

本地特稿

文史博览

# 三次受嘉奖的电话排长冯祖武

彭东明

1912年出生的冯祖武是茶陵县高陵人，1930年8月参加红军起就当电话兵。两个月后当班长，半年后当排长。冯祖武当电话排长时三次受嘉奖的事，曾在红六军团中广为传颂。

1933年4月的一天，他在监听时听到敌六十三师师长陈光中给其一八六旅副旅长：“蒋委员长派人给我们送来一批物资，刻日即到茶陵，为了万无一失，由你带领1个团接运，不可告诉任何人。”

军情火急，冯祖武立即向团长严图阁报告。严图阁很高兴，一面吩咐冯祖武继续监听，一面派侦察员进行侦察，多渠道地掌握敌情。

陈光中是只老狐狸，一连几天按兵不动，也不打电话。冯祖武和电话兵们正等得没了耐心，突然5月5日凌晨1时，电话中传来陈光中的声音：“出发！该怎么做你知道。”说话简短，诡秘。军

情十万火急。冯祖武飞身跑回军部，向严图阁军长报告。

5月6日，当敌军1个团的兵，押着十几辆马车“嘎吱嘎吱”行至九渡冲时，红二十四师七十团政委帅荣带领团队奋勇冲击，毙伤敌军500余人，俘1000余人，缴获十几辆马车的军用物资。严军长望着堆积如山的枪支弹药和物资，拍着冯祖武的肩头说：“祖武是好样的，功不可没。”

这是冯祖武第一次受嘉奖。

1934年春，蒋介石调集50万大军，将中央根据地团团包围。中革军委指示红十七师南下，打到敌人后方，牵制敌人重兵，减轻中央红军的压力。

2月2日，冯祖武带领电话排随部队抢占黄沙后山，他正在放线，为师团指挥所安装电话，忽然看到山坡上铺设着三条长长的白布，中间一条最长，

足有十几米，旁边的较粗，各六七米。白布由北朝南，摆成箭头状，他端详了半天，发现箭头指向红军阵地，断定是敌人地面部队为其飞机指示目标。他连忙将情况报告给师长，并建议：“将计就计，把箭头调过来，指向敌人阵地，让敌人的飞机自己炸自己。”

按照指示，冯祖武返回山上，刚把箭头改变方向，敌机轰隆隆临空，飞行员立即投弹打机关枪，炸得敌军哇哇乱叫。

师长非常高兴，让通信员将冯祖武叫来，指着鬼哭狼嚎的敌人说：“敌人哭叫，就是对你的嘉奖。你能想战争所想，机灵、动脑筋，全师官兵都应该向你学习。”

这是冯祖武第二次受嘉奖。

一日黎明，冯祖武带两三个电话员，随前卫部队行至拓林镇小崖下村，被修水河拦去去路，由于十分疲惫，靠在路边“树”上睡着了。晨风拂面，他陡地

听见嗡嗡声，便断定是电话线在风中被吹的声音，便左顾右寻，却不见电线杆，他生气地朝“树”上一撞，觉得不对劲，扭头一看，扑哧乐了，这不是骑着毛驴寻毛驴嘛！他猴儿似的攀上电线杆，把手中的电线朝上面电线一搭，戴上耳机，巧了，白军十八师10时要到拓林镇布防，通知驻拓林镇联保大队准备粮草，配合拦截北返的红军。这是极为重要的情报。他赶紧从电杆上溜下，找到侯营长。侯营长正不知道如何处置时，师长肖克骑马走来，问明情况，想了一下说：“老侯，你马上带前卫连和团侦察队，换上白军服装，扛着青天白日大旗，以敌十八师先遣队名义，直奔拓林镇。”

兵不厌诈。四十九团一营和团侦察队大摇大摆入镇，未开一枪，全歼联保大队100多人，顺利渡过修水。

冯祖武第三次受到嘉奖。

## 如意如意，“顺我心意”的吉祥符号？

薇薇安

每逢逢年过节，大家都喜欢说“吉祥如意”；《如懿传》中四阿哥弘历将玉如意授予喜欢的女子，选她作为正妻；而在《葫芦兄弟》中，蛇精每次念“如意如意，顺我心意，快快显灵！”葫芦娃就会倒霉……你知道“如意”究竟是什么吗？

首先，让我们来认识一下如意的前身——“搔杖”和“笏”（hù）。单看这两个词可能会有点懵，不过一说“痒痒挠”你肯定知道，在古时候，这种挠痒的工具被称为“搔杖”。

《释氏要览·指归》中解释：“如意者，古之爪杖也。或骨角、竹木削成人手指爪，柄可长三尺许。或背有痒，手所不到，用以搔抓，如人之意。”这种“搔杖”的柄端通常作手指之形，以示手所不能至。当背痒痒无比时，用它来挠抓几下，瞬间“如意”无比。

“搔杖”在演变过程中，既保留了实用功能继续作为日用品流传于民间，又同时发挥其美观的特质，向着一种强调吉祥寓意的陈设珍玩转变，成为我们今天所说的“如意”，即供赏玩的吉祥物。

在如意的“养成”过程中，除了老前辈“搔杖”的指点，贵族范儿的“笏”也提供了灵感。《史记·夏本纪》中曰：“笏（笏）者，臣见君所乘。”它是古代大臣在朝堂上面君时手执的一种狭长板子，头部由云纹、灵芝做成并街结一长柄，材质一般为玉、象牙、或竹片，可记事于上，功能类似于现代的记事簿或者备忘录。

简而言之，如意正是由“搔杖”和“笏”演变而来。其名字“如意”，出自于印度梵语“阿娜律”，意为吉祥如意。

早在魏晋南北朝时期，如意就已在帝王及达官贵人之间“走红”，其形制以柄首呈屈曲手掌式为主流，有着“回头即如意”的吉祥寓意。唐代时，如意顶端弯折处演变为颈部，发展为柄身扁平、柄首为三瓣卷云式的造型。

明、清是如意“大红大紫”的鼎盛时

期。随着生产力水平的提高和时代审美的发展，如意的制作无论是在材料还是工艺上都追求极致效果，被最大程度赋予美学意义。

珍贵的紫檀木、黄杨木、沉香木相继登场，红木、乌木也紧随其后，成为“如意界”炙手可热的原料。制作工艺也被玩出了花样：圆雕、雕漆、浮雕、阴线刻、百宝嵌等各种高超技法层出不穷。一块块平平无奇的木头经由工匠之手，像被施了“魔法”，摇身变成律动感十足，美轮美奂的如意。

乾隆首创在紫檀木如意的首、中、尾三处各嵌上一块古玉，用以把玩。故古人言“君子比德如玉”，这种形制将玉所代表的坚贞不渝的美德与如意本身的吉祥寓意结合，可谓一举两得。“三镶”如意之后，又发展出工艺更为复杂的“五镶”如意，体现瑰丽、大气的宫廷审美。

眼下我们不用穿越就能感受帝王气派——在本次西泠网拍·艺是十月大拍中，就有一件清代乾隆的精品“白玉雕福寿纹大如意”亮相。不论在玉质选材，还是雕琢技艺上，这枚如意都不失为上乘之作，整体造型典雅，寓意吉祥，是难得的传世佳品。

清代如意花样繁多，头部造型有葵瓣、云头、莲花、灵芝双柿形等，柄多呈枝干状，大多精雕细琢。而其中流传最广，最受欢迎的要数灵芝造型的如意。古时灵芝被视为长生不老的仙草，有起死回生之功效，灵芝如意同样被赋予了吉祥驱邪的涵义。

在皇宫朝廷，臣子们进献如意祝贺皇室寿辰，皇族也将其赐予王公大臣。官服的宝座旁、案头上、后宫皇后嫔妃的寝宫里……到处可见如意的踪影。

在民间，如意因其特有的素雅韵致，成为尚古的文人雅士们心尖儿上的宝贝。或在吟诗咏赋时用它击打节拍，又或在游山玩水时随身携带以供玩赏。

本文转自“国家人文历史”

## 史话 傅善祥，中国历史上唯一的女状元

科举制从隋朝大业元年(605年)开始实行，到清朝光绪三十一年(1905年)举行最后一科进士考试为止，经历了1300年。从有了科举制度以来，古代的平民也就有了金榜题名、入朝为官的机会。

直到清朝末年废除科举制度以来，古代共出现了几百位状元。虽然大多数都是男人，但是凡事都有例外。到太平天国时期，就产生了一位女状元，也是中国历史上唯一的女状元，她就是傅善祥。

傅善祥是清朝末年南京人士，父亲是一个教书先生，所以她从小就受到良好的教育，并且自己也有诗书方面的天赋。

在傅善祥八岁的时候，父母相继离世，家道迅速衰落。在傅善祥十三岁的时候，她的哥哥按照父母之命把她嫁给当年指腹为婚的李氏人家，但是在傅善祥十八岁时，丈夫就过世了。

李家没有了儿子，本来打算把傅善祥卖掉，来补贴一点家用。正在这时太平天国军队攻破南京，傅善祥的命运从这时起开始逆转。

太平军进入南京后，把南京改名为天京，作为天国的首都。公元1853年，太平军首领洪秀全为了寻找有才之士，颁布诏令实行科举制度，同时还打破了常规，允许女人也参加科举。

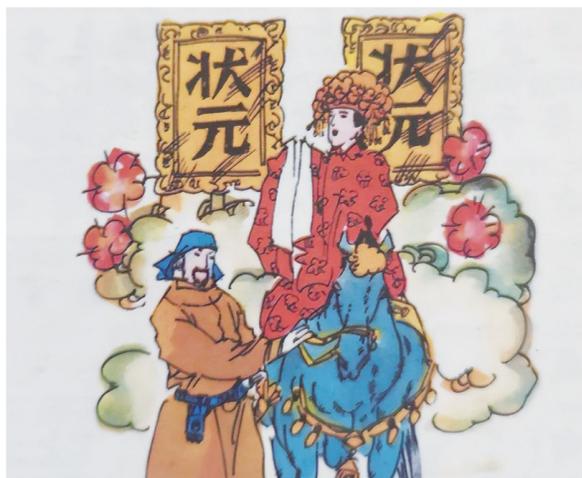
傅善祥听说诏令后，立马就去报名参加考试，并夺魁高中，而这次科举的主考官正是东王杨秀清。傅善祥高中之后，被杨秀清召入府中，任命她为“女侍史”，经过一段时间后又提拔为“簿书”。

这么出色的人，而且还是女状元，洪秀全自然也有想法。于是隔三差五的向杨秀清借用傅善祥。1854年，天王洪秀全下诏封傅善祥为“恩赏丞相”，傅善祥也从此达到了人生的顶峰。

之后，杨秀清慢慢变成了一个贪功好色的人，把傅善祥纳为妾，傅善祥从此也过不得问政事。

后来杨秀清被诛杀，太平军内部也发生了大内乱，就是历史上有名的“天京事变”。杨秀清死后，傅善祥就不知所踪，有人说她被害了，也有人说她被人救走了。

原载“文史走廊”



图片来源于网络。

## 教育星

▶22507655

责任编辑:付文婧 美术编辑:赵强 校对:马晴春

## 献礼二十大 运动向未来

——八达小学举行2022第十六届秋季运动会

校园记者报道组:胡馨予 周彦卓 言亦龙 黄子曦 邓熙雯



八达小学校园记者报道组成员。校方供图

10月24-26日，艳阳高照，万里无云，八达小学举行了2022第十六届秋季运动会。本次运动会的主题是“献礼二十大，运动向未来”。24日上午的开幕式，彩旗飘飘，音乐激昂，各班方阵在主席台前大显身手。在雄壮整齐的口号声中，展示队列训练的成果。下午，田赛、径赛、生活等比赛相继开展，精彩纷呈，高潮迭起。

学校采访报道组的校园记者们，身穿红马甲，在校园记者辅导老师的带领下，利用比赛间

### 欢度节日

美的学校1802班 李明龙 证号:22012490683 指导老师:陈思姣

阳光灿烂的早晨，我的大脑里好像安了个定时器，比往常早起了半个小时，因为今天是“六一”儿童节！

我高兴地走出了家门，手中提着我和妈妈共同制作的美食，身上穿着环保服装，兴奋地小跑着。

到了学校，看到许多同学用纸箱子、垃圾袋、碎布料，还有好多有趣的东西制作成了一件件美丽的衣裳，真是让人赞叹不已！

进了教室不一会，老师就来了，我们很快就在老师的指令下转换了课桌的位置，开始了美食分享时间。这是一个全校统一的活动，是让

我们把自己做的美食与本班同学分享。“嗯！这个好吃！我能吃点儿吗？”“哎，快来！这个真好吃！”“哪儿？我尝尝我尝尝！”……大家的声音此起彼伏，欢声笑语连成一片。

下午，我们更加激动了。我们可以把自己不需要的东西拿去“卖”，从而赚到“艾米币”，还有就是以物换物，用自己的东西换取别人的东西。我用我自己的“艾米币”换到了一个足球，真是太开心了！

这一次的儿童节与往常大不相同，它让我知道了环保的重要性，也让我懂得了分享的意义。

## 我最敬爱的老师

茶陵县芙蓉学校1905班 杜铭轩  
证号:22081740345 指导老师:欧阳碧蓉

王老师是我的语文老师。她的头发乌黑浓密，眉毛像柳叶一样细细的，眼睛眯眯的，眼球犹如闪闪发亮的黑宝石，看上去炯炯有神。一张开嘴便能文思泉涌、出口成章。

王老师是一位善良、温柔、平易近人的老师。记得有一次，一位同学上课没有认真听讲，却在玩笔。王老师发现后不但没有发火，还用她甜甜的声音温柔地说：“我们来等等这位同学，大家是一个整体，一个人都不能落下。”还有一次，王老师让一位同学回答问题，他不小心答错了，有几个同学在偷笑，还有人细声细语地说：“他答错了，老师肯定要骂他了”。王老师先瞪了一下那些同学，然后和颜悦色地对那位同学说：

“答错了很正常，你能勇敢地回答问题就值得大家学习。”

王老师有温柔的一面，当然也有严厉的一面。比如我们作业没写好时，王老师就会非常严肃，一个一个指出错误。我们中午太吵闹时，王老师就会批评我们，要求我们遵守纪律，不要影响到别的学生。

王老师的教学方法也很独特。她上课时一直都在微笑，把这个班级当成一个大家庭，大家都会被王老师的有趣的课堂吸引住，听得津津有味。王老师的课堂上还有很多互动环节，她总是鼓励我们积极参加，就算错了也没关系，她会一点一点帮我们改正。

这就是我最敬爱的老师。

## 文具的争论

天台小学1801班 陈星羽 证号:22040090011 指导老师:吴沙莉

“这张奖状是我的！”“不，它应该是我的！”“我的！”书包里，书本、钢笔、尺子、圆规……都因一张奖状在争吵不休，书包里就像一个鸡飞狗跳的菜市场。

语文书抬起头，趾高气昂地说：“这张奖状应该是我们书本的，要不是我们帮主人复习，他怎么能得到这张奖状呢？”

“是呀！是呀！我们书本是小主人最得力的帮手，你们比不上。”做气的数学书附和道。

“你们说的虽然有道理，但要不是我，小主人只能交白卷，光复习有什么用？所以奖状非我莫属。”钢笔自信满满地说。

“那又能怎样？反正不管怎样，

这张奖状肯定是我的，如果小主人一不小心写错了字，还不得由我来擦，由我来写吗？”一向神气活现，傲慢又不讲理的擦笔说道。

接着，尺子、草稿纸、圆规都把自己的理由一一说了出来，大家都觉得自己的对。

一向聪明的文具盒皱起眉头说：“大家觉得自己是对的，所以都想得到这张奖状，那大家知道一句俗语吗？尺有所短，寸有所长。说的就是每个人都有自己的长处、短处，大家只看到了对方的短处，所以就很难分辨出谁对谁错了。”

大家恍然大悟，都对文具盒投去了赞许的目光。

## 我有一只玩具熊

南方三小二(5)班 阳依晨  
证号:22020620137 指导老师:郭妙

过生日的时候，妈妈送给我一只玩具熊。

它有一个圆圆的肚子，圆溜溜的脸上有一双水汪汪的大眼睛和一个圆圆的鼻子，鼻子下面有一个小小的嘴巴，穿着一件像恐龙一样的衣服，可爱极了。

妈妈要我一个人睡觉，我很害怕，可自从有了玩具熊后，就感觉妈妈在身边一样，一个人睡觉的时候再也不害怕了。

玩具熊是我亲密无间的好朋友。

绘画作品

## 街头书店

何家坳小学体育路分校1807班  
喻思璇 证号:22020760005



## 雨打芭蕉落闲庭

建宁实验小学2001班 周熙轩 证号:22040400614



## 秋天的风

银海学校1804班 李羽熙  
证号:22040120018 指导老师:刘子燕

秋风姐姐来了，她赶走了夏天的炎热，留下一片凉爽。她飞过小溪，小溪立刻奔腾起来，像是一群斗志昂扬的士兵。她飞过庄稼地，沉甸甸的稻穗弯下了腰，像在感谢大地和农民们的辛苦付出。她飞过山岗，满山的树叶都变黄了，像是给大山们披上了一件金黄的锦衣。