

泉坪古法造纸

建宁
风物志
株洲日报社 主办 株洲市摄影家协会 株洲市艺术摄影协会 协办



老谭家祖上传下来的作坊。

文/郑安戈 图/谭德乐 郑安戈

深藏在罗霄山脉的攸县莲塘坳乡幽居村泉坪古村落，离县城约60公里。在攸县摄影家协会老师们的带领下，沿着崎岖的盘山路驱车两小时，终于来到这世外桃源。泉坪古村是中国传统古村落，四面环山，坐落在茶陵

攸县交界的太和仙山下，是茶攸古道必经之地，也是徒步茶攸古道的网红打卡地。关于古村落，我们将另发《视觉》专门介绍。

我国有2000多年的造纸史，泉坪仍保持着最原始的古法造纸术，包括伐竹、破竹、沤竹、蒸煮、碾糜、提浆、抄纸、压榨、烘晾、打捆等十多道工序。“古法造

纸”依然是村民的重要收入来源，每户年收入在2万元左右。

古村造纸规模最大的有两家，其中最大的是老谭家。老谭的儿女都进城务工，两口子坚守古村劳作。老婆朱秀姑不但炒得一手好菜，还能歌善舞，开朗乐观。每当老婆借着酒兴，拿出音响、话筒表演，老谭在一边掩饰不住爱慕的嗔

怪道：她就是个疯婆子！

攸县“古法造纸”的产品，俗称包皮纸，原来用于店铺物品的包装，如到中药店买药，到南杂店买食品，就是用这种纸包装。再就是用于祭祀、传统节日期间的钱纸原料。随着社会的发展，包皮纸已基本退出“包装”市场，主要应用于祭祀一类场合。



选取3年的竹子，刨开，泡在石灰水池子3个月，使之柔软。



泡好的竹片捣碎，再次发酵。



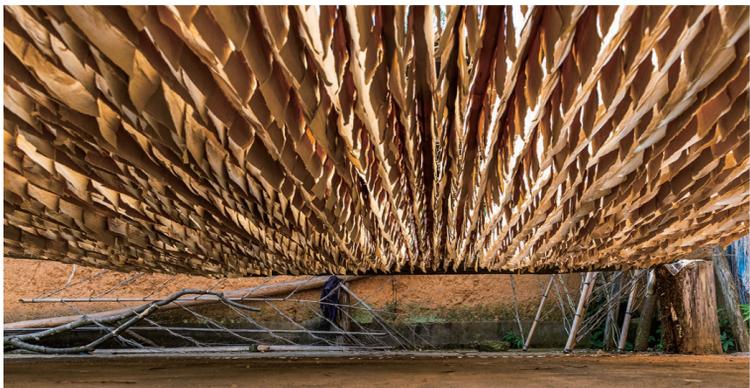
发酵后的竹泥，倒入水池，搅拌均匀，再用筛子过滤水分，叫捞浆。



捞浆后，取下竹筛内胆，这个过程必须快和稳。



内胆和湿纸分离，此时，纸的雏形产生。



经过压榨后，挂在竹竿上晒干。



晒干后打捆，收入屋内，让纸张适度回潮，保持韧性。



阴干的纸进行分层，码放，这时就可以出售了。