



画家简介

彭慧,中国美术家协会会员,中国工业陶瓷协会会员,湖南工业大学包装设计艺术学院党委委员,硕士研究生导师,国家教育部学位中心评审专家。
现任湖南省油画艺术委员会秘书长,湖南省油画风景研究会执行委员,湖南省油画学会理事,湖南省当代油画院学术委员会副主任,株洲市美术家协会副主席,株洲市油画学会党支部书记兼副主席,株洲市油画风景研究会会长,中国齐白石纪念馆特聘画家。

1995年评为湖南省“十佳青年画家”。
2000-2001年参加中国文化部、中社网和中国



扫码关注株洲文艺

宁静苍莽之精神道场

——读彭慧油画作品

邹建平



▲《远眺·弗拉基米尔》布面油画。



▲《麓山十月》布面油画。

在彭慧的油画语言中,既没有欧洲油画传统的基因,亦没有热情激荡的回乡意境,穿透他的作品更多的是一个人到中年的困惑和无助之感;围绕的树林、寂静的湖面、馒头状的山包、斑驳沧桑的墙体和铅灰的天空都是画家喜欢的取裁。即使抹过一缕亮丽的橘黄或土红,都构成一种壮烈的悲剧场景,所有作品的后面蕴藏着画家沉重的叹吁,封存着幽远的秀逸,荡漾着新生的苦难。风景中很少很少的人物生灵,乍一初看,他的作品充满了田园诗意,无限妩媚和抒情。其实这只是一抹表象,透过这种表象,我们可看到另一种心灵痛苦的叹吁以及凄楚的幽怨。这种造境让我想起唐代张若虚在《春江花月夜》感怀:“昨夜闲潭梦落花,可怜春半不还家,江水流春去欲尽,江潭落月复西斜。斜月沉沉藏海雾,碣石潇湘无限路,不知乘月几人归,落月摇情满江树。”彭慧把最深的忧伤、最沉重的压力托付给他所营造的景物——那些伤痛、那些苦难、那些凄美!由此变得扑朔迷离,闪烁悸动起来。



▲《岁月无痕》布面油画。

早期阶段,彭慧曾迷恋俄罗斯巡回画派的风景区画,也喜欢古代中国画范宽和全农,仔细阅读,确实有列维坦希什金的丝丝痕迹。他摒弃了学院主义对其的生搬硬套的束缚和严格的冷暖关系的描述手法,将视野投放于宋画之宁静苍莽以及中国文人画的精神道场之中,而排列形的笔触和点、探、皴、擦笔法造势,刻意虚化了一些细节描绘,持写意的态度,其表现主义和现实主义进行有效揉合,焦灼、惊悸、不安,无奈在黯然的笼罩下折射出辽阔的幽怨,令人随潮涌生,摄人魂魄。彭慧勇敢地承认在艺术的中间领域,他称自己为“边缘人”。在我看来!“边缘”和“中庸”是有区别的。但在其指向深处,“边缘”是需要智慧和敏锐才能守住“中性”立场的。汉代张良为避杀身之祸,装病弄傻,远离主流,甘于平庸。此番情景总让我想到彭慧是否也有着憧憬艺术万千的黄粱

美梦,他对土地的眷恋,对传统文化的守候,对殖民文化的警惕构成其艺术创造中谨慎的选择。“中庸”可谓之“天下之正道”,它可以复合为一理,“中”是天下万事万物的根本,“和”是天下共行的大道。彭慧将其艺术语言渐变成一种雅俗共赏而又独立特行的综合形式,在推而及之中得到圆满的境界,在他景物中的湖泊、天地、青山、树木、岩砾、老屋和生灵都能各安其所,各遂其生,这种集大成的生存智慧,有何不可?在养心修性的文化沉淀中,称中庸者为君子之风,具有“执两用中”的谋略,亦就是在两个极端中寻求微妙的点,这种操作方式难度非常大。彭慧凭借写生手段完善其创作,两者共造臻至臻至美的境界,许多作品彰显了他沉淀在画外的功夫,似一瓶囤积很久的老窖,散发着既具现实关怀的审美取向,又有历史渊源的浓郁气息。——彭慧

声音

艺高人胆大,挥笔惊千军。土土下巴里,丹青夺乡魂! ——中央美术学院教授、博士生导师 景波

彭慧具有真诚、热情及求知若渴的气质,对艺术的理解也日趋深刻,个人艺术面貌也逐渐成熟。他没有追随社会新潮的时尚,却坚守着传统油画的质朴、厚重的特质。明亮的色彩、准确的造型都显示出他那深厚的表现功底。他在坚定地朝着自己认定的方向不断的向前迈进。我们期待着创作出更多更好的作品,不断攀登艺术的高峰。

——湖南师范大学美术学院教授、博士生导师 陈和西

艺术是一种领悟,是寻找最合适的创作方向、手法与风格,构成艺术家耕耘的稻田以外的阡陌,有的乐于去尝试多样的风格,有的却专注于自己的艺术田地。很显然,彭慧是一位对大地、对自然有着敏锐感觉力的画家。他用简素的绘画技巧,表达着大地丰富的内涵与无穷的诗意空间,引导人们对那些已被自己忽视甚至遗忘的美好事物予以重新审视。也许可以这样说,好的技术,在紧要关头宕开去,落手轻灵,彭慧的油画风景,更多的是他的内心情感与景物表情的集合与升华。在彭慧的视域内,自然界的澄明、素朴、结实,恰到好处地对应了镶嵌于自身体内的情愫、酸痛和伤痛,甚至可以被视作画家深藏着的情感纹理和心灵到密码,使他在自然界诸般事物的暗示之下感知、体验、想象和理解,并藉此构建起自己艺术的灵魂之屋和美学领。——美中当代艺术研究会 王敬

近年来我们一直在研究风景写生与心性美学,画家齐白石先生曾说:“绘画妙在似与不似之间”,写生写意艺术追求的并非“似”或者“不似”,而是既“似”又“不似”。艺术的不确定性是美感源流之清泉,也是想象和创造飞翔之白羽。王维诗《汉江临眺》中这样写道:“江流天地外,山色有无中”。诗句之所以充满诗意,就在于它给了我们那种不确定性,它将我们带到了有限与无限之朦胧穹顶,有形与无形之抚纱境界,让灵魂徜徉在诗画中,流连忘返之老家。我们曾经将绘画美学定义为“事物在风花迷醉下无状态的飘渺显现”,好的美学作品有将人和物从千年固性中解救出来的功能,将每个人都活成轻松自由的自己。——彭慧

东方红娘

政府注册的正规婚介,法人专注册二十年,会员信息真实,婚介收费合理,成功率高,资深红娘贴心服务,精准匹配,受到了广大单身朋友的青睐与认可。东方红娘欢迎各界单身人士的大驾光临!
男:离异,68岁,1.7米,大专,有房有车,事业单位退休,孩已独立。
男:离异,57岁,1.75米,大专,有房有车,国企中层干部,孩已独立。
男:离异,46岁,1.73米,大专,工程师,有房有车,自办公司,孩随母。
男:离异,40岁,1.8米,研究生,工程师,有房有车,央企干部。
男:未婚,45岁,1.78米,大专,房两套,有车,公司股东,帅气。
男:未婚,34岁,1.73米,博士,有房有车,拿年薪,家境优。
男:未婚,27岁,1.68米,有房有车,自办公司年收入过百万。
女:离异,60岁,1.57米,大专,经商,大气,孩已婚,有房有车。
女:离异,48岁,1.63米,大专,有房,铁路职员,孩随父。
女:离异,39岁,1.6米,大专,有房,事业编制,貌美气质佳。
女:未婚,31岁,1.62米,本科,有房有车,银行干部,靓丽。
女:未婚,29岁,1.6米,本科,有房,事业编制,漂亮可爱,父母有单位。
诚邀爱心人士加盟
地址:株洲市中心广场(株百旁)福鑫大厦16楼1618号
电话:22175288 22957018
微信:18932126168

广告接待热线 200011309

明日,铁路实行新运行图 株洲将新增8趟经停列车

本报讯(株洲晚报融媒体记者/廖明 通讯员/龚林云 谭玲)10月11日零时起,铁路将实行新的运行图。10月9日,记者从株洲火车站、武广株洲西站了解到,新的运行图正式实施后,上述车站将分别新增5趟、3趟经停列车。

株洲火车站新增的5趟车分别为:深圳东至西宁的Z230次(17:51/17:57)、重庆北至广州的K1095次(20:54/21:00)、郑州至海口的K457次(06:36/06:41)、西宁至深圳东的Z229次(10:43/10:48)、哈尔滨西至广州东的Z235次(00:57/01:02)。

武广株洲西站新增的3趟高铁经停车次分别为:珠海至郑州东的G544次、岳阳至深圳北的G6033次、张家界西至深圳坪山的G6057次。

按照铁路调图方案,2022年第四季度,株洲西站共开行列车106列,其中始发2列,终到2列,下行61列,下行45列。开行方向有:北京、郑州、武汉、汉口、襄阳、宜昌、十堰、广州、深圳、汕头、珠海、湛江、南昌、杭州西、上饶、南京、宁波、上海、怀化、邵阳、永州、南宁、兰州、商丘、青岛、太原。其中,杭州西方向为新增。

根据客流需求等其他因素综合考虑,株洲西站本次将会取消停运站改通过4列高铁列车;同时通过逐级申报并得到广铁集团客运部门支持后,株洲往张家界方向除原有火车站开行普客到达外,新增了张家界至株洲高铁返程到达,解决了张家界、湘西、怀化等地旅客返程中转的问题,节约了出行时间。

调图后,相关公众出行信息可在铁路12306系统即时查询。

《市教育局局长吴安浩接听12345热线》追踪 13位市民反映的问题均已办结

本报讯(株洲晚报融媒体记者/廖智勇 通讯员/黎丹)9月21日上午,市教育局党委书记、局长吴安浩接听12345政务服务便民热线,共接听了13位市民的来电。近日,记者从市长热线服务中心了解到,吴安浩受理的事件已全部办结,且满意率达100%。

接谈当天,就进入学习问题是家长、学生关注的焦点。邹先生家住日盛桂花城,因未及时处理居住证,孩子被分配到天元区月塘小学就读,他希望孩子转到住宅附近的白鹤潭溪小学就读。

天元区教育局工作人员及时致电邹先生解释,《株洲市天元区2022年义务教育阶段学校招生工作实施方案》规定,无户无房类新生根据各学校剩余学位情况由区教育局统筹安排入学。白鹤潭溪小学今年秋季新生报名人数过多,学校无法全部接收,与邹先生居住位置相同的无户无房类新生均统筹安排至有剩余学位且相对就近的月塘小学就读。如果明年出台新政策,而邹先生的孩子正好符合天元区城区户籍儿童(少年)转学插班条件,可以明年申请转学插班。邹先生对回复基本满意。

吴安浩接听的13个热线中,有5位市民咨询学位及转学问题。根据市长热线服务中心反馈的信息,相关问题责任单位都第一时间安排工作人员与来电市民取得联系,进行详细回复和妥善处理。

校园环境也是家长们关注的热点。市民王女士的孩子就读于天元区银海小学三年级,她咨询是否能对学校电路进行改造,以便给各个教室安装空调。天元区教育局工作人员详细解释了学校教室未安装空调的原因,并表示未来学校如果启动维修改造,将考虑重新布线、增容,把空调项目纳入建设计划。经回访,王女士对回复基本满意。

除了政策咨询,还有市民对株洲教育政策提出意见建议。市民杜女士认为,许多市民的住宅没有在户籍所在地,小孩却要划片到户籍地就读,她建议调整政策,根据父母工作单位或住宅所在地就近入学。市教育局基础教育科负责人回电表示,对于城市五区乡镇户籍学生,若法定监护人在城区有唯一房产且在非户籍所在区,在房产所在区有学位空余的情况下,可由区教育局统筹安排入学。杜女士对回复表示满意。

我市3件艺术精品获省文学艺术奖

本报讯(株洲晚报融媒体记者/温琳)日前,省文联公布了第二届湖南省文学艺术奖获奖名单,我市选送的歌剧《英·雄》、歌曲《美丽乡村》、舞蹈《湘江北去》3件文艺精品获评优秀作品奖。湖南省文学艺术奖是经湖南省委、省政府批准设置的全省文学艺术最高综合类奖项,2012年评选表彰了第一届。本次评选范围包括文学、戏剧、音乐、舞蹈、美术、书法、摄影、电影等文艺门类的优秀作品和德艺双馨的文艺工作者。经过申报、推荐、初评、终评等程序,此次全省共有2件作品获优秀作品特别奖、99件作品

获优秀作品奖。由市戏剧传承中心创排的民族歌剧《英·雄》以历史事实为背景,再现了中国共产党第一位女党员缪伯英和丈夫何孟雄艰苦奋斗、坚强不屈、勇于牺牲的热血故事,塑造了一对轰轰烈烈、可歌可泣的“英”“雄”夫妻形象。歌曲《美丽乡村》由杨少波作词、江晖作曲,2019年入选国庆70周年天安门广场群众游行“乡村振兴”方阵音乐,由解放军联合军乐团现场激情演奏。舞蹈《湘江北去》由市八中创作,张亦刚担任编导,曾荣获“荷花少年”奖。

世外桃源 云海翻涌



深秋,炎陵醴陵山云海翻涌,朦朦胧胧,如梦如幻。云雾缭绕在连绵起伏的山峦间,宛若世外桃源。醴陵山位于炎陵县中村瑶族乡平乐村,海拔1590米。平乐村以盛产炎陵黄桃闻名,生态资源丰富,民俗风情浓郁。(株洲晚报融媒体记者/肖蓉 通讯员/周法远 摄影报道)

Advertisement for Hui'er Hearing (惠耳听力) featuring a professional hearing aid fitting service. It includes contact information for various branches in Zhuzhou, such as Zhuzhou People's Middle Road, Zhuzhou Changjiang South Road, and Zhuzhou Xinhua West Road. The ad also mentions a special offer for hearing aid fitting on October 16th.

