

全市1381名田长来了 这究竟是个什么“官”？要干些啥事？

株洲晚报融媒体记者/张威

近日，株洲市田长制委员会办公室在市自然资源和规划局揭牌，全市1381名四级田长也相继到任履行职责。这究竟是个什么“官”？要干些啥事？

十年荒地已然变绿

“老郭，你家果树清理得怎么样了？”“你上次说想搭个大棚房，那绝对不行！占用耕地，就是违法建筑。”近日，谭秋云像往常一样巡田，不时与路过的村民交流。作为荷塘区仙庾镇蝶屏村村支书、村级田长，他被群众亲切地称为“大管家”。

挖塘养鱼、建房、盖棚等违法占用耕地行为要管，村里土地丢荒撂荒也要管，土地污染更要管。巡田时只要发现了问题，谭秋云就会拿出手机拍下照片，按照田长制要求及时上报处理。“我们要严格落实好‘长牙齿’的硬措施，保持土地执法高压态势。”他说。

耕地有田长，耕保有希望。在蝶屏村，10多户村民已经把刚恢复的土地种上了各种农作物。

田间地头的宣传员

田长不仅要做到地形熟、情况熟，还要做到人头熟、政策熟。

“以前的村民在田里种果树、苗木，挖塘搞养殖等，哪个赚钱做哪个。”清塘村新开发的98亩水田都归田长谢建国管，由于地势、水利等多种历史原因，这里原本是一片荒废多年的草地。近年来，当地政府出资复垦耕地、重修水利，并在新增耕地旁边设立田长制公示牌。

实行田长制前，一些村民对于永久基本农田的认识不高，破坏耕地现象时有发生。而今，田长怎么护好田？

“田长就是‘一田之长’，与农田有关的事都归他管。”谢建国介绍，田长的主要职责是巡查、

发现、制止、报告，以及基层耕地保护宣传。而对基层田长而言，如何灵活利用好这一制度进行长久地监督和宣传是一种考验。该村实行网格化的管理方式，充分利用好全村小组，把巡田人员细化至网格员，对应每一块耕地。谢建国通过建立微信群的方式把各小组长联系起来，加强信息沟通，及时反馈巡田情况。

“田长制得到宣传后，工作运作起来也就顺利了。”田长制在这里试行后，土地整治、防违控违等工作同步开展。如今，良田沃野，巡田轻松，村里又能看见往日那一片绿色的稻田。

物。谁能想到如今这片整齐划一的耕地，之前竟是丢荒多年的苗木基地。谭秋云告诉记者，这里的78亩耕地从2012年至今整整丢荒了十年。

“耕地不能荒着，必须种粮食。”如何把荒地变废为宝，是田长首要考虑的问题。对此，谭秋云积极走访村内的种植大户，多次动员村民取得共识，终于在今年让这片土地得以复垦种上了蔬菜。

“那块地是我家的，丢荒了多年，现在田长组织大家来复耕，也为大家带来了一些收入。”村民郭老伯指着自家地说，村里按每年每亩600斤谷的市场价结算，反租他的地，大家有了“底气”，做起事来就更有干劲。

根据方案，至2023年底，完成陈埠港、凿石港、建宁港流域市政管网缺陷问题整改；完成王家洲污水处理厂（二期）新扩建工程，新增污水处理能力2万吨/天；完成云龙片市政管网缺陷问题整改及云发集团建设的安置房小区内部雨污分流改造，完成“十三五”期间污水管网改造欠账144公里。

此外，至2025年底，完成陈埠港、凿石港、建宁港、西山岭渠四大流域雨污分流改造；完成“排水管网调查（2021年）”所认定的城区市政管网缺陷问题整改；完成群丰污水处理厂、枫溪污水处理厂（二期）新扩建工程，新增污水处理能力5.5万吨/天；完成“十四五”规划污水管网建设、改造任务。

方案明确，要依据属地负责、市区联动，按照“谁污染谁治理”的原则，全面推进雨污分流工作。坚持问题导向与目标导向相结合，各责任单位要抓住主要矛盾和薄弱环节集中攻坚，远近结合，细化、优化项目库，分类施策。

“抢滩”兔年文创市场 醴陵瓷企推出生肖文创产品

本报讯(株洲晚报融媒体记者/刘毅 通讯员/陈君 胡思雨)农历兔年的脚步日益临近，不少商家已嗅到其中的商机，提前抢滩兔年文创市场。日前，醴陵尚方瓷业有限公司推出生肖文创系列最新作品——《大展宏图》生肖瓷盘，“图”谐音“兔”，传递喜庆，表达对即将到来的兔年的美好祝福。

《大展宏图》生肖瓷盘主要运用了“勾线”和“分水”工艺，先在素烧泥坯上用特殊的油墨或颜料勾好“玉兔”轮廓，再利用坯胎的吸水性和重力作用进行五彩分水。这款瓷盘以高白玉瓷为材质，镶嵌金边，雅美精致，融合了传统纹样与现代元素，构思巧妙，构图简约，造型生动，色彩时尚。

公司营销总监漆智力介绍，这是公司推出的第7款生肖文创产品，全球限量999个，每款作品皆有大师亲笔签名和唯一编号，极具收藏价值。



▲《大展宏图》生肖瓷盘。受访企业供图

攸县这个村自筹自建公益性公墓

本报讯(株洲晚报融媒体记者/谢嘉 通讯员/罗利辉 李青)为推进殡葬改革工作，积极践行移风易俗新风尚，攸县石羊塘镇洲上田村加快推进农村公益性公墓建设，自筹自建，一期工程预计于今年年底完工并投入使用。

石羊塘镇洲上田村农村公益性公墓总占地29亩。村党总支书记贺金春介绍，一期工程总投资150万元，将建成墓穴位1980个，

同时建成的还将有进入公墓的水泥路、墓区绿化等殡葬附属设施，计划2023年1月1日起，实行遗体100%火化。

积极发挥村基层组织、红白理事会的作用，石羊塘镇洲上田村积极响应殡葬改革，引导树立文明、健康、绿色殡葬新风尚，坚持把建好公益性公墓、推动殡葬改革作为助推乡村振兴的一个重要举措。

雨污“各行其道” 有了“株洲方案”

本报讯(株洲晚报融媒体记者/吴楚 通讯员/朱建群)城区地下“毛细血管”将迎来新一波手术。11月24日，记者从市住建局获悉，《株洲市推进城区雨污分流工作方案(2022-2025年)》已于日前印发，对城区地下管网改造工作做出新部署。

排水管网是城市的重要基础设施。开展城市雨污分流排水管网改造是保障污水处理设施稳定运行、推动雨水收集利用、减少环境污染和城市内涝的有效措施。

根据方案，至2023年底，完成陈埠港、凿石港、建宁港流域市政管网缺陷问题整改；完成王家洲污水处理厂（二期）新扩建工程，新增污水处理能力2万吨/天；完成云龙片市政管网缺陷问题整改及云发集团建设的安置房小区内部雨污分流改造，完成“十三五”期间污水管网改造欠账144公里。

此外，至2025年底，完成陈埠港、凿石港、建宁港、西山岭渠四大流域雨污分流改造；完成“排水管网调查（2021年）”所认定的城区市政管网缺陷问题整改；完成群丰污水处理厂、枫溪污水处理厂（二期）新扩建工程，新增污水处理能力5.5万吨/天；完成“十四五”规划污水管网建设、改造任务。

方案明确，要依据属地负责、市区联动，按照“谁污染谁治理”的原则，全面推进雨污分流工作。坚持问题导向与目标导向相结合，各责任单位要抓住主要矛盾和薄弱环节集中攻坚，远近结合，细化、优化项目库，分类施策。

多措并举 油茶迎丰收

本报讯(株洲晚报融媒体记者/邹怡敏 通讯员/郭璋 周苏美)11月22日，渌口区南洲镇北洲村油铺组，湖南山哺园林苗木有限责任公司基地，9名工人拿着锤子对油茶果进行捶打、剥壳，并将剥出壳的油茶籽再进行筛选、晾干。在后山，“湘林210”“三华”等品种的油茶树已开花，工人正在给油茶树施肥、盖土，起到保花保果的作用。

“为减少干旱影响，保障油茶产量，我们前期通过打井、修建蓄水池等方式获取水源，每天安排10名工人持续对油茶林进行浇水、保湿。”工作人员王艳红介绍，基地想方设法给油茶树浇水，今年终于丰收了。

湖南山哺园林苗木有限责任公司是湖南省林业产业龙头企业、株洲市十大油茶基地之一，目前共有约2000亩油茶林，主要分布在朱亭镇和南洲镇。今年，该公司油茶挂果面积600余亩，采摘鲜果8万余公斤，出油率约6.3%，产油5000公斤。其中，位于南洲镇北洲村的65亩丰产林基地，连续8年每年亩产茶油25公斤以上。“初步估算，收入在90万元左右。”公司负责人陈太山介绍。



德国队到底哪里出了问题？

2

日本队取胜不算冷门

作为德国电视一台世界杯解说嘉宾、2014年世界杯冠军德国队的功勋老将，“小猪”施魏因施泰格23日在节目中“狂批”聚勒，认为德国队面对日本队的两粒失球都与聚勒有关。

“如果有人跟你一挑一，你一定是把内侧锁死，将对手往外侧逼，而不是让对手向内侧转。这是足球防守中最经典的定律，居然会犯这种错误！”施魏因施泰格说，“吕迪格和施洛特贝格都有造越位意识，而聚勒想法和他们不一样。”

制图/胡兴鑫

烽火台	11月24日 00:00	7:0	西班牙	哥斯达黎加
	11月24日 03:00	1:0	比利时	加拿大
	11月24日 18:00	1:0	瑞士	喀麦隆
	11月24日 21:00	0:0	乌拉圭	韩国

“我们犯了太多错误”

像“小猪”这样将责任“归罪”到聚勒头上的德国人不在少数。曾经的德国国家队长队长巴拉克未将矛头对准某个球员，而是对全队提出批评：“输球时我们习惯于怪罪个人，但这是全队的问题。我们在配合协调，尤其是在防守方面出现了很大问题。”

首发出场的哈弗茨当日打入一粒进球，但被判越位在先，进球无效。在他看来，除了门将诺伊尔，德国队当天上场的其他所有人都表现不理想。

为德国队罚进一粒点球的中场大将京多安赛后对媒体时对队友“火力全开”：“我们犯了太多错误，没有足够的取胜决心和意志力。我的印象是，队中不是每个人都想控制住球。第二个球丢得太容易了！我不知道世界杯上还有没有比这个更轻松的进球。这是绝对不能发生的，我们是在踢世界杯啊！”

四届世界杯“元老”诺伊尔也对球队的决心和精神状态提出质疑：“我们应该有更强烈的意愿去冲击第二粒进球，可惜终场结束前我们没能表现出来。我难以理解我们是如何放弃比赛的。我们的表现让日本队看起来很大。”

瞭望台

	11月25日 18:00	VS	威尔士	伊朗
	11月25日 21:00	VS	卡塔尔	塞内加尔
	11月26日 00:00	VS	荷兰	厄瓜多尔
	11月26日 03:00	VS	英格兰	美国

观象台

鹿桥遗猫/文

观众朋友们，欢迎收看世界杯“KTV”大赛。上一位选手德国队的参赛曲目是《阿根廷别为我哭泣》，唱慢歌还是有风险啊，果然冷场了……再看看他们的对手日本队，选择了热血沸腾《足球小将》的主题曲，一句“比赛只有可能赢，没有注定要输”，把现场气氛推向了高潮。在最后一分钟，观众们一边看着德国“领唱”守门员诺伊尔全场飞奔徒劳无功，一边窃窃私语说这剧本很熟，仿佛昨天刚见过，默默地把手举起来投给了日本。毕竟，谁能拒绝长大后的大空翼呢？

诺伊尔也太别伤心，一旦发挥好了，门将的手堪比“指挥”，可以掌控全场。墨西哥“吴镇宇”、守门员奥乔亚潜心研究了一个月莱万的点球视频，果然派上了用场，成功扑中点球、守住平局。上届世界杯“金手套”库尔图瓦同样扑出点球，力保球门不失，帮助比利时1比0小胜加拿大。可惜的是，他的皇马前队友卢卡斯没能延续2014年世界杯的神话，被西班牙队洞穿自家球门，“破音”七次，替哥斯达黎加队的老迈阵容背了锅。赛后连西班牙球员都忍不住上前安慰，如同演唱会的来访嘉宾一般送上拥抱。同样是拥抱，45岁的亨利站在球员通道，更像是歌唱比

细节也许可以说明问题

日本队的悄然强盛让坐拥一定家底的德国队显得准备不足。赛后各方指责的“精神状态”究竟是什么？一个小细节也许可以从侧面说明问题。

国际足联此前规定，禁止球员在赛场做与政治相关的宣示和暗示。德国队在赛前合影时，全队做了捂住嘴的手势，暗讽国际足联“禁言”。当德国媒体中场休息时还在为这个“小把戏”沾沾自喜时，日本队已经在酝酿冷峻的绝地反击了。

荷兰《共同日报》对此评论道：“德国队开赛前做了对抗国际足联的动作，但他们的表现没有什么说服力。”赛后发布会上，一位记者向德国队主帅弗利克发问：“德国队球员是不是被其他话题牵扯精力、分心了？”弗利克矢口否认，称全队不会为失利找借口。

德国队下一个对手是7:0狂胜哥斯达黎加队的西班牙队。如果德国队想扭转局面，对手多强大先放一边，至少自己要聚焦赛场，做足球人该做的事。（据新华社）

