

我市开展水葫芦清理专项行动

株洲日报(全媒体记者/俞强年 通讯员/陈湘鄂) 当前,各地水葫芦快速滋生蔓延,严重影响河道通航和人民群众饮水安全,给水生态环境造成极大危害。9月22日,市河长办下发《关于开展水葫芦清理工作的通知》,要求各地及时组织人员打捞清理水葫芦水浮莲,有效保护河道水环境安全。

水葫芦大量繁殖危害极大,它阻

挡阳光不仅使水体发臭,还让水下植物因缺乏光照而死亡,从而破坏水生态环境。同时,水葫芦疯长阻碍河道,限制水体流动,让本就是干旱期的河道更加缺水。

市河长办要求,各地要将河道保洁工作当作河长制工作重要内容,落实河道保洁属地管理责任,集中力量,调集设备,切实加强水葫芦等垃圾打捞工作。各

级河长要严格履职,加强巡查,落实责任,采取有效措施,及时发现和妥善处理水葫芦,保持河道水面干净,保护饮用水水质安全。要对辖区内河道、水库、岸边等地水葫芦进行紧急打捞清理。要按照就地打捞原则,不得把水葫芦从辖区内往辖区外推、从上游往下游推,从小河往大河推,确保水葫芦等水生漂浮物长期有效可控。



渌水醴陵段打捞水葫芦现场。记者/俞强年摄

开展河长制业务培训

株洲日报(全媒体记者/俞强年 通讯员/陈湘鄂) 9月30日,市河长办结合全市“干部能力提升年”活动,举办全市河长制工作业务培训。来自各县市区河长办、市河委会成员单位的相关负责人齐聚一堂,充电蓄能,进一步强化政治素养,提升业务能力。

如何更好地发挥好各级河长湖长履职作用?如何发挥好河长办调度督查“指挥棒”作用?如何提升发现问题、交办问题和高效解决问题

的能力……此次培训课程全面,干货满满,且针对性强。培训内容丰富多彩,授课内容实际,对系统内的“新兵”来说,是一次系统全面的学习,对系统内的“老兵”来说,也及时了解到新的规章制度和办法。

“通过学习,进一步提高了工作认知,提升了业务能力和履职能力。我们将知行合一,全力以赴,助推河长制工作纵深发展,建设好群众身边的幸福河湖。”学员们纷纷表示。

炎陵县：水坝生态放流孔被堵塞，罚！

株洲日报(全媒体记者/俞强年 通讯员/罗虹虹) 炎陵县策源乡一家水电站拦水坝生态放流孔被堵塞,未将生态用水调度纳入日常运行调度规程。日前,炎陵县水利局对这一违法行为进行了处罚。

按照水电安全生产和绿色水电要求,水电站必须合理设置泄流设施,健全生态放流的调度运用方案,确保生态基流,满足环保要求,同时满足防洪和安全监管需求。执法人员对电站负责人进行批评教育,对违规的电站下达督办通知,

责令立即落实河流生态流量措施。同时依法行政处罚,要求水电站向策源河、洙水口水口河段投放草鱼、鳊鱼等各类鱼苗5000余尾,进一步恢复河段鱼类资源,优化鱼类种群结构。

2019年以来,炎陵县对辖区范围内的160座小水电站综合评估,采取“一站一策”整改,每个有生态基流要求的水电站均进行了生态改造,安装了生态放流监控监测设施,确保了涉及河道的生态基流。目前,该县相关工作已如期保质完成,得到省河长办的表扬。

渌口醴陵两地联合巡查

株洲日报(全媒体记者/俞强年 通讯员/尹明 王科茵 邓英) 9月23日,渌口区联合醴陵市河长办,在渌水流域开展“4+1”轮值巡查执法。

有无未经批准擅自新建、改建、扩大排污口等情况?有无新增入河湖污染源、工矿企业污染、城镇生活污染、畜禽养殖污染、水产投肥养殖、船舶港口污染等情况?有无新增黑臭水体,饮用水源地安全隐患、污水乱排乱放等情况?沿着河道,综合执法队围绕水质保护、水域岸线、水污染防治等六个方面的问题进行巡查。经核查,渌水流域没有明显的河湖问题。

渌水为湘江一级支流,在我市境内82千米,其中醴陵市68千米,渌口区14千米,涉及醴陵市王仙镇、来龙门街道、国瓷街道、左权镇、石亭镇、东富镇、阳三石街道、仙岳山街道、茶山镇、长庆示范区等10个乡镇(街道办事处)以及渌口区渌口镇、南洲镇2个乡镇。

渌水是我省目前创建的唯一一条省际样板河,也是湘赣边区域合作示范区流域综合治理典范。2019年11月以来,我市全面开展渌水省级样板河创建工作,实施“6333”工程,开展入河排污口整治、城乡污水和垃圾处理设施建设、农业面源污染治理、“清四乱”巩固提升、堤防岸线及河道整治、防洪堤防达标提质建设等“六大行动”攻坚任务;加快建设湘赣边、醴陵城区及渌口城区“三个示范河段”;重点治理莲石一大屏山河段、石亭河段、渌口区自来水一入江河口段“三个重点河段”和明兰河、磨子石、石里浦河“三条重点支流”。

勤力治水,渌水水质不断提升,金石断面水质持续保持在Ⅱ类标准。



禁捕巡查现场。通讯员供图



生态放流现场。通讯员供图

醴陵市：常态化禁捕巡查

株洲日报(全媒体记者/俞强年 通讯员/叶娟娟 黄海滨) 9月16日晚上,醴陵市白兔潭镇河长办联合禁捕办、综治办开展常态化禁捕巡查行动,清理违规渔网6张,抓获违法捕捞人员1名,没收违法捕捞船只1条,劝离危险区域夜钓人员26名。

此次禁捕巡查主要对过境澄潭江流域余溪、白市、洙塘河段进行沿河巡查,重点查处非法使用电鱼、毒鱼、炸鱼工具或禁用的渔具、违规进行一人多竿、一线多钩等方式垂钓以及违规使用有毒有害物质的饵料、添加剂等捕鱼行为,切实推进禁捕退捕工作,持续改善水生态环境。

“这几年的河道面貌变化真大,河面干干净净,鱼的种类也逐渐增多,平时在河边散步还能看到‘鱼跃’的场景。”澄潭江畔白市居委会居民黄中炎说,政府在农贸市场、广场、人群聚集点等场所张贴标语,通过发放宣传资料、微信线上推送等方式广泛宣传“十年禁渔”工作要求,大家的法律意识不断提升。

天元区：“河我一起”共建美丽家园

株洲日报(全媒体记者/俞强年 通讯员/文柳) 9月18日上午,天元区河长办联合团区委,组织学生志愿者、环保志愿者、河道保洁人员以及泰山路街道湘江沿线社区专干等60余人在株洲市湘江风光带钢琴广场开展“世界清洁地球日,‘河我一起’共建美丽家园”主题宣传活动。

活动中,志愿者们不惧烈日,一手提着垃圾袋,沿着湘江堤岸捡拾枯叶、废纸、废弃塑料制品等,并将捡来的垃圾带到社区专干等60余人在株洲市湘江风光带钢琴广场开展“世界清洁地球日,‘河我一起’共建美丽家园”主题宣传活动。

活动中,志愿者们不惧烈日,一手提着垃圾袋,沿着湘江堤岸捡拾枯叶、废纸、废弃塑料制品等,并将捡来的垃圾带到社区专干等60余人在株洲市湘江风光带钢琴广场开展“世界清洁地球日,‘河我一起’共建美丽家园”主题宣传活动。

文史

▶22593766

责任编辑:罗玉珍 美术编辑:黄洞庭 校对:杨卓

史话

开国大典背后的故事

1949年10月1日,中华人民共和国举行开国大典,毛主席在北京天安门城楼上宣告中华人民共和国、中央人民政府成立了。国歌、国旗、礼炮都是开国大典上重要的元素,背后有哪些故事,今天就来谈一谈。

“五星红旗”的诞生

1949年7月的《人民日报》上,登出了一则征集国旗、国徽图案和国歌词谱的启事。之后一个多月的时间,一共从全国各地甚至海外征集了2992幅国旗图案,经过海选,38幅通过了初选。在众多方案中,五星红旗被剧作家田汉一眼看中。红色的旗面象征革命,五颗五角星及其相互联系象征着中国共产党领导下中国人民的团结。其设计者当时还只是一名普通的工人,叫曾联松。

1949年9月27日,中国人民政治协商会议第一届全体会议,正式通过五星红旗为国旗。

开国大典的视频资料中为何没有国徽

1949年7月,一则题为《新政治协商会议筹备会为征求国旗国徽图案及国歌辞谱启事》的消息刊登在了《人民日报》《北平解放报》《光明日报》等各大报纸上,其中明确提出了国徽的设计要求。启事刊登后反响强烈,各种设计像雪片一样飞向北平。在一个月,共征集到国徽设计稿112件,图案900幅。1949年9月25日晚,毛泽东、周恩来主持召开座谈会,听取关于国旗、国徽、国歌等问题的意见。关于国徽方案,与会者意见很不统一,会议决定国徽图案将邀请专家另行拟制。于是,在10月1日新中国的开国大典上,人们听到了雄壮的《义勇军进行曲》,看到了高高飘扬的五星红旗,但是却没有看到庄严的国徽。

1950年6月20日,经过几个月的努力,国徽审查小组对国徽设计方案意见趋于一致。6月28日,中央人民政府委员会第八次会议通过了全国政协一届二次会议提议的《中华人民共和国国徽图案及设计图案的说明》。

1950年9月20日,毛泽东主席签署中央人民政府命令,公布中华人民共和国国徽图案及说明。至此,代表着新中国象征的中华人民共和国国徽产生,新中国有了属于自己的庄严标志。

旗杆背后的故事

位于东直门的自来水博物馆里,收藏



着一段关于开国大典的记忆,1949年10月1日,开国大典的升旗仪式,创造了两个历史第一,第一个就是北京第一次使用电动升旗装置,而第二个则是旗杆的高度是全国第一,有22.5米。

话说到这里,开国大典跟自来水博物馆有紧密的联系,当时北京还叫北平,刚刚解放,工业相对比较落后,想找做旗杆的这些材料并非易事,北京市总工会就找了自来水公司,想到了用水管儿来焊接旗杆儿。

当年北京城里,只有自来水公司具备一定长度的铁管儿,然而想法很简单,操作起来却很难,不仅要考虑旗杆的质量,还要考虑到旗杆儿矗立起来以后,如何面对例如刮风下雨等自然因素的考验,最后,大伙儿想出了一个办法。这根旗杆儿是自来水的五名工人用了10几天的时间焊接而成的,由四节儿不同口径的水管焊接,高度一共是22.5米,而自来水博物馆里的影像资料正是当年自来水公司的工人们正在焊接旗杆儿的场景,旗杆矗立在天安门广场,直到1991年才被替换掉,入藏进了中国国家博物馆。

礼炮为什么是28响

在首都博物馆的展厅里,中心位置摆放着的正是1949年开国大典时,使用过的一门礼炮,它可是大有来头,这是一门在抗战时期缴获的日本人的山炮,虽然个头不大,但是短炮身儿、口径小的设计,在战

场上用起来简单方便威力大。

早在1949年开国大典几个月之前,就有人提出“鸣放礼炮”一定要作为大典的重要流程之一,于是当年华北军区特种兵部队,临时组建了一支礼炮队,被选中的54门大炮,坐着火车到了北京,原则是求稳不求快,1000多里的路程,足足走了11天。初到京城的礼炮,被放在了先农坛,当时这儿地处偏僻,但境界儿却很开阔,当仁不让地成了礼炮队的训练基地,当年主要训练的内容就三个动作,要求必须在三秒内完成,而54门礼炮齐射一次,规定要在4秒半完成。之所以这么精打细算就是为了跟升旗同步完成,随着国旗的升空,鸣放28响礼炮,事实上,国际惯例,最高的礼仪鸣礼也就21响,而咱北京的28响,大有讲究,28响正是我党诞生二十八年。至于54门礼炮一齐鸣放,有一种说法,代表的是当年参加新政权的54个单位和各方面人士。

升旗的故事

如今每到国庆节的时候,北京都会举行升旗仪式,国旗从杆底升到顶的时间,必须控制在2分07秒,这个精准的时间,从何而来?自打1949年10月1日,开国大典结束之后,谁来担任升旗手成了难题。于是升国旗的重任就落在了职业电工。当时在供电局工作的陈鸿年肩上,而他也成了第一个担任升旗手的人,一年后,他的徒弟胡其俊,接替了岗位,作为第二任升

旗手,不过这国旗升得有点寂寞。

老北京人都知道,当年国旗不是每天都升,主要是节假日,放假的时候升,比如说五一升一天,十一升两天,元旦一天,大年三十到年初二共三天,那时候北京升旗没有伴奏,更没有人围观,甚至有时候扛着国旗过长安街的时候,还得避让行人和车辆。到了1982年,原北京武警第六支队11中队5班,进驻了天安门,担负起了升降国旗的任务,这就是北京最早的国旗班,而董立敢就是第一任班长,打那会儿开始,北京升旗有了仪式感。

从1983年3月1日开始,天安门广场上的升降旗,从最初的一人,逐渐改为三人完成,然而还有一个问题亟待解决,据老北京人回忆,那时候的升降旗时间,都是战士们肉眼观察,谁也不准。

于是董立敢参考了国际惯例,从天文台抄写了日出时间,制作了精确的国旗升降时刻表,再根据太阳提出地平线所用的时间是2分07秒,确定了国旗从基座升到杆顶的时间,也定位2分07秒,从那一刻起北京天安门广场上的五星红旗,见天儿就跟太阳一同升起。

总之,北京不仅地大物博,集结了古人的智慧,还见证了很多历史上的重要时刻!

本文原载“北京城old school”

记忆

时光荏苒中的国庆

又是一年国庆时,从1949到现在,时间坐标记录着一个家庭的生活方式变迁,见证着半个多世纪国家的发展变化,在时间的长河里,每个人都有自己属于自己国庆记忆,快来看看那些年的我们的国庆节。

上世纪五十年代

新中国成立初期的国庆,是万人空巷的大游行,人们的爱国热情高涨,街坊邻里的孩子三五成群欢呼雀跃,一大早带着小板凳占好位置,等着游行的队伍经过,巨幅的毛主席画像,腰鼓队的狂欢,到处一片热闹……这场景虽已是半个多世纪前的往事,老人们说起来却仍历历在目。

上世纪六十年代

一瓶红星二锅头和,一曲《闪闪的红星》,城市农村的大街小巷贴满标语,村口的大喇叭播放着“为人民服务”的口号,在当年物质贫乏、政治热情高涨的集体生活中,一位老知青最深刻的国庆记忆,是终于吃上了一顿难得的饱饭。

上世纪七十年代

七十年代的国庆是十一一大早,半导体收音机里传出的国歌和《东方红》,每当听到国歌奏起,守在收音机旁的人们会即刻起立,站得

笔直,不由地跟着一起哼唱,那时的国庆只有一天假期,隔壁多才多艺的大姐姐,忙着参加文艺演出,上小学的弟弟跟着老师去参加劳动——捡稻穗,时髦的女同学尝试着去烫了头发,而最值得炫耀的过节方式,就是能弄到一张难得的电影票,去看一场革命题材的电影,或者浪漫爱情题材电影。

上世纪八十年代

一些先富起来的人家里已经购买了电视机,邻居们一起围坐在电视机前,看一场盛大的阅兵式,是那个年代的标志性记忆。改革开放的浪潮,使得中国更加多元开放,人们争先恐后地想成为“先富起来”的一批,股市行情大屏幕上闪烁着红和绿,下岗、下海纷沓而至,各种新旧观念冲突正在交锋。

上世纪九十年代

上世纪九十年代的国庆是丰富多彩的,一些地方会在国庆节办起展销会,节日礼品是眼花缭乱的新鲜事物,各种电子产品渗透进每家每户的生活,录音机的磁带转而传放着《同桌的你》,小霸王学习机是求了妈妈很久才买到的玩具。日子就这样不知不觉越来越好,香港和澳门回到了祖国的怀抱。

转自“延庆生活”



1950年参加国庆庆祝活动的儿童