

历史上的攸县东山书院

龙新田

本地特稿

攸县东山书院前身为清代震阳书院,其创办年代,现已无从查考。清乾隆五十六年(1791年),邑令张范以震阳在郊外不便课士,遂以攸江公署易之,命名为“梅城书院”,“而以震阳为文昌祠。”由此推测其创立应在梅城书院之前。

梅城书院在城里办了22年,到嘉庆十八年(1813年),邑令张春源,又以梅城书院近市嚣尘,改为文昌祠,督绅士修葺震阳楼,更名东山。这是东山书院的正式命名。绅士文炳若负责修葺后的东山书院,颇具规模。《东山书院记》对当时的旧校舍是这样描述的:“外为辕门,稍进为头门,门两翼为看守人屋,又进为讲堂,堂后为迎廊,再后为震阳楼……环楼为斋房,其后为朱子祠,旁厨舍、厕、炉之属,罔不备具。院之内植松柏,院之外绕以墙……表里交辉。”

同时还极力赞美:“是地也,左萦黄甲(黄甲洲,现在的白毛洲——笔者注),北峙鸢山,深河之水静曲,南城之炊烟萦绕。渔歌梵唱(灵龟峰诵经声——笔者注),与书声相应答。”这里是一个风景优美宜人的办学场所。同时东山书院办学经费又有“兴贤堂”雄厚的田租作后盾,因此,东山书院的朗朗书声历百年而益盛。

庚子事变后,清政府进行了反思,1901年,实行“新政”,废科举,立学堂。1902年,攸县改东山书院为南云学堂,创办现代新学。攸县最后一届的秀才龙文蔚等,便是南云学堂第一班的学生。清末举人,留日学生易秋涵先生曾任该校教员。后循省设大学,府州设中学,县设小学之例,改为南云小学。后来,南云小学改为攸县第一高等小学。1919年,“五四”爱国运动爆发,一高师生,热烈响应,校长贺正麟率领进步学生唐有章、吴伟华、黄桐教等100多人,走上县城街头,游行示威。1924年至1926年攸县甲种师范学校只办了一个班便停办了,亦与一高同设于此,校长为张照。

1928年,攸县乙种师范讲习所由万寿宫迁入东山书院,改为攸县乡村师范学校。原攸县一高与二高合并,仍称一高,校址设在二高所在地——现东北街小学所在地址。1933年2月,攸县乡村师范学校并

入茶、攸、安、酃联立乡村师范学校,迁到茶陵滨江书院。攸县县高级小学由攸宜医院迁入东山书院。据《龟峰五老情》记载,古代迎接官吏的接官亭,紧毗东山院,据传为宋代所建。1938年攸县在城关攸宜医院设立青年补习学校,缓解了当时适龄青年失学之困境,第一批招收了120名学生,深受社会的赞许。这所学校于1939年迁入接官亭东山书院后,才正式改为攸县初级中学,简称攸县县中。书的作者龙新叔、龙燕初、刘源扬、邹乃山、汤建国,是当时县中一二班学生。他们5人中至今有3人健在,龙新叔94岁,龙燕初93岁,汤建国95岁,而刘源扬于84岁病故,邹乃山亦于84岁病故。他们大学毕业或肄业后,分别在北京、沈阳、桂林、长沙、武汉工作,事业有成,建树颇丰,为母校增添了耀眼的光彩,为后世提供了成功的借鉴。

1943年攸县沦陷,次年外地一些大学教授和省立高中的老师,回县避难,县里一些有识之士,决定将县中迁往黄丰桥(山区),兴办临时中分高中、初中、简师三部分。1945年,抗战胜利后,临时中迁回靠近县城的六轮殿。当交通恢复,高中老师大部分离去,高中停办,恢复原有县中。现在年近90的“夕阳发明家”,原籍丁家坳的天津南开大学丁守谦教授就是当时毕业的一个学生。

新中国成立后,攸县县中回到人民手中。1951年原私立隆陵初级中学由县接管公办,原县中改为攸县一中,原隆陵中学改名为攸县二中。1958年上期,为了适应形势的发展,攸县一中创办了高中部。自此,学风文风日新月异,数十年为攸县培养了更多的德才兼备的人才,为振兴中华作出了应有的贡献。近几年,攸县一中的创新班办得很有特色,高考业绩骄人,攸县一中成了攸县的一所窗口学校。

至于东山书院原有建筑物,震阳楼和环楼的斋房,因年久腐朽,已于1952年拆除,兴建成新校舍。富有古文物意义的“东山书院”匾额“文革”时被毁,旧址所载的“大门”和“讲堂”也于1977年折建。而今的攸县一中校舍已焕然一新,校园面积是往昔的数十倍,比早年的东山书院更好了。

文博博览

中国古代十大名枪

霸王枪

中国十大名枪之首,精钢黄金混铸而成,端的是金光闪闪,霸气十足。枪长一丈三尺七寸,重九九八十一斤,枪锋锐利,点到必死,枪身沉重,扫到必亡。传说西楚霸王项羽少时,学书不成,学剑亦不成,季父项梁怒之。项羽曰:“书足以记名姓而已。剑一人敌,不足学,学万人敌。”于是项梁乃教之兵法,另因其神力,造此霸王枪。

龙胆亮银枪

左手青虹剑,右手亮银枪,跨下白龙马,一身白盔白甲,长坂坡单骑救主,于二十万曹军中往返斩杀,所向披靡,如此猛将乃常山赵子龙是也!

火龙枪

长约一丈,通体为炼铁红铜所制,枪端雕勾火龙头,枪头为龙舌,形如火焰状,此枪乃《封神榜》中四大天王之一的翼州侯苏护掌中宝器。

梅花枪

花傲雪香奇绝。此枪乃西汉名将霍去病的宝枪。霍去病17岁即随卫青出征匈奴,勇冠全军,封冠军侯,6天内攻破匈奴五个王国。后与匈奴决战漠北,大获全胜,封仪于蒙古狼居胥山。

沥泉枪

枪长九尺,金杆金龙头,前端为银舌枪头,乃南宋抗金名将岳飞掌中宝枪。岳飞凭此枪屡败金军,并获朱仙镇大捷。其词《满江红》曰:“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血。”淋漓表述其一片精忠报国丹心!

虎头湛金枪

枪身乃铁铸精钢打造而成,长一丈一尺三,枪头为镗金虎头形,虎口吞刃,乃白金铸就,锋锐无比。三国名将马超的掌中宝枪,以及大将常遇春用的武器。

神威烈水枪

枪杆长九尺,其中枪头长一尺三寸,其锋三寸,精钢混金,锐利无比。乃平定倭寇的明代名将戚继光掌中宝。

五虎断魂枪

锻铁打造,枪长丈二,为隋唐英雄中第七条好汉、越国公罗成的祖传宝枪。枪法变幻莫测,神化无穷。其看家绝招“回马枪”,不知挑落多少猛将。

绿沉枪

精钢寒铁铸就,枪身长一丈一,重六十八斤,蜀国名将、九伐中原的姜维之掌中宝枪。

芦叶枪

锻铁打造,枪长一丈三,枪头细长如芦叶,精钢淬银而成,可破坚甲。乃北宋名将杨家六郎杨延昭的宝枪。凭此枪,镇守三关,抵抗契丹,一本杨家将忠烈英雄流传千古!

古人为何要留胡须?



中国古代男子,到了一定年龄,都是要留胡子的。不留胡子的,要么是“天阉”,生理上有问题,要么就是太监。

今天的人们常用“须眉”指代古代的男子,从名将关羽的“美髯”到猛将张飞的“大胡子”,很多留着胡须的古代人物给人们留下了深刻的印象。然而,今天很少有人知道:古人留胡须,除了爱美还有别的原因。

男人留胡须是力量的象征

中医学著作《素问》就指出“发为血之余,肾其华在发。”这一句话深刻地揭示须发、肾脏和血液之间的关联。从现在医学的角度看,肾脏机能好的男性,其留的胡须肯定是比较多的。胡须的好坏和男性的身体划上了等号。

渐渐地,在古代很多国家,胡须成为男性力量的象征!不说的,《三国演义》中的关羽、张飞、曹操、刘备等人都留着胡须。

明朝作家黄涛曾说过:“当官好坏不是看你文章写得好不好,而是看你胡须留得长不长。”胡须长短和个人的能力相提并论,确实有些片面。而古代的西方国家更是把“长胡须”当作男性有力量的直接象征,像古希腊作家埃斯库罗斯、诗人荷马都是长胡须男性。

男人留胡须是权力的象征

在中国古代的很多朝代,长胡须一度成为王权皇权的直接象征。比如,东汉哲学家王充就在他的书籍中谈到刘邦脸上“龙颜美须,左股有七十二黑子。”这句话非常生动地将胡须和帝王相貌扯到一起。

除了古代中国,国外的一些国家也把留

胡须作为权力的象征。比如古希腊改革家伯利克里就留着胡须。古埃及的很多法老也都留着胡须,在百姓看来,如果统治者不留胡子,他就没资格治理国家。

男人留胡须是尊严的象征

古人说过一句话“身体发肤受之父母”,身体上所有的东西都不能轻易去掉,否则就是对父母的“大不敬”有了这一“理论基础”,男人留长胡须就有了光明正大的理由。

而且,在2000多年前的汉朝,朝廷还有一种叫“耐刑”的刑罚,其内容就是刮胡子。受过“耐刑”处罚的人,其身份就是刑事犯,尊严自然不如普通公民。

胡须是一种文化的内涵

古书中常盛称某男子“美须髯”,“美须髯”者,一般都是胡子长、多,丰盛而不失整齐。若由此反观,则知多数人的须髯是不美的。

胡须作为人面上的主要物件,在相术文化里就十分特别,常常被当作人的命运改变的一种尺度。好比明成祖朱棣,他还在做王爺时,就有相术大师袁珙对他他说:“须长即腹,当即位做天子。”说他胡子长到肚子那块,他就要做皇帝了。朱棣对他的胡须非常得意,特别是两颊上飞出的两络长须,更称之为“龙髯”。由于以上几点,古代男人都喜欢留胡须。到了近代社会,随着中西方文化的碰撞融合,中国的男性也逐渐去掉了“长发胡须”这一传统习俗。剪短发剃胡须成为社会风尚,一直保持到今天。在今天人的眼中,脸上白净的男子反而是一种美。(原载“文史走廊”)

教育·星少年

保护环境人人有责

泰山学校2002班 谭炳城 证号:22040260363 指导老师:吴香玲

在这个秋高气爽的日子里,我和妈妈一起来到湘江边参加小记者举行的环保互动活动。九点半签到完后,志愿者们叔叔笑眯眯地对我们说:“今天我们活动的主要内容是捡湘江边的垃圾,每捡一个小时,就可以获得一个积分,每一积分就能兑换一个小奖品!”我们都特别兴奋,各个精神抖擞,飞快地冲到江边捡垃圾。我带着长长的塑料手套,拎着红色的大塑料袋,弯着腰仔细地捡着。不一会儿,我的垃圾袋里就装满了烟头、树枝、塑料袋、包装袋等等……提着这沉甸甸的垃圾,我的心里五味杂陈,真不敢想象,这么多的垃圾流入我们的母亲河会造成怎样的污染呢!这让我深深地意识到,随着人们生活质量的提高,垃圾也在逐渐增多,人们的环保意识依旧淡薄,故而造成了严重的生态环境破坏。

保护环境,人人有责。让我们一起行动起来,爱护环境,让我们的地球变得更美好!

家乡的四季

茶陵县城北小学1806班 彭家贝 证号:22081761821

家乡的四季,每个季节都有不同的美。春天,田野里一片青绿。树叶刚被洗过似的,泛着新绿,在微风的轻拂下,就像一个活泼可爱的小孩子在树枝上嬉戏。夏天,池塘里可以让我大饱眼福。水面上挨挨挤挤地铺满了荷叶,荷花像一个充满灵气的小姑娘在荷叶间随风起舞。秋天,是收获的季节。一排排金黄的稻谷,给农民伯伯鞠躬,农民伯伯们忙着收获好不热闹。冬天是小朋友们最喜欢的季节。早晨温度低,草叶上挂着的冰花,晶莹剔透,让人怎么也不看够。家乡的四季有不同的美,我爱这美丽的家乡!



美丽的桃园谷

市中枫溪学校1905班 周京希 证号:22020670988

你去过攸县桃园谷吗?如果没去过,快跟随我的脚步去看吧!踏进桃园谷,映入眼帘的是一条用铁链和轮胎组成的简易吊桥,我鼓起勇气,顺利通过。往前一看,一幅郁郁葱葱的风景画展现在我的眼前,深吸一口气,心旷神怡。上山的路两旁,树木整齐划一地排列着,仿佛在迎接我们的到来。往深处走,你会看到一片茂密的竹林。它们有的在呢喃细语,有的在舞动身姿,还有的在开故事阅读会,真有意思。

山谷的路都是通向山顶,小溪清澈见底,就像一面镜子一样。小溪里的水与它的水不一样,那叫一个透心凉。溪水的声音时而小、时而大,时而低、时而高,时而慢、时而快,时而短,时而长,像是一场永不停息的演奏会。小溪的源头是一座大瀑布,水流汹涌澎湃,声音震耳欲聋。站在瀑布周围,水珠从四面八方向我们扑来,热情地拥抱着我们。

小溪中有大大小小的石头,形态各异,千奇百态,有的像蜜桃园的仙桃,有的像孙悟空的金箍棒,还有的像哪吒的乾坤圈。水流动过冲刷过的一面光滑至极,另一面则粗糙不平。溪水就像能工巧匠,把每块石头都塑造成了大自然的艺术品。

看到这里,你觉得桃园谷的风景美吗?我相信你们的答案是肯定的,因为那里的树,那里的水,那里的石……都散发着大自然的魅力,吸引着你的脚步。

寻找秋天

天台小学2003班 黄可馨 证号:22040090160

秋天是活泼的,秋天是美丽的,秋天是香甜的,让我们一起出发去寻找秋天吧!

你看,秋天正在树林里开舞会呢!火红的枫叶像一个个穿着红裙的小姑娘,在风中翩翩起舞;金黄的梧桐树叶像一只只娇嫩的小手,在为红裙姑娘打着欢乐的节拍;

你看,秋天正在果园里给果子们化妆呢!她给葡萄画上了晶莹剔透的紫色、青翠欲滴的绿色;她给石榴画上了娇艳似火的红色,一个个红彤彤的“小灯笼”挂在树上,令人垂涎欲滴。

秋天是五彩斑斓的,秋天是硕果累累的,我喜欢秋天!



上学路上的风景

茶陵县解放学校湘江分校2001班 李皓俊 证号:22082482094

我家住在一条又宽又长的公路边上,道路两旁开满了五颜六色的鲜花,有红色的、粉色的、紫色的……前面不远的农贸市场热闹极了,有卖蔬菜的、卖水果的,还有卖小吃的……

沿着道路一直往前走,我们到达了一中。从围栏那看见里面有几栋高高的教学楼,还有红色椭圆形跑道,操场的中间铺着绿油油的塑胶地毯,好像一片绿色的草地。在碧绿的草地上耸立着三组篮球架,它们像巨人一样守护着操场。

走过前面那座桥就快到学校了,桥上有来来往往的车辆,桥的两边是清澈的河水,风一吹泛起层层波纹,在阳光的照射下,水面上闪闪发光,像一颗颗亮晶晶的星星。河岸两旁有许多大树,郁郁葱葱,树枝在风中摇摆像是在跳舞,树叶发出“哗哗”声像是在鼓掌。风吹过脸庞,像妈妈温暖的手抚摸我的脸,心里甜甜的、暖暖的。

这就是我每天上学的必经之路,你们觉得美吗?

我心中的祖国

茶陵县芙蓉学校1905班 杜铭轩 证号:22081740345 指导老师:欧阳碧香

祖国,是我们坚强的后盾,是我们永恒的靠山,更是我们美好的大家庭!我心中的祖国,是位高大雄伟的巨人。他坚强如刚,顽强拼搏,奋力抗争,不让人受到一丁点儿的伤害。

我心中的祖国,像一位慈祥的母亲。她温柔无比,在狂风暴雨中,用她温暖的臂膀保护着我们,使我们坚强地向前走。我们的祖国,是美好的,是强大的,是一个拥有无数个奇迹的国家。我为我的祖国骄傲和自豪!我爱我的祖国!



绘画作品



奔跑吧,少年!

市二中附属小学1903班 唐剑轩 证号:22042560882 指导老师:黄群



口腔大作战

市二中附属小学2010班 刘璟萱 证号:22042560587



龙虾面 证号:22101870607 指导老师:尹邹慧