

本报记者专访黄绮珊：“用真诚去做音乐 才能和听众心灵相通”

株洲晚报融媒体中心/温琳

黄绮珊，众人熟知的铁肺女歌手。都说听她唱歌很容易热泪盈眶，因为她“歌里有故事”。许多人被黄绮珊的歌声打动，深陷在她音符跳动的故事里。殊不知，不少人听过黄绮珊的作品，却很少有人真正了解黄绮珊的故事。



▲黄绮珊与现场观众合影。神农大剧院供图

2013年，45岁的她登上《我是歌手》的舞台，成为众人交口相传的“用爱唱歌的女歌手”。9月19日，黄绮珊来到株洲，在神农大剧院用音乐讲述她的故事。登上舞台之前，记者采访到了黄绮珊，她跟记者聊音乐、聊小霞，还聊了地和湖南卫视那千丝万缕的感情。

说音乐 “只有饱含真诚去做音乐，音乐才有商机”

记者：以前，大家对于黄绮珊的印象是“那个能飙高音的人”“铁嗓”，近几年您的音乐却很少飙高音，到了《小霞2.0》，大家几乎听不到您以前那种激情澎湃的高音了，您是主动藏起自己赖以成名的标签，还是想在音乐上有更多的可能？
黄绮珊：最近几年的作品，没有飙高音，主要是因为在做《小霞》系列，《小霞》是一种怀念，说的是过去，作品是叙述性的表达方式，用这种讲故事的音乐方式，可能碰到所谓的“高音”就会比较少。其实，音乐为了去展示高音而去唱高音，在我看来它就不是好声音，因为好的音乐是根据作品的需要，你才可以去做一些声线展示。如果是故

意在作品里飙高音炫技，别说听众，连我自己这关都过不去。
记者：在这个单曲当道的年代，您却费尽心力为听众制作一张张专辑，甚至为了“小霞”这个概念，打算用三张专辑打造，请问在商业上这值得吗？
黄绮珊：我从来不考虑商业，因为音乐上的商业，永远跟着情感在跑。如果你为了商业而去加入情感，那一定不会成功的。所以，用真诚去做音乐，听众的心灵才能和我的心相通，听众能从音乐中感受到我的真诚。
音乐中包含真诚，这音乐才有商业和商机，如果音乐中连真诚都没有了，更别提商业和商机了。

说创作 新专辑小霞是她本名

记者：你能说说创作《小霞》和《小霞2.0》的初衷吗？
黄绮珊：其实小霞就是我自己，大家听到的《小霞》，说的是小霞20岁时候的故事，《小霞2.0》说的是30岁的小霞，未来还有一张专辑，用来讲述小霞40岁的故事。
说起《小霞》系列的创作，那得从我参加《我

是歌手》说起，那时候的我45岁。45岁之前的我，大家都不知道，我想用音乐去讲述我的过去。一首单曲是讲不清楚的，所以就打算用3张专辑去讲述45岁以前的黄绮珊，专辑名就用我的本名小霞。所幸我签了一家非常好的唱片公司，我们在专辑创作上很快有了共识，这才有了《小霞》和《小霞2.0》。

说湖南和株洲 “我和湖南卫视有千丝万缕的感情”

记者：很多听众都是通过2013年《我是歌手》认识你，能否说说你和湖南卫视的故事？
黄绮珊：我和湖南卫视有千丝万缕的感情。从2013年我参加《我是歌手》节目算起，到现在已经9年了，这9年中，有把我记住的，也有把我遗忘的。湖南卫视对于我而言，是心中永远抹不去的那抹彩霞，它可以说是我的天空，也可以称之为我的大地。无论再过9年，还是再过18年，或者是多少年，在讲起2013年《我是歌手》时，我是

永远没有办法忘怀的。
记者：你以前来过株洲吗？
黄绮珊：我是第一次来株洲，尽管株洲离长沙只有1个多小时的车程，我感觉这两座城市还是蛮像的，一样的有烟火气。尤其是这座神农大剧院，让我感受到浓浓的艺术氛围，就如艺术之都长沙这般。我在演出前品尝了当地的美食，还锻炼了身体，亲身感受到了株洲人的热情。

相关新闻 黄绮珊为知株侠视频打call

演唱会现场，著名歌手黄绮珊高亢嘹亮的歌声点燃了观众的热情，现场一片沸腾。市民楚女士激动地连发3条朋友圈，表示“不愧是名不虚传的铁肺娘子”。
今年54岁的黄绮珊凭借《我是歌手》节目被全国观众熟知，有着“亚洲第一女声”之称，是公认的实力派。此次来株洲开唱，她接受了本报记者的专访，并热情地为“知株侠视频”打call，“祝福株洲日报知株侠视频越办越好。”
(株洲晚报融媒体中心/董介 李翰 罗玉珍 通讯员/吴君茹)



▲黄绮珊为知株侠视频打call。视频截图
请扫码观看视频。



微信公众号

一家三代接力从军 传承红色基因

本报讯(株洲晚报融媒体中心/邓伟勇 通讯员/刘礼峰 刘文武)这两天，天元区一个一家三代从戎参军、接力保家卫国的故事成为美谈。

故事的主角周涛，今年22岁，高高的个子，很帅气。他是湖南工业大学本科应届毕业生。
“从我爷爷、父亲身上，能看到两代老兵的坚强、诚实、乐观、执着和勤奋……如今我也投身军营，在逐梦强军的征途上，我一家三代既是追梦者，也是圆梦人。”9月15日的新兵欢送仪式上，周涛热泪盈眶。
周涛的爷爷周六友是参加抗美援朝战争的老兵，1950年入伍，1954退伍回到老家，2018年去世。周涛说，爷爷当过村干部，一辈子没有忘记部队的教导，想方设法带领乡亲生产致富，经常鼓励适龄村

民入伍参军。
在爷爷的影响下，周涛的爸爸周建云也成为一名军人，1991年入伍，曾是云南某边防团的一名班长，服役三年，在部队多次立功受奖。退伍后热心公益，带头捐款捐物，连续8年无偿献血，把正能量带到了社会各个角落。
周涛是家里的独生子，从小就接受爷爷和父亲的“军事化”教育。在别的孩子撒娇的时候，爷爷和父亲就时常教育他，做事要有效率，被子要叠整齐；每天要坚持跑步、打篮球……周涛逐渐对军营心生热爱，参军的心也越来越坚定。
今年，周涛毅然放弃考研，通过体检、政审等层层筛选，正式成为一名新兵。“我能够当兵，赓续红色基因，延续这份光荣，我们全家都很高兴，如果爷爷还在肯定也会为我点赞的！”周涛坚定地说。

不采不食野生蘑菇 筑牢“舌尖”安全防线



▲宣传现场。记者/杨如 摄

本报讯(株洲晚报融媒体中心/杨如)当前，正是野生蘑菇生长旺季，为防止因误采食野生蘑菇中毒事件的发生，提高群众对野生蘑菇的辨别和相关知识的知晓率，9月20日，群丰镇在新街社区开展农产品质量安全、安全生产等科普宣传活动，切实保障人民群众的身体健康和生命安全。
活动现场，通过悬挂宣传横幅、发放宣传手册、设立咨询台、张贴海报等多种方式对毒蘑菇危害、食品安全、安全生产等知识进行宣传，进一步推动农产品质量安全宣传走进乡村，深入人心，保障人民群众“舌尖上的安全”。
此次活动共发放宣传手册200多份，接受群众咨询20多起，劝导群众坚决不采、不买、不食不明野生蘑菇，要知道，很多民间流传的“毒蘑菇鉴定方法”，其实并不可靠。一旦出现因误食毒蘑菇引起的头晕、呕吐、呼吸困难等症状，要立即催吐、及时就医，并提供所食野生蘑菇的实物图片。

执法人员江边监督他放了4千余尾鱼苗



▲执法人员现场放生鱼苗。 通讯员供图

本报讯(株洲晚报融媒体中心/贺天鸿 通讯员/欧小晶)近日，天元区法院联合多部门在湘江流域天元大桥段，开展了一起生态环境保护公益诉讼案件的增殖放流修复活动。现场，案件被告人罗某在执法人员及当地群众的见证下，放流的优质鲢鳙、翘嘴、鲫鱼苗共计4544尾并放生到湘江中，履行生态修复义务。
去年9月11日，罗某在天元区湘江流域体育中心附近，使用禁用渔具地笼非法捕捞水产品被民警现场抓获，造成资源损失及修复费用总计2272元。今

年8月15日，天元区法院依法公开审理了该起案件，经合议庭释法说理，罗某自愿放生鱼尾4544尾，用于修复渔业资源与水城环境。
近年来，天元区法院在环境资源审判中不断探索补种复绿、增殖放流等多种修复性司法方式，取得了良好的社会效果和生态效果。下一步，天元区法院将充分发挥审判职能，严厉打击非法捕捞等破坏生态环境的违法行为，继续加强与有关部门沟通联动，助力保护渔业资源和生态环境，司法守护好一江碧水。

老人医院走失 网格员暖心救助

本报讯(株洲晚报融媒体中心/周圆 通讯员/张秋玲)“太谢谢你了!”近日，醴陵市来龙门街道丁家坊社区网格员张秋玲救助了一位五保老人。
当天，网格员张秋玲在回家路上发现一位老人半躺在路边，几位路人在围观却不敢上前。于是，张秋玲上前了解情况，她蹲在老人身边安抚老人，一边与其沟通交流。得知老人是一位五保户，在住院期间出来散步却忘记了回医院的路。
交谈中，她发现老人手上戴着附近一家医院的住院手环。她立即拨打医院的电话，确认老人是该医院走失的病人。张秋玲将地址提供给院方后，给老人买来水并陪着他等在路边等候。20分钟后，医院的救护车赶到接走了老人。



微信公众号

株洲日报社唯一相亲平台

株洲晚报红娘

添加微信了解活动

地址：株洲日报社B栋301
电话：0731-28823912