



市区里的
“一园两中心”。

益阳市文化中心



聚焦
乡村巨变。



▲国联(益阳)食品忙碌的生产车间。



▲美丽的清溪村。



▲赫山新农村的水产业。

山乡巨变 益美益阳

文张玉成 图谢磊

9月15日至17日,由省报业协会、益阳市委宣传部主办,益阳日报社承办,益阳高新区管委会协办的“山乡新巨变·美丽湖南益阳行”影像大赛暨第五届湖南报业新闻影像奖评选活动

在益阳市清溪村启动。来自全省30余家媒体的社长、总编辑和摄影记者参加,他们以镜头聚焦山乡之美,记录时代之变,全方位展现“益山益水、益美益阳”的新魅力、“山乡巨变”的新亮点和“中国文学之乡”的新形象。

益阳历史悠久,人文厚重。自秦代置县以来从未更名,是楚文化和湖湘文化的重要发祥地、著名的三国古战场,有“鱼米之乡”“黑茶之乡”“稻虾之乡”“楠竹之乡”“中国文学之乡”等美誉。

益阳区位优势,未来可期。作为洞庭湖生态经济区重要的一极,中心城区距省会长沙不到50公里,距长沙黄花机场、高铁南站约90分钟车程,3条铁路、6条国道、28条省道及长常、二广等多条高速公路纵横全境,建设中的渝长厦高铁至长沙仅20分钟,水路经洞庭湖可通江达海,将积极争取建设区域综合交通运输枢纽城市。

近年来,益阳不断强化创新、开放“两大主引擎”,聚力产业发展、园区经济“两大主攻点”,培育人才队伍、营商环境“两大支撑”,扎实做好“六稳”工作,全面落实“六保”任务,全力打好三大攻坚战,从严从实抓好党建,实现了全市经济社会平稳健康发展。



▲世界木文化博物馆——天意木园。



▲清溪村入乡印象广场上的喜庆丰收群雕。



▲晚清名臣胡林翼故居。