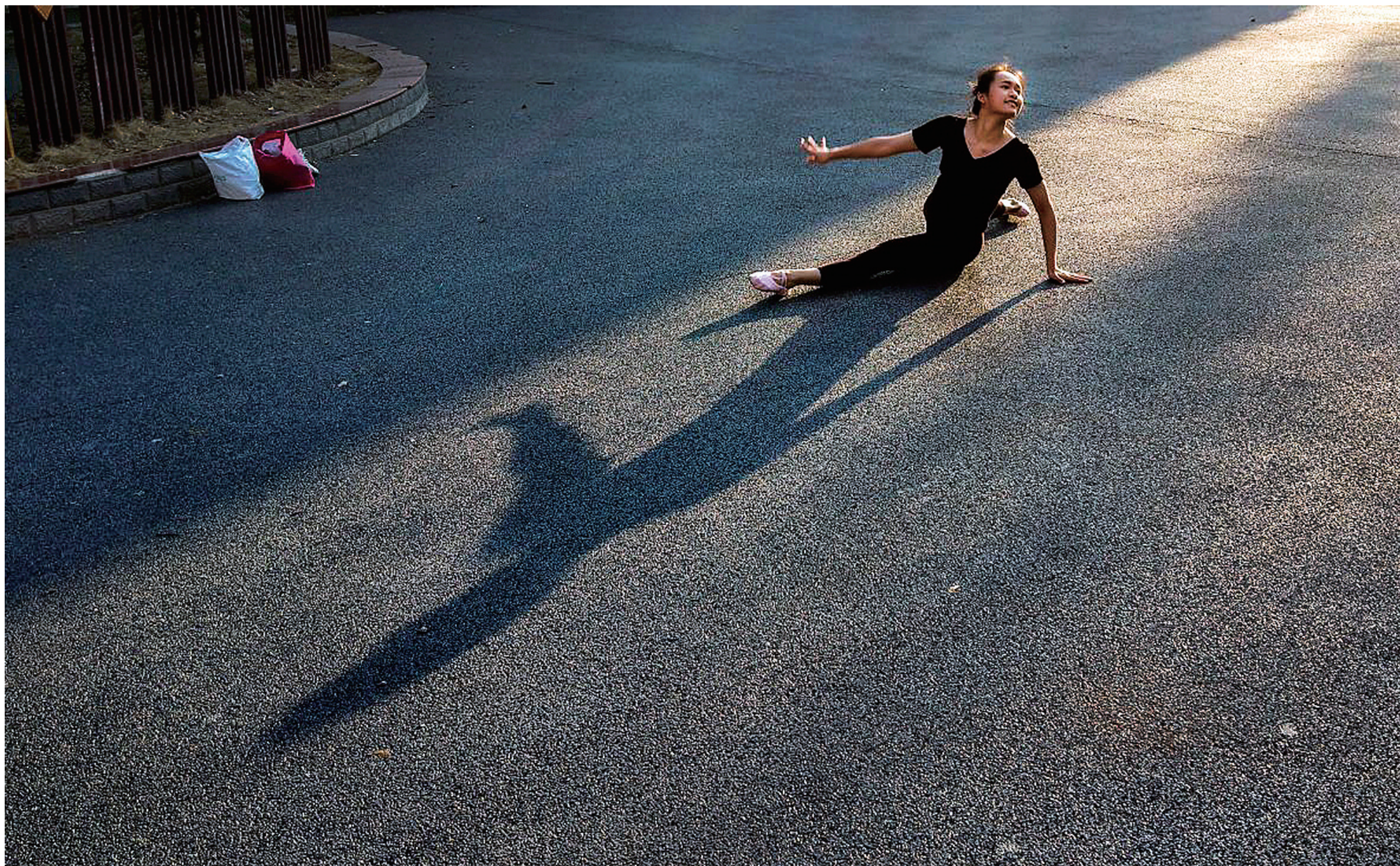
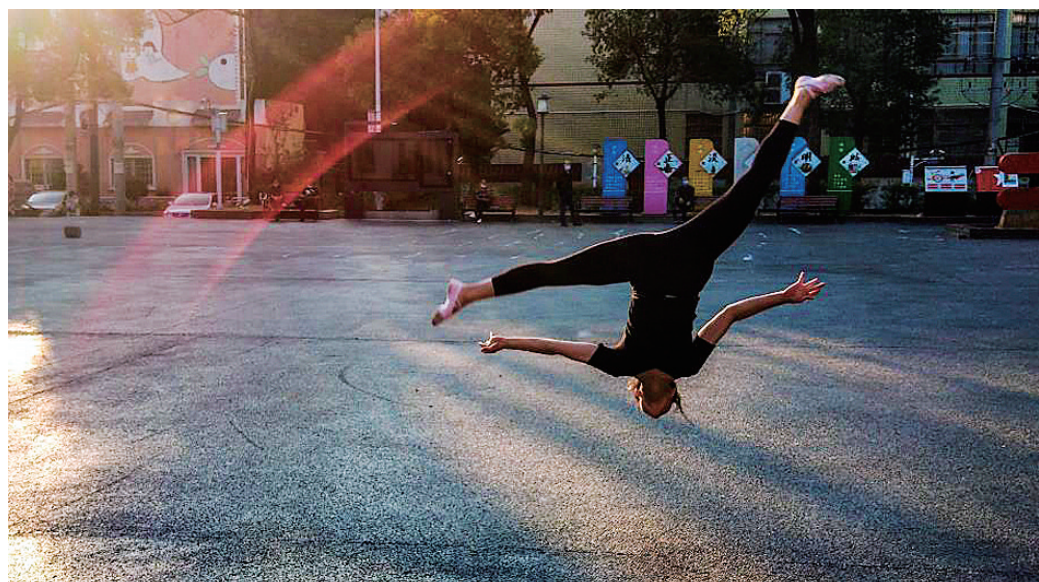


# 静默下的艺考生

文图 徐永聚



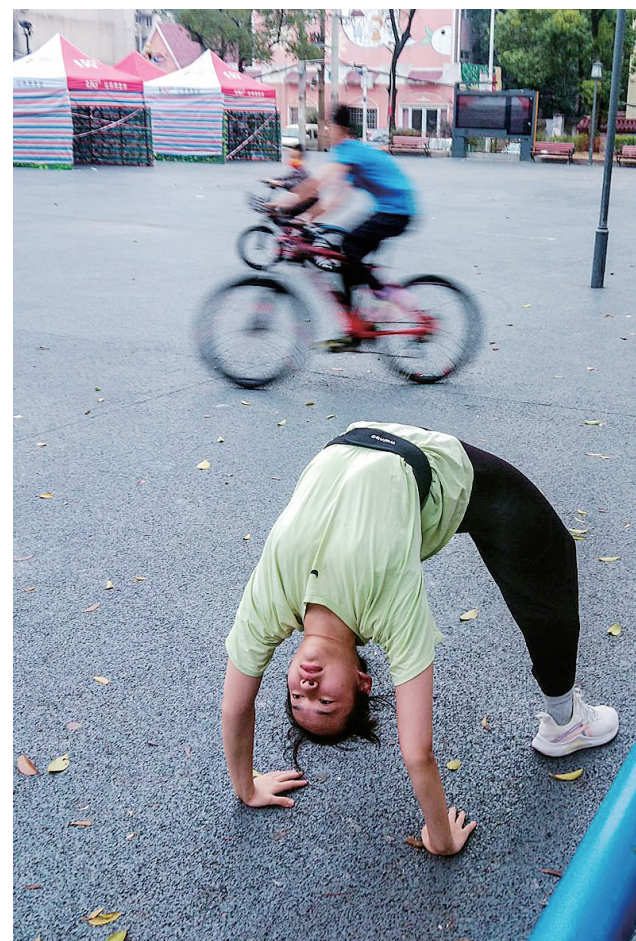
训练中,阳光下的身影。



在水泥地面上的腾空跳跃,对她也是挑战。



社区核酸检测点前,她在练习舞蹈。



下腰练习中,有孩子骑车而过。此时小区已经解除静默。

2022年11月1日,一场突如其来的新冠疫情降临株洲。11月2日,株洲开始静默防疫,文靖回到石峰区井岗社区的家中。

文靖是株洲市第八中学375班(创新班)的高三学生,舞蹈艺考生。她从幼儿园开始学习舞蹈,克服了无数的困难坚持到现在,一直把舞蹈当作毕生的追求。而现在,困难又至。

作为舞蹈艺考生,日常的形体和舞蹈训练都需要较大的场地,居家静默是应对疫情的有效手段,但同时也让训练场地成为一个回避不了的难题。一日不练,自废武功。老师需要家长提供学生每天的训练视频,家长和学生为了寻找训练场地心急如焚,好在居家社区在整个静默期间一直是低风险区域,虽然不能出小区,但还是可以在小区内活动。

于是,文靖作好了准备,她按照法律法规做好防疫措施,按照专业要求做

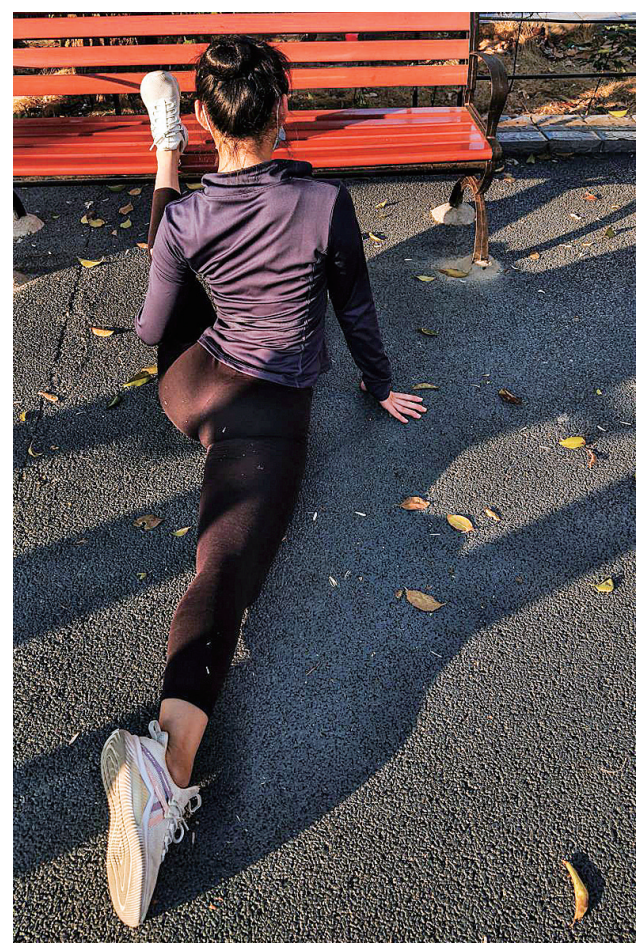
好自身保护措施,来到小区内的健身广场开始了独自的形体和舞蹈训练,每天一小时。

几遍舞蹈下来,水泥地就会将舞鞋磨出小洞,膝盖和手掌有时还会磨破点皮。在水泥场地训练最大的问题就是害怕受伤,12月份就要进行专业高考,如果此时受伤那将无法参加考试,这对学生和家都是无法承受的痛苦和损失。而现在每天一个小时的场地训练,对于专业学生来说也实在是太少。“总比韧带变得僵硬要好。”乐观的文靖已经满足了,她说,防疫是全社会的大事,个人的这点困难总是暂时的。

居家静默的日子终于到头了。11月21日,市八中高三年级开始返校复课。老师放心了,家长也长舒一口气。“神兽”归笼,作为学生,她和她的同学们想必都留下了这段令人难忘的记忆。她相信,人生道路的特殊时期,靠着信念与坚持,困难终将消散。



金鸡独立。



舞蹈前的拉伸练习。



舞蹈开场动作。



水泥地面对舞鞋磨损很大。