

我市主城区设置114个便民核酸采样点 实行自愿自费 单人单次收费15元

本报讯(株洲晚报融媒体记者/刘琼 通讯员/朱卫健)根据当前疫情防控政策的优化调整,为给有需要的市民提供更方便的核酸采样检测服务,满足“愿检尽检”需求,12月19日起,我市主城区将设置第一批114个便民核酸采样点,有需要的市民可就近选择。

据悉,为减少二次采样闭环环节,我市便民核酸采样点实行自愿自费、单人单管检测,收费标准为单人单次收费15元。

市新冠肺炎疫情防控指挥部提醒,市民非必要不做核酸检测,减少暴露风险。核酸采样期间,有序排队,主动扫码,采样过程中须全程规范佩戴口罩,做好个人防护,保持2米间隔,不交谈、不聚集。如有发热、咳嗽、腹泻、乏力等症状,请不要前往集中采样点,在做好个人防护的前提下,及时到就近发热门诊就诊,避免乘坐公共交通工具。接种新冠病毒疫苗48小时内,建议暂不进行核酸采样。



主城区核酸采样点一览表。扫码查看株洲市主城区核酸采样点。

必要性有多大? 是否管用? 是否安全? 接种方便吗? 四问老年人疫苗接种

国务院联防联控机制综合组优化落实疫情防控“新十条”提出,加快推进老年人新冠病毒疫苗接种。刚刚召开的中央经济工作会议也提出,要因时因势优化疫情防控措施,认真落实新阶段疫情防控各项举措,重点抓好老年人

和患基础性疾病群体的防控,着力保健康、防重症。为何要强调老年人接种的必要性? 接种是否管用? 接种是否安全? 记者在疫情防控一线展开调查。

必要性多大 ——老年人群体防线相对较为脆弱

78岁的李翠文,家住中部省份一个偏远的乡村。子女都在城里,平日由他们送来米面油,菜是自家地里种的,一个月就去镇上赶一次集。“见不到啥外人。”李翠文和老伴至今没有接种新冠病毒疫苗,“是不是大伙儿都打了,我们就算不打,也传染不了我们?”

有类似疑问的不只有李翠文。对此,国家疾控局卫生免疫司司长夏刚表示,我国老年人中有相当一部分失能、半失能人员,长期居住在家,很少外出,但在亲属陪伴或者亲属走访过程中,仍有可能感染。

相比新冠病毒此前各类毒株,奥密克戎的致病力在减弱,但传染性变得更强。极快的传播速度乘以我国庞大的人口基数,即便重症率、死亡率已经很低,风险人数仍不容小觑。

上海今年3月到6月疫情期间,与未接种疫苗者相比,60岁以上完成加强免疫人群死亡风险降低98.08%,80岁以上完成加强免疫人群死亡风险降低95.83%。

在日前举行的国务院联防联控机制新闻发布会上,夏刚介绍,根据研究,80岁以上的老年人,如果1剂疫苗都不接种,感染新冠病毒后的死亡风险大概是14.7%;如果接种了1剂疫苗,死亡风险就降到7.16%;如果接种了3剂疫苗,死亡风险就降到1.5%。

“我强烈呼吁加速疫苗的加强接种,尤其要重点加强老年人等脆弱人群的接种。”中国科学院院士钟南山说。

有效性怎样 ——调查数据显示可大大降低重症风险

在重庆,84岁的康复患者张某向记者介绍,自己患有高血压、糖尿病等多项基础疾病,今年7月完成了第3剂疫苗接种,11月感染新冠病毒,经过治疗病情很快得到有效控制,目前已经出院。

“国内外的研究确认,疫苗接种在预防重症、死亡等方面具有良好效果。”夏刚说,老年人感染新冠病毒后更容易发展为重症甚至出现死亡,接种新冠病毒疫苗的收益最大。

北京地坛医院最多时收治了超过100例80岁以上新冠病毒肺炎患者。医院副院长陈效友介绍,这些高龄患者的疫苗接种率普遍较低,患病后重症发生率相对较高,尤其是新冠合并基础病后引发病情加重的较多。

合肥市新冠肺炎定点医院

治医院——合肥市滨湖医院呼吸与危重症医学科主任丁震告诉记者:“对于一些有高血压、糖尿病等基础病的老年群体来说,新冠病毒感染可能会加剧体内炎症反应,加重基础病病情,严重的甚至引发多器官功能衰竭。”

丁震介绍,从他们临床治疗的观察看,已接种疫苗的老年人病情加重可能性相对更小,核酸转阴所需时间更短。

2022年10月,《柳叶刀·传染病》刊登了由香港大学李嘉诚医学院公共卫生学院相关科研团队发布的一项基于真实世界接种人群的研究结果。该研究显示,60岁以上老年人接种两剂国产灭活疫苗的防重症有效率约为70%,在进行第三剂加强免疫后防重症有效率达到了95%以上。



▲12月15日,在北京市海淀区中关村街道新冠疫苗接种点,医护人员为老年人接种新冠疫苗。新华社记者/任超 摄

安全性几何 ——明确接种禁忌最大程度确保安全

连日来,在广州市越秀区黄花岗街道,主动咨询及预约接种的老人日均超过300人,比往常明显增加。

家住农本社区的余叔和叶姨,此前因有基础疾病,对接种疫苗有顾虑。经过社区工作人员和志愿者多次上门宣传,叶姨在医生的健康监测下进行了疫苗接种,没有什么不良反应。第二天,余叔也完成了疫苗接种。“现在知道了,之前的顾虑都是多余的。”

记者在多地调查发现,近期老年人疫苗接种积极性明显提高,但仍有部分老年人担心疫苗安全性。不少老年人向记者坦言,主要是担心“年龄大,有基础疾病,接种疫苗后带来不良反应”。

“糖尿病、高血压等慢性病不是新冠病毒疫苗接种的绝对禁忌,只要这些慢性病控制得好,处于稳定期,可以接种新冠病毒疫苗。”国家卫生健康委科技发展中心主任、国务院联防联控机制科技攻关组疫苗研发专班工作组组长郑忠伟说。

逐级开展接种禁忌判定培训,指导医务人员科学判定接种禁忌;抽调各专科知名医生组建接种咨询专家组,耐心解答各种咨询问题……多地正在细化答疑解惑工作,最大程度消除老年人接种疑虑。

“入户先进行健康评估,询问老人是否有基础疾病,看既往病史等,确认老人是否适合接种疫苗。”“医疗轻骑队”医务人员之一、首都医科大学附属北京康复医院医务罗琰说,“评估后

跟家属进一步沟通,家属同意后签署知情同意书,并进行疫苗接种。”类似情形最近出现在很多地方。设立老年人绿色通道、临时接种点、流动接种车等;选派诊疗和接种经验丰富的医务人员组建接种小分队,携带接种后观察期间所需要的常用设备和药品,为失能和半失能老人提供上门服务……多地正在按要求优化各项便民措施,打通老年人接种“最后100米”。

(据新华社)

秋瑾从槐庭出发 开始了她的革命之路

温琳



典籍里的株洲

秋瑾与株洲的渊源,要从一桩并不美满的婚事说起。

1894年,17岁的秋瑾随父秋寿南赴湘乡任职来到湖南,秋寿南上任后,结识了湘乡豪富王殿臣。王殿臣在秋家得见秋瑾丰貌英美,欲娶为儿媳,还特意在一个叫老虎塘的地方(即今石峰区大冲村)兴建华丽别墅——“大冲别墅”,别墅是一所三重院落,大小房屋多达百余间,视野开阔,远山如黛,犹如庄园。

别墅落成之时,经媒人说合,秋家将秋瑾许配给王殿臣季子王廷钧。王廷钧比秋瑾还小2岁,当时就读岳麓书院。对这“门当户对”的婚姻,秋瑾自始“但恐所好殊,不遇知音赏”。

1896年5月17日,秋瑾与王廷钧结婚,来到“大冲别墅”生活,并将“大冲别墅”改名为槐庭。在秋

瑾心中,槐之于庭,象征门户的兴盛和尊贵。

秋瑾在槐庭生下了儿子王沅德和女儿王灿芝。史料记载,秋瑾“伉俪甚不相得”,王家“是一个旧式的大家庭,充满了浓厚的封建思想,尤以婆母屈氏,性情暴躁,御下极严”。

秋瑾在“槐庭”前后生活了七八年,深受封建礼教专制束缚,愤然写下“重重地网与天罗,幽囚深闺莫奈何”,感叹“世俗惟趋利,人是谁赏音”。正当秋瑾在“槐庭”寂寞苦闷时,戊戌变法运动在中国兴起,此时的湖南正是全国变法运动最活跃的地方,一省新学盛行,学会林立,新报杂志相继出现,改变着人们的思想观念。

其间,秋瑾接触到了她最喜欢的谭嗣同、陈天华等变法运动人物的文章,且广交湖湘革命志士,还常到农家访问,劝妇女放脚和读书,写下了不少忧国忧民的诗作,如“看如此江山,忍归胡虏,豆剖瓜分,都为吾故土。”这也让秋瑾“身

在槐庭忧天下”。

史载,秋瑾婚后与谭嗣同夫人李闰等结为知己,常有往来。1897年,李闰等在上海创办中国女学会及国人自办的第一所女学堂、第一份妇女报刊《女学报》,秋瑾为此很兴奋,曾想到上海去学习,但已身怀六甲,后生子王沅德,无法脱身。

1898年谭嗣同遇难后,其浏阳老家被查封和监视。秋瑾不畏强暴,冒着危险,女扮男装,骑马从“槐庭”赴浏阳看望李闰。李闰深为感动,将谭嗣同的一些诗词、信札和《仁学》抄本交给秋瑾保存。

1901年《辛丑条约》签订,中国赔款4.5亿两白银,湖南每年负担赔款70万两。秋瑾悲愤不已,在《宝刀歌》中沉痛写道:“几番回首京华望,亡国悲歌泪涕多。北上联军八国众,把我江山又赠送。”

这年11月,秋瑾父亲秋寿南不幸于湖南桂阳知州任上病逝。自此,秋家衰落,秋瑾在王家更受冷遇。家愁国恨涌上心头,秋瑾赋诗《秋日感别》:“已是秋来无限愁,那

禁秋里送离舟。欲将满眼汪洋泪,并入湘江一处流。”

家庭变故,民族危机,时代激荡,致使秋瑾思想发生急剧变化。1904年,秋瑾离开槐庭,东渡日本,开始了她的革命之路。

1906年,秋瑾为筹措创办《中国女报》经费,回到曾经生活过9年的槐庭,这次回家她不仅是向王家要钱,还和家人诀别,声明与王家脱离家庭关系,其实是她“自立志革命后,忍株连家庭”。

1907年7月6日徐锡麟在安庆起义失败后,秋瑾被捕。7月15日凌晨,秋瑾从容就义于绍兴古轩河口,时年三十岁。就义前,她愤然提笔疾书“秋风秋雨愁煞人”。孙中山闻讯,悲痛题赠“巾帼英雄”。

秋瑾牺牲后,其灵柩安葬有过“九迁”,其中第五迁为株洲,就葬在“槐庭”后山。

2015年7月15日,秋瑾就义108周年纪念日,秋瑾曾经生活过的槐庭,经过三年多的修复,正式对外开放。

名人轶事

木刻画家晁楣的“痴”

晁楣,1931年出生于山东省菏泽市,1958年跟随十万建设大军来到北大荒。他的《麦海》《第一道脚印》等版画作品在1960年北京举办的“北大荒美术作品展览会”上受到广泛关注,“北大荒版画”这一概念逐渐为人们所熟知,晁楣成为该版画流派的创作先驱之一。

意切忘情谓“痴”,过于专注心无旁骛也成“痴”。痴者,孜孜于一事一艺,不知今日为何日,天马行空,鱼游潭底。痴者,醉于嗜好中“不知有汉,何论魏晋”,难以自拔。世有情痴、文痴、石痴、诗痴,晁楣先生乃画痴也。

某日开大会,忽见晁楣手提一块厕所木盖板晃悠悠走进来,左顾右盼找座位,众人闻声纷纷掩鼻,望着这位画家一脸惊



▲晁楣在讲画。网络供图

论! 晁楣落座后始发觉把厕所的木盖板带来了,扑哧一笑,满脸通红,赶紧把木盖送回厕所。旁人问及,支吾答云:“我在厕所蹲着大便时,看见脚下踩着的木盖板就想起了正在构思的一幅木刻画面,出来时不知不觉就把厕所木盖板当作木刻画板带出来了。”

(摘编自《人民日报》(海外版))

品鉴

和田玉雕《天地太行》

宋建国的《天地太行》采用和田红皮籽料雕刻,其色泽温润,颜色分布深浅不一,过渡自然。该作品立意“太行金秋,今古太行”,运用刀砣雕法创作,吸收了北派朴实、浑厚、端庄而稳重的制玉理念,同时又有立体国画的风情逸韵。太行是中原大地神圣之山,千古以来孕育出了无数名人经典,太行代表天地精神,突显朴实的中华儿女情怀。其籽料形色质地代表成功收获的金秋,作品中层叠叠嶂的山脉、伫立远处



的亭台阁榭、悠然自得的人物与动物创造出天人合一、和谐相生的意境,很好地表现了既写真、又写意,壮丽巍峨的太行山。(本报综合)

微民俗

核雕技艺

核雕起源于宋朝,兴盛于明朝。经历宋明的发展和演变,到了清代乾隆年间,达到了鼎盛时期,出现很多用橄榄核和胡桃雕刻的工艺品,且工艺水准极高。

核虽小,但表现题材多种多样,大到佛教故事、传统人文故事、立体人物肖像,小到花鸟鱼虫;浮雕、圆雕、镂空等雕刻技法在核雕中都有大量运用。

明代的核雕,绝大多数都是神仙人物、避邪神兽、吉祥物等。主要用途是挂在衣带、纨扇或是绣袋下面,作为坠物装饰或者点缀,也可赏玩。明代魏学洵曾作《核舟记》来描写核雕的精巧细致,叹道“嘻,技亦灵怪矣哉!”到了清代,随着工艺水平的提升,雕刻规模的扩大,用途不再仅限于装饰,加上乾隆皇帝比较喜欢收藏,极大鼓励了民间的收藏,核雕也慢慢地进入收藏界,成为一颗璀璨的明珠。

魏学洵的《核舟记》全文如下:明有奇巧人曰王叔远,能以径寸之木,为宫室、器皿、人物,以至鸟兽、木石,罔不因势象形,各具情态。尝贻余核舟一,盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇,高可二黍许。中轩敞者为舱,箬篷覆之。旁开小窗,左右各四,共八扇。启窗而观,雕栏相望焉。闭之,则右刻“山高月小,水落石出”,左刻“清风徐来,水波不兴”,石青糁之。

船头坐三人,中峨冠而多髯者为东坡,佛印居右,鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端,左手执鲁直背。鲁直左手执卷末,右手指卷,如有所语。东坡现右足,鲁直现左足,各微侧,其两膝相比者,各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒,袒胸露乳,矫首昂视,神情与苏、黄不属。卧右膝,诮右臂支船,而竖其左膝,左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面,左手倚一衡木,右手攀右趾,若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇,左手抚炉,炉上有壶,其人视端容寂,若听茶声然。

其船背稍夷,则题名其上,文曰“天启壬戌秋日,虞山王毅叔远甫刻”,细若蚊足,钩画了了,其色墨。又用篆章一,文曰“初平山人”,其色丹。

通计一舟,为人五;为窗八;为箬篷,为楫,为炉,为壶,为手卷,为念珠各一;对联、题名并篆文,为字共三十有四。而计其长,曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻,技亦灵怪矣哉!(本报综合)

