

神农城迹

SHEN NONG CHENG JI



责任编辑/郭亮 美术编辑/左骏 校对/张武
2022年12月6日 星期二 第28829905

蓬源仙峰上日出美景



蓬源仙峰上供奉李泌的庙宇

株洲风物

蓬源仙境话李泌

颜伏招

深口区南部诸山群中,有一峰,号蓬源仙峰,此峰与相邻山峰负势竞上,竞相轩逸,遂有半落青天、连绵起伏之势。此峰近衡山,为南岳七十二峰之一,其高峻自不必说,但其景有得一逞——于山巖之上,可远望衡岳之云,观湘江白浪,近收万木成荫,固舍欣欣之景况。山中花开四季,涧水长流,平日寂寂无人,多闻啾啾鸟鸣,真可谓人间仙境般所在!

仙境自有仙居,山巖高处一庙,庙内所供奉李泌便是。当地人谓蓬源这一山名知之不详,有待蓬源为玉帝外甥一说,也有人称因李泌于此修道羽化登仙,道家后世弟子尊李泌为蓬源真人之故。孰为伪谬,无可考证,姑且不表。但闻其灵异者未闻烧香祈福之人,甚或当地百姓,对李泌其人亦是知之甚少,偶有博闻广识之士,出来讲解一二,也因困于俗见,前后齟齬,难以使人信服。其实这也难怪,李泌作为历史人物,功勋卓著,但毕竟为道教中人。皇皇正史多出于儒生手笔,在中国漫长的封建史中,儒道相争,互相抵牾,加之之道之旨曰:“功成,名遂,身退,天之道也!”道家名士淡泊名利,加上著史人的排斥与成见,其人其事,不传于后世,也就不足怪了!

首先,我们要知道李泌是唐朝中期的一员宰相,历玄宗、肃宗、代宗、德宗四朝,据国史大师南怀瑾于《老子他说》中载,李泌曾与郭子仪一道,一文一武,并肩战斗,平定安史之乱,其间奇谋迭出,多属算于帷幄之中,将天下形势,战争走向洞晰得透彻后,便一袭白衣,遁影于山林,云游于四方。但凡事其计而行,莫不胜出,反之,若稍加变更,便后患无穷。每逢朝廷有事,皇帝便派人遍寻其于山林草野,咨以政事,讨以要诀,所以时称白衣宰相。朝廷封他为侯,而他自称山人,着实创造了一种宰天下事于江湖的异象。

相传李泌年少即慧,七岁时便被冠为“神童”,并有机会得见当时宰相张九龄,张十分赏识小李泌,并认准其以后必成大器,故常称其为“小友”。张九龄可不是泛泛之辈,乃初唐名相,且才华横溢,一句“海上生明月,天涯共此时”便至今仍为人引用与传唱。小小年纪,能得张宰相垂青,实属不易。有一次,张九龄准备拔用一位才力不高,个性比较软弱,而且肯听话的高级臣僚。李泌虽然年少,跟在张九龄身边,便很率直地对张九龄说:“公起布衣,以直道至宰相,而喜欢美者乎?”相公你自己也是平民出身,处理国家大事,素来便有正直无私的清誉,难道你也喜欢低声下气,而缺乏节操和能力的软性人才吗?张九龄听了他的话,非常惊讶,马上很慎重地认错,可见李泌自小便胆识过人。

研究禅宗的人,在《指月录》懒残禅师这一段,还可以找到李泌的一点资料。此书形容李泌,不但有仙才,也有仙骨。传记上记载他,骨节珊珊,他走路来很轻灵,“珊珊”,那个骨头柔软得呀!不像是人的骨头,有一股特别的味道,也就是普通人所讲的仙风道骨。中国文化思想,认为人可以修成人仙,肉体生命永远存在,长生不老,这是中国文

化特有的。至于这个仙才,在中国文化里也有一句话,“此身无有神仙骨,纵遇金仙莫染求。”如果不是神仙的材料,纵使遇到金仙也不可以乱求。“浪”就是乱的意思。不过你求也无妨,不过不会成功的,这也应了那句老话“药医不死病,佛渡有缘人”。李泌似乎生来便是要做神仙的,他在衡山游历时与懒残禅师有一段故事,这个禅师是所谓的再来人,李泌晓得他是有道的人,夜里向他下跪求法。这个懒残禅师很懒,鼻涕流出来挂到胸口,自己也懒得擦,又专门吃庙子上的剩菜剩饭,所以大家叫他懒残禅师。李泌在庙子里读书的时候,就看到这一个和尚,夜里听见他念经,犹如天籁之音。冬天,那个懒残禅师把牛粪抓来烧火,在上面烤芋头。这个李泌就跪在懒残禅师前面,禅师不理,等芋头烤好了,连鼻涕带芋头,自己一个人吃得津津有味,然后吃了一半,连鼻涕带芋头就给了李泌;这个李泌像得到什么宝贝一样,就吃下去了。所以求道很容易,不肯吃人家剩下的鼻涕,有这个精神,那才可以求道啊!李泌吃完后,懒残就告诉他,你好好地记住,将来领取十年太平宰相。所以我们读书时,替李泌很可惜,应该吃一整个芋头才对,那样总有几十年太平宰相吧!结果只做了十年。不过他始终不肯真当宰相,一直以普通人的身份,帮助唐肃宗,配合郭子仪,把安史之乱平定了下来。到了代宗朝的时候,皇帝留他共睡一床,两个人无所不谈,但是他始终不肯做官,宰相也不肯做,只想修道——他已经辟谷不食了,同张良一样,只能吃芋头,不能乱吃的。这是野史上一则故事,未可全信,但终究把李泌与衡山的渊源揭了出来。

然而,与皇家打交道是危险的,范蠡想到了这个道理后,功成身退,泛舟西湖,再而下游经商。张良看破了,便随赤松子游,从而弃无音讯了。李泌出世,救世乃是不得已,国家有难,山河破碎,既然天生我材,势必为天下苍生而用。他历四朝,为帝师,为朝廷推贤任能,并数次参与帝王交接,从而不可避免地卷入凶险的政治漩涡。李泌早已看穿,看透了官场倾轧无常的把戏,便毅然决然地寻一静地,去潜心修道做他的神仙。

天下之大,茫茫乎然,究竟去哪里去完成他的修仙大业呢?他到了懒残,想到了芋头,想到了秀气怡人的衡山。一天,过湘江,看东岸远山连绵,气象不凡,便循山而来,至蓬源峰下。此地静无人喧,是修道绝佳之所,于是结草庐,立丹鼎,在这里常驻下来。山里人看他拂尘轻拈,宛若神仙,也是以礼相待。一日,远方来了车马,扬起一片暗尘,来使掏出一卷黄绢,神仙跪地拜接,被圣旨宣走的神仙原来叫李泌,是皇帝的老师,山里人很惊奇,于是有了等待。无奈多年过去了,神仙未回来,却等来一中原道士,到此瞻拜蓬源真人修炼之所,山里人听闻李泌真成了仙,于是建个庙,算是续了前缘。

今日之蓬源仙峰上,游观之人日益多了起来,为免游人进庙拜个糊涂,不知面前所立是何方神圣,遂作此文,以广神名。

花鸟蜜蜂银脚金步摇

郭亮

“云鬓花颜金步摇,芙蓉帐暖度春宵。”

白居易《长恨歌》,写唐玄宗、杨贵妃的爱情悲剧,以其生动、形象、凝练而又婉转、流利、韵律性强的语言风格而广为世人所知,至今弦歌不绝。上引两句诗即出自《长恨歌》,接在那句著名的“侍儿扶起娇无力,始是新承恩泽时”之后,“云鬓花颜”自是指杨贵妃之妆容打扮,后面的“芙蓉帐暖度春宵”也好理解,无非是说春宵欢娱的少儿不宜之事,只那“金步摇”三字颇让人费解,起先我以为“金步”是指唐时流行的某种女性行路姿态,一步一摇,顾盼生姿,配合“云鬓花颜”的妆容,正合展现女性的娇媚之态,后面看注释才知,全不是这么回事儿,所谓“步摇”者,是指古时女子头上戴着的有垂珠之头饰,佩戴者行走时,头饰之垂珠随步履之起伏而不停摇曳,故有“步摇”之谓。

在株洲市博物馆内,就馆藏着这么一支造型精巧、风格别致的步摇。该步摇由单股的簪杆和簪头饰两部分组成,簪杆系银制细长柄,簪头由薄银片镂雕成花朵、蝴蝶、大雁、枝叶等造型,再用金丝错落有致地连接在簪头上。簪头主题纹饰是在两朵盛开的花朵之上,盘旋着两只蝴蝶,花朵周围衬以枝叶,与之呼应的两只大雁正凌空飞去。蝴蝶向下,大雁向上,上下呼应,独具匠心。

资料显示,此步摇出土于攸县。1992年9月19日,攸县丫江桥乡河源村老屋场组一村民在自家住宅后院挖土做砖时,挖至距地表约40厘米深处,挖出一陶罐,罐内装有若干金银器物。乡文化站文化专干得知后,立即打电话向攸县文物管理所汇报,攸县文物管理所马上派员会同攸县公安局干警前往窖藏出土地点,经过大家耐心细致的工作,当天,这个村民将所有的出土文物上交给了文物部门。经清点,罐中共有金银器50余件,其中杯7件,罐1件,簪6件(包括前文所提到的那支花鸟蜜蜂银脚金步摇),钗3件,佩链2件,花钿1枚,条脱3件,银盒2件,碗2件,余为不完整器物的碎金、碎银片,共22件,显然是其时当地窖藏窖藏,只是不知因何原因深深地底成了无主之物。

由于这批窖藏的金银器没有准确纪年的标准器,也无其他可供参照的伴随物出土,故难以第一时间判定窖藏年代,在研究人员将这批金银器的造型、纹饰、工艺与其他地方出土的有明确年代的金银器对比后判定,这批窖藏金银器应为元代所制,且为元代金银器中的精品,窖藏年代应为元代的早中期,距今有600多年历史。

按典籍所记,步摇是中国古代妇女的重要头饰之一,最早出现于战国时期的文献中,如宋玉《讽赋》“垂珠步摇”句;两汉时期则兴起于皇室,是宫廷女性祭祀时所着盛装的配套首饰;到魏晋南北朝时期,上层妇女佩戴步摇之风达到鼎盛,此时之步摇多以贵金属为材质,造型则多为枝杈式的步摇冠;到了唐代,商贸繁盛,步摇之取材更为贵重,工艺也更为精湛,在步摇上镶嵌珠宝,或将金玉做成螺旋式的枝条,然后在其顶端垂下珠玉



文物名:花鸟蜜蜂银脚金步摇
年代:元朝
出土年代:1992年
出土地点:攸县丫江桥乡
材质:金、银器
规制:长23厘米,重17.2克
馆藏地:株洲市博物馆

投稿邮箱
本版各栏目投稿邮箱:
yzhy83@163.com

株洲往事

攸县二中的红色记忆

萧兰桂

地处攸县皇图岭镇的攸县第二中学,是一所具有75年办学历史的湘东名校,其前身是抗日战争胜利后,由著名抗日将领、黄埔一期生刘进为首创办的湖南省开陵私立初级中学。解放战争时期,这里不仅成了攸县北部的文化教育中心,而且是中共攸县地下党组织的活动据点、支前服务前站。如今,珍贵的革命历史,成了学校红色教育的宝贵资源。

1948年,共产党员顾昌祺、尹辉、陈白典等受党组织的派遣,先后来到开陵中学以教书为掩护,开展地下工作。他们组建“恒流读书会”,宣传革命理论,发展进步青年王简连、贺锡诚、邓彭松南等为中共党员,并据县委工委书记批准,成立了中共皇图岭地下支部。为让攸县人民及时了解人民解放军的进军情况,地下党组织利用党外积极分子于刘建汉自己组装的收音机,收听新华社消息。在开陵中学油印出版《日日新闻》小报,到皇图岭、坪阳庙、湖南塘等地散发,宣传解放战争动态,号召人民起来斗争,迎接解放。

当人民解放军打过长江、解放南京的消息传到攸县后,地下党员、革命群众备受鼓舞。敌伪政权的上层人士也有部分开始动摇并谋划退路。当时开陵中学校长刘振克是县参议长,系攸县县内人物,为争取他支持革命,顾昌祺、尹辉、陈白典等先后找他做过工作,劝他看清形势,站在人民一边,不要做国民党旧政权的殉葬品。经过反复工作,刘振克不仅立场有所转变,对校内共产党的活动装作视而不见,而且利用自己的身份掩护、支持地下党的工作。

1949年春节后的一天中午,刘振克从县城开会回校,立即把顾昌祺叫到自己卧室,关好门,告诉他说:“攸县回来了一个大特务叫邓戈,是南京的军统分子。此人阴险毒辣,扬言要抓湘楚、尹辉、彭秀实和你等四人。今后你们要防备他……”因为刘振克的通风报信,在邓戈回校凶狂抓捕革命进步人士的时候,顾昌祺等人的地下活动没有遭遇到大的风险。

攸县地下游击队成立后,经费缺乏,时任县委委员的顾昌祺找到刘

振克筹款,刘振克当即表示支持。因一时没有现款,他就当拿出几张谷条子给工友董福祥,让他把谷条子卖给谷谷所得的50元光洋连同别处筹得的经费,赶紧和东乡赶来皇图岭的打靶师傅老何,一起上广寒寨交给了游击队的谭竹筠。

白崇禧的部队从攸县撤退时,地下党设法把原攸县公路局一辆大客车开进了开陵中学,以便留校即将进入攸县的人民解放军。为防敌人抢夺,就安排教师刘笃生和教工刘宜初、董福祥、刘祺瑞等人将客车停在厨房与厕所之间的隐蔽处,并拆下轮胎藏好。国民党残部来校找到了客车,但也无可奈何。凭借董福祥的智勇,客车得以完好保存,后来顺利地交给了人民解放军。

1949年8月9日,人民解放军进入攸县后,地下党以支部为核心成立了皇图岭支前委员会,支前站就设在开陵中学,由王金纯、刘建鹏等人具体负责,短时间内为解放军筹得粮食四百多担,马草、干柴各一万多斤,有力地支援了前线。

“六十分战役”后,一时伤员增多,开陵中学支前站把粮草储运站设在了武家岭和下铺,把校区设为伤员救治中心。学校一切可能为支前提供了便利条件。当湖南塘支前站粮食不足时,校董会立即派刘克天、刘愈满将当时集中在五区洋岭山的六十担支前粮谷,全部发脚运往湖南塘。支前支前站,解决了这两个支前站的燃眉之急。

革命岁月早已远去,革命精神永运传扬。如今,攸县二中的光辉历史,成了革命传统教育的宝贵教材。每年清明节,学校都要组织师生徒步前往网岭六十烈士陵墓祭奠先烈。山河无恙,英灵不朽。秉承红色基因,攸县二中锐意进取,全面提升办学质量,连续五年获评株洲市教育高质量发展先进单位,是株洲市唯一获此殊荣的农村学校。

开陵红飘旗,奋斗启新程。目前,意气风发的攸县二中,正朝着打造湘赣边农村教育高质量发展样板学校的目标前进。



如今的攸县二中校门