

# 依靠服装特色 打造网红城市形象

株洲晚报融媒体中心/任远



## 小而精的株洲很有网红潜力

本地网络达人艺为欢长期活跃在各个社交媒体。在他看来,一座城市如果还在按传统模式发展,必会停滞不前,甚至落后,紧跟网络时代是城市发展的必由之路,而能在网络上“红”起来,必将吸引全国乃至全球的眼球,带来巨大的经济效益和社会效应。

“相对于长沙,株洲小巧而精致,年轻而有活力,尤其是产业很有特色,依据自己的特色打造网红城市完全有可能。”艺为欢说。

那么,株洲能从哪些方面着手?

艺为欢认为,要打造网红城市,重工业的轨道交通、硬质合金等对株洲创建品牌形象具有重要意义,但因其与老百姓生活并非密切相关,因此在吸引人流和眼球方面不如美食、服装、旅游等来得直观。

“株洲最能让人留住记忆的莫过于服装。服装业不仅最贴近老百姓生活,也是一种制造的美。株洲服装根基深厚,打造网红城市可从株洲服装业着手。”艺为欢表示,一

## 完善配套机制和服务,提前做好预案

不过,打造网红城市并不是做好宣传推广就够了,还要完善后续的配套机制和服务。

“长沙近几年突然在网上走红,吸引各地游客闻风而来,但相伴而来的也有不少‘槽点’。”媒体观察员杨淑华举例说,在小红书、抖音等社交平台上,就有不少人抱怨,觉得长沙夏天特别热,去哪里都要排队,可玩的景点不多,个别的司机态度不太好等,而本地市民因为游客太多,几乎不敢在节假日出门,因为要给游客腾空间。

“部分网友‘由红转黑’,在一定程度上是后续配套和服务有待进一步完善。”杨淑华表

## 株洲旅游产品亮相东盟博览会旅游展

本报讯(株洲晚报融媒体中心/温琳 通讯员/曾旭梅)9月19日至21日,2022中国—东盟博览会旅游展在桂林国际会展中心举行。我市组织各县市区文旅广体局以及有关文旅企业参展。

本届中国—东盟博览会旅游展由文化和旅游部、广西壮族自治区人民政府共同主办,各项展览及活动采用“线下实体展+线上云展览”相结合的方式举行,邀请了海内外近千家参展商参展。

## 急救救护进校园

9月22日,市红十字会联合株洲市高等师范专科学校在新生军训期间,开展急救救护进校园活动。市红十字会急救救护师将分批对该校2000余名新生,现场教授海姆立克急救法、创伤包扎等技巧,帮助学生掌握急救救护知识,进一步提高校园急救救护能力,切实保障青少年生命健康。

(株洲晚报融媒体中心/易楚瞳 通讯员/刘静 摄影报道)



是举办各类服装秀、服装节、服装文化展,如一年举办一次、持续十天的大型服装消费节,推出诸如“所有商场统一半价”等噱头,在网络媒体加大宣传,线上线下同步共振,逐渐打造成全国知名服装节;二是承接国家级甚至世界级服装博览会;三是在服装中渗透本地特色文化因子,只有文化沉淀,方能经久不衰;四是着力打造几家高端服装设计、加工品牌;五是政府引导整合低端作坊式加工厂,打造更多规模服装制造企业;六是规划治理服饰城附近区域,将合泰大街、钟鼓岭、徐家桥、南大门等有一定地域特色和底蕴的地方打造成美食、休闲、购物的网红打卡街,共同推动服装网红化;七是创建本地特色的各类服装比赛,吸引更多目光。

此外,网红城市的创建,离不开本地网红、媒体的参与宣传,离不开文人墨客的妙笔点缀,离不开历史人文的渗透渲染,要加大这方面的宣传推广。

这也给株洲打造网红城市带来启示,要事先对后续许多事项进行完善,例如丰富旅游景点和活动,开辟网红打卡线路,让游客们跟着攻略就能在株洲玩得开心尽兴。要进一步深化城市的文明形象和市民素质,让游客在株洲有如沐春风的感觉,从而口碑相传,在网上形成更好的舆论势头。与此同时,政府部门要提前制定好相应对策,在人流量暴增时如何加强安保,如何用数字化手段将集结的人群进行有效分散,城市高负荷运转时如何保障各项功能正常运转等问题,都需要提前进行考虑。

## 委员活动日 上门纾难解忧

本报讯(株洲晚报融媒体中心/刘平 通讯员/黄喜伟)9月21日,市政协文教卫体和文史委委员工作室委员和市中心医院领导,一起来到荷塘区太阳村的重大疾病患者李女士家中开展慰问活动。

今年9月21日是中国人民政治协商会议第一届全体会议召开73周年的日子,市政协文教卫体和文史委围绕“委员活动日”,从委员特长、界别特色、发展所需、群众期盼出发,开展了一系列履职活动。此次“委员活动日”系列活动包括慰问重大疾病患者及家属、开展“社会心理服务体系”调研、主题讲座等内容。

除了重大疾病患者李女士外,委员们还前往荷塘区湘华社区和金岗山村,分别对重大疾病患者彭先生和黄女士进行走访慰问,了解困难,倾听诉求。

作为全省社会心理服务体系试点城市,我市于今年5月制定了《株洲市社会心理服务体系试点方案》,致力于加强重点人群心理健康服务,探索社会心理服务疏导和危机干预规范管理措施。在市中心医院,委员们详细了解我市社会心理服务体系项目开展情况,并与项目负责人交流座谈,听取意见,查找问题,研究对策。

在市图书馆,市政协文教卫体和文史委组织民进、农工、文体、哲学社科、教育、医卫、新闻出版等界别委员工作室开展“学习新思想、喜迎二十大”主题宣讲活动,解读中国共产党百年成功“密码”,为市民送上红色精神文化大餐。

## 李浩被“双开”

系原云龙示范区管委会招商合作部部长

本报讯(株洲晚报融媒体中心/陈正明 通讯员/纪宣)日前,经市委批准,市纪委监委对原云龙示范区管委会招商合作部部长李浩严重违纪违法问题进行了立案审查调查。

经查,李浩违反中央八项规定精神,收受可能影响公正执行公务的礼金;违反国家法律法规,违规设立“小金库”;利用职务上的便利,为他人投资项目、承揽工程等方面提供帮助,单独或伙同亲属非法收受他人财物,数额巨大。

李浩身为党员领导干部,背离初心使命,私欲膨胀,在招商领域中以权谋私,严重破坏招商引资环境,严重违反党的纪律和国家法律法规并涉嫌受贿犯罪,且在党的十八大后不收敛、不收手,在党的十九大后不知止,性质恶劣,情节严重,应予严肃处理。依据有关规定,经市委常委会会议研究并报市委批准,决定给予李浩开除党籍处分;由市委给予其开除公职处分;收缴其违纪违法所得;将其涉嫌犯罪问题移送检察机关依法审查起诉,所涉财物一并移送。

圈子

# 以舞会友 舞出美好生活

株洲晚报融媒体中心/谢嘉

近年来,广场舞红遍大江南北,在株洲也一样。清晨或是傍晚,小区、公园或城市广场,随处可见广场舞者的身影。一个个方阵在舞动,一个个舞者做着同样的动作,无论伴随着什么样的背景音乐,大家总能欢快起舞。他们跳出了现代生活的惬意,有的还成为社区建设热心人。



▲当下的广场舞,已经发展成为集歌舞、娱乐、健身、社交为一体的综合文化娱乐模式。受访者供图

## 爱上跳舞 收获健康收获美

晚上7时许,神农城广场。这里已经聚集了众多广场舞爱好者,大家分成几个方队,健身操、交谊舞、民族舞齐上阵。

56岁的广场舞爱好者唐敏说,现在跳广场舞已经成了每日的“必修课”,哪怕天气不好,不能来广场跳舞,她也会在家里开着音响自娱自乐。唐敏是名会计,平日里站立时间较长,为了让身体更健康,她吃过晚饭就会出门散步。7年前的一天,唐敏经过神农城广场,看到有人在跳广场舞,觉得这个活动既能锻炼身体又能让自己有事干,于是立马报了名。5年前,她“升职”成为副队长。

“我现在身体比周围那些不参加活动的姐妹们硬朗很多,一年到头基本不生病。”唐敏虽然个子不高,身材也比较圆润结实,但皮肤很好。随着音乐响起,她欢快地舞动起来。唐敏说,最近几年,到广场上跳舞的人越来越多,队伍也不少,而且三四十岁的舞者很多。今年30岁的文女士,最近也天天到广场上学跳舞,由于动作还不熟练,她只能先跟在队伍后面慢慢学习。文女士称,很多年轻人减肥喜欢服用药物或者减肥茶之类的产品,但她始终觉得还是通过运动减肥更健康。

当问起为什么喜欢跳广场舞,大家给出了自己的答案:广场舞学起来简单便捷、几乎不用花钱、氛围宽松来去自由……

## 以舞会友 姐妹热衷做公益

今年66岁的方玉兰是高格社区健身队队长,2008年,方玉兰和十余名姐妹组建了广场舞队伍,初衷也是为了锻炼身体。如今队伍成立14年了,每周三五,上午9点到11点,方玉兰都会准时出现,带着姐妹们一起跳舞,结识朋友,增进友谊。

方玉兰有一个笔记本,上面记录着2010年以后队伍获得的部分荣誉,今年8月荣获“长株潭”健身广场舞大赛三等奖,是最新“入册”的第47个奖项。方玉兰说,这些年她们参加了不少比赛,姐妹们还走出株洲,踏上过桂林、浏阳、常德的舞台,“我们都是业余选手,心里也知道很难拿到第一名,但姐妹在一起就很快乐,重在参与。”

## 舞出风尚 点亮村民夜生活

入夜了,随着喜庆欢快的舞曲响起,天元区三市镇南江村文体广场,衣着鲜艳的“南之花”文艺队舞者开始跳起来。她们一起扭腰、摆臂、踢腿,个个神采奕奕、热情饱满,舞步动作整齐划一,成为村里一道靓丽的风景线。

舞蹈队张大姐说,3、4年前村里修了广场,调动了群众健身积极性,大家逐渐融入进来,队伍从最初的几个人发展到现在二三十人,村民们从一点都不会跳到现在每个人都能跳起来,村里文化氛围在悄然中发生着改变。“现在家里生活条件越来越好,不少姐妹平时在家就是带带孩子、做做

家务,闲的时间可多了,大家跳跳广场舞,还可以到各村文艺公益巡演,都很高兴。”今年48岁的吴慧敏,是舞蹈队组织者之一,也是村里志愿队“南江大姐”的领头人。她说,广场舞进农村,丰富了村民们的精神文明生活内涵,热爱跳舞的妇女还组建了创文“文艺宣传队”,提升了村民的幸福指数,舞出了乡村文明新风尚。

在丰饶多姿、轻舞飞扬的广场舞中,我们看到了社会的变迁,也听到了群众的心声;看到了城镇化的进程,也看到了乡村振兴的步伐;看到了对青春的怀念,也看到了对幸福晚年的歌咏。

微言

## 没人欠你什么

人类心智成熟的表现之一就是搞清楚一点,即“别人不欠自己的”。

这两天我看到这么一件事,有位老师,是植物方面的专家,平时做一些科普节目,给大家介绍各种罕见水果。这本来是挺好的一件事,看了能长见识,有机会说不定还能买来尝尝。但就这么人畜无害远离意识形态的内容,也招人攻击了,理由是这位老师在介绍水果时会说出其拉丁名,有人听不懂,就开骂了,说这么做让其恶心什么的。

这简直把我气笑了,首先人家老师说拉丁名很有必要,是因为一些水果就没有统一规范的中文名,老师的做法是在努力减少误会,是认真负责的表现。

再说了,看不懂别人的知识节目是你自己的问题,别人在无偿付出的时候,没有任何义务来照顾你的文化水平。一个在智力、见识上稍有自尊的人,如果发现自己看不懂规范严谨的知识内容,首先应该感到的是愧疚,应该对自己的孤陋寡闻感到脸红,怎么还好意思指着热心分享知识的人开骂呢?

其实社会上有这么一群人,年纪也老大不小了,但在心态上却还像是个“被哺育者”,在他们眼里,别人天然就有让自己满意的义务,而且没有任何理由。如果自己没有得到满足,那就撒泼耍赖,追究别人根本不存在的责任。以我观察,这类人的共性就是心智水平低下,难以思考抽象问题,人际交往没有边界感,仿佛把一个幼儿的大脑塞进了一个成人的颅腔里,他们的行为逻辑归根结底可以总结为一句话:“你欠他的”。

当下社会上的诸多麻烦,恰恰就来自于对这帮家伙非分要求的回应。他们觉得某个节目不适合自己的孩子看,电视台就不能播;他们觉得某本书里的观点自己不喜欢,平台就不能推荐……每次看到这种蠢事,我都会想起史航老师的那句话:“不让他们听说,是世间所有美好事物的生存之道。”

这话虽然睿智,但是也悲凉。在一个谁也不欠谁的成人社会中,那些美好的事物本应堂堂正正地存在着。( @河森堡 )

荐书

书名:《劳动者之星》  
作者:范雨素、郭福来等  
出版社:上海人民出版社

副标题:北京皮村文学小组作品集  
出版时间:2022年8月

内容简介:  
皮村是北京朝阳区金盏乡的一座村庄,由于位置较偏僻,租金便宜,这里居住着两万多名外来务工人员,其中有不少爱好文学的工友。白天,他们是育儿嫂、布展工、地摊小贩、顶棚匠、业余演员……业余时间,他们是以文学之名留下的“星辰”。

正如育儿嫂范雨素所说,“写作就是为了大声说:我存在!”范雨素所著的《“北漂”们的日子》讲述上世纪90年代在北京旧货市场见到的众生相;郭福来的《工棚记狗》《工棚记鼠》描写工友们在工棚里流浪浪狗、抓老鼠的故事;施洪丽的《一个四川月嫂的江湖往事》讲述自己在外打工二十多年的风雨雨,笔触大气豪迈;徐克锋的《媒人段钢嘴》则记述乡村媒人为青年男女说媒、促成一段佳缘的故事,富于地域特色和生活趣味……这些作品风格真挚、朴素,展现了劳动者对生活的独特感悟,呈现出饱满的感情和厚重的质地。

皮村工友以独一无二亲历者视角,记录下劳动者的真实生活和心路历程,既有追忆往事、乡土记忆,又有城市见闻、往返于城乡之间的酸甜苦辣。 ( @河森堡 )



微信公众号



微信公众号