发亮。”

结果后来他再去的时候，有个员工找到他说：“谢谢你告诉我这件事，我现在下班时会先看看小叶榄仁再回家，所以比较不会和太太吵架了。”

我记得从前读到这里的时候非常动容。现在想想，那种动容在本质上和我丢开手机时的状态是一样的。当我去观想自己，去眺望世界时，我反而会觉得平和且松弛。

所以，从今天开始，我决定在洗脸的时候抛开手机了，给自己一点点时间，想想那些只和自己有关的事。在走路的时候也不总是低头了，要对这个世界坦然一些，从认识小区楼下的那一棵树开始。

（@豆豆说）

荐书

书名：《家山》
作者：王跃文
出版社：人民文学出版社
出版时间：2022年12月

内容简介：

一日，沙湾首户佑德公去县里打听儿子劭夫在军队的消息，不意遭逢“马日事变”后县知事被杀事件，劭夫避过身祸回乡休假，与村上同道兴办乡村小学，佑德公义救“红属”，杨卿主持修建红花溪水库，齐峰、克文组织人民武装迎接解放，由此展开大革命时期到新中国建立二十余年波澜起伏的一部地方史志。抽壮丁、大洪水、征赋纳税、乐输抗捐、生老病死，桩桩件件演绎一方乡土的民风民情民心。

时隔八年余，王跃文的最新长篇小说《家山》近期由人民文学出版社联合湖南文艺出版社推出。54万字的小说描写南方乡村沙湾在上世纪上半叶的社会结构、风俗民情、耕织生活、时代变迁，它饱含着王跃文的经历、思考和情感的人生积淀，凝聚了王跃文全部的生命体验和感悟。

最初读到书稿的人民文学出版社社长臧永清认为《家山》是“一个巨大的惊喜”。他直言：“《家山》在某种程度上打破了我对上世纪上半叶中国乡村的刻板印象，这部小说里处处体现的祖祖辈辈讲的‘老规款’，其实就是我们民族对于善恶的一个界定，惩恶扬善、行善止恶维系着乡村秩序，也是民族繁衍发展的根本动力。小说写到的‘人情美’、山水田园的美、耕织劳作的美，都让人联想到湖南的前辈作家沈从文。”

王跃文庆幸自己从小在乡野间长大，各种农作物、动植物、生产工具、时令节气都和生活息息相关，他心中拥有的世界因此而丰富。“世界是名词组成的，我们掌握的名词越多，我们知晓的世界就越广阔”。虽然乡村生活是最熟悉的，最有入骨入髓的体验，但从二十多岁开始写作以来，乡村生活经验从未进入过他的创作视域，直到“四十岁以后，记忆中乡村的人与事朝我扑面而来”，他对生活的理解发生了重要的变化。

他认识到，乡村是最大意义上的中国，真正中国传统文化的根脉在乡村，而不是在城市。文学表现好了广大乡村，就真正表现好了中国和中国人。他重新审视和领悟家乡充满灵性的山水风物，含蓄敦厚的情感方式，质朴纯真的人情人性，重义轻利的乡村伦理，这一切都进入到《家山》中，成为他“乡土写作”的宝贵经验。