

● 联话

对联中的“拟人化”修辞

——无暇居联话之十六

聂鑫森

“在文学艺术创作中,人还可以按自己的形象改造万物,这就是以人比物的拟人化。”(林东海《诗法举隅》)在李元洛兄所著《唐诗分类评赏》一书中,选有施这一首《丫头山》:“何不梳妝嫁去休,常叫人唤作丫头。只因不信良媒说,耽搁千秋与万秋。”诗人将“丫头山”比作待字闺中的“丫头”,因为不相信媒人的花言巧语,所以不曾出嫁。这是很典型的“拟人化”修辞手法。元洛兄评曰:“由物及人,因小女孩头上梳着双髻,有如树木之丫杈,故称‘丫头’,如刘禹锡写白居易的歌妓樊素的《寄赠小樊》一诗,就有‘花面丫头十三四,春来绰约向人时’之语。”

这种修辞手法在古诗词中运用得十分频繁。“众鸟高飞尽,孤云独去闲。相看两不厌,只有敬亭山。”(李白《独坐敬亭山》)敬亭山成了一个活生生的人,可以与李白“相看两不厌”。清代和尚雪峤也写到“拟人化”的山:“帘卷春风啼晓鸦,闲情无过是吾家。青山个个伸头看,看我庵中吃苦茶。”

在对联创作中,也有许多使用“拟人化”修辞手法的例子,平添了许多意味。

1976年国人敬仰的周恩来总理因病辞世,有一副对联是这样写的:

青山含悲,声声泪,声声呼总理;
碧水长歌,字字血,字字哭忠魂。
举国伤心,万民悲歌,借代为“青山含悲”与

“碧水长歌”。

峨嵋山报国寺,远处有雪山,近处有云海,环境清幽,香客甚多。此中楹联云:“我捧雪山为赠品;君收云海作诗材。”此联中的报国寺如一位慈祥而热情的长者,对香客说出十分动人的话语:我捧赠你晶莹的雪山;你收下茫茫云海作为写诗的素材。

湖南《桃花源桃花观联》:“山鸟似欲啼往事;桃花依旧笑春风。”我曾在桃花盛开时谒访此地,情境与此联十分贴合:鸟声啾啾,如诉说桃花源影尘前事,桃花红灼灼似笑靥含春。此诗虽是集古人诗句,却携来作“拟人化”的修辞手法,形象而生动。

四川《青城山银杏阁联》:“野寺多情留客住;青山无语看人忙。”上联写“野寺”是一位“多情”的主人,殷勤挽留客人下榻;下联说“青山”是一位超然物外的高士,默默地看着世人为各种俗事奔忙。

数年前,我出差外地,去叩访一位藏书多且木业有专攻的老友,在书斋的墙上,贴着他自作自书的一副对联:

室中佳人,概不能借让;
窗外世事,且尽付笑谈。

他把书比拟为自家佳丽,可与他朝夕晤谈,当然是不能“借让”的。联语雅致而风趣,爱书人的心情也令人理解,不会产生怨意。

● 旧体诗

侯李平组诗十首

——为天元区创建“湖南省诗词之乡”而作

五律-赴雷打石学校参观诗画长廊
路转山环翠,江波影自流。
莺声传广陌,草色拥高楼。
入苑吟情动,开轩画景收。
童心生妙韵,学海任遨游。

五律-参观天元区诗教基地
雨沐三秋叶,花飘十里香。
天台生竹韵,凿石映霞光。
墨洒丹枫落,琴鸣白鹤翔。
漫吟山水翠,逸览得琼章。

五律-湖南工大诗教基地授牌有感
湖澄山叠翠,应约到芸台。
笔阵千人聚,诗坛万卷开。
风吟青鸟语,日照紫霞来。
好赋言桃李,惟期栋宇材。

五律-金秋笔会郊外游
拨雾开清晓,登阶向碧寥。
霞飞枫一片,露滴柳千条。
赏菊东篱外,望鸿北郭遥。
漫吟秋色动,笔海逐诗潮。

五律-陪参赛诗朋漫赏万丰湖
赛事开云幕,闲情水岸游。
凭栏观雁阵,坐石伴渔讴。
柳影千姿竞,湖光一览收。
方知诗兴发,敢忘念归舟。

五律-参观凿石小学诗书画展有感
水碧山涵翠,寻诗结伴来。
吟梅香石滴,画竹影窗开。
笔动风云起,笺舒水墨流。
观屏听妙曲,意象任君裁。

五律-参观庆祝建党百年诗书画展感吟

星火燎原野,湖波逐浪舟。
旗开征万里,笔洒写千秋。
画意迎眸赏,诗风拂面柔。
同欢逢盛典,且舞载歌讴。

五律-参加白鹤小学语文节感吟

惬意黄门聚,登台赋楚歌。
书林千叠翠,学海万重波。
语妙园丁咏,诗高稚子哦。
同怀中国梦,漫笔写山河。

七律-天台诗赛诗乡行吟

寒风破晓拂轻霜,赛事犹酣骚客狂。
凭竹摇来山径翠,寻梅绽得笔花香。
桃园拾韵吟新曲,柳岸抒怀赋古章。
喜看天台千斗墨,难涂小镇大诗墙。

七律-诗乡韵味浓

诗台榭桂碧长空,土语方言韵味融。
柳岸斜阳吟楚雨,湖边晓月唱唐风。
观松赏菊桃源里,作曲填词稻浪中。
尽览荷塘皆是画,细挑一叶赋神农。

树巍然屹立,虬枝峥嵘,如仙风道骨的道士,显得卓尔不凡。更多的是些枝繁叶茂的大树,顶着华丽的桂冠,投下一片阴凉。阳光透过浓郁的绿,筛下点点金色,洒一路斑斑,像徐徐展开的山水墨画。
一条小溪依山而行,浅吟轻唱,像个无忧无虑的孩子。溯溪而上,只见水质清澈透亮,卵石、细沙、水草历历可见,沿岸落英缤纷,花瓣漂流而下。偶尔遇到大石头拦腰抱住,小溪就闪闪颤颤,在美缝处钻出来,水蛇般灵巧;遇见高处也不管不顾,一跃而下,湍急成雪,激起层层水花,形成潭瀑相接的胜景。
沿途像这样大大小小的瀑布有七处。行至小道尽头,被眼前的一幕惊艳到了,只见小溪沿着整块宽阔平整的黑色石头挂下来,飞溅玉、晶莹剔透,像垂着的一床珠帘,又像悬挂着一块银帘,正准备放映一场精彩电影,影片的主角无疑就是白鹤了。
正因了白鹤的美,我慕名去了几次,却无缘一见,虽有点遗憾,但并不后悔。白鹤谷草木丰茂,生态极好,像那样茂密的丛林,白鹤也许被枝叶和花朵遮挡了。虽没有见到白鹤,但白鹤谷的美,足以弥补和安慰了。其实,留点念想也好,或许下次就遇见了呢?

漫步多依河

戴三琪

的趣味和悠然。

有两个女孩,赤了脚,提着鞋,直接踏在碧绿的青草上,走在旖旎的春光里,一路发出咯咯的笑声,在宁静的河谷上,溅起了一朵朵青春的浪花。

奶白色的迷雾,在河面上弥漫开来,而晚霞还没有全部撤离,给人一些婉约的启迪,恍然间打开你生命中的某个暗门。

归鸟开始鸣叫,深情地唤着它的伴侣,那清脆的生命之声,在整个河谷地带传播开来,宛如黄昏的钟磬。鸟儿们没有手机,没有电脑,仍然依靠这种最原始但也最可靠的方式:深情地呼唤,维系着彼此的亲密,却取得了远比人类更有效的成果。

所幸的是,在这种鸟鸣啾啾的地方,人类的雅趣还没有完全消失:一匹老马,独自驮了甘

蔗,惬意地走在归途上。那位快活的主人,如一朵闲云,远远地飘在后面。这样的信任和闲适,在都市里早已难觅踪迹了。又有一位勇敢的父亲,带着两个快乐的儿子,一起跃进初春冰凉的河水里,像鱼一样畅游起来,嬉笑声撒满了整个河面。这样的快活,是我们这些时不时要看手机的人,所无从享受的了。

游客们如过江之鲫,吐着兴奋的泡沫。多依河如宁静之绸,擦拭着人们心上的尘垢。这些从各地各式的笼子里飞来的“鸟儿”,在这无忧河边,叽叽喳喳一番,怡然卸下那些负重,暂时忘却那些烦恼。然后,手机一响,汽笛一鸣,又匆匆赶回那些笼子里,继续为了房子、车子、票子而熙熙,为利益、职位、名誉而攘攘。

我为多依河欣,为游人们叹,为那些从不在河边漫步的人而悲!

白鹤谷

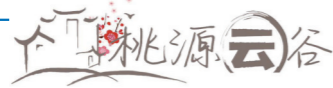
何美琪

如果说,赏大院杜鹃花海是一场盛大的钢琴演奏,高亢激越,令人震撼。那么,到桃花源白鹤谷漫游,则如聆听一支清新婉约的古琴曲,悠扬舒缓,赏心悦目。

这个山谷因白鹤而得名,白鹤就是这个谷的王。若是运气好,便能看到身姿优美、体态娴雅的白鹤在林间信步,或翩然飞过。白鹤外衣洁白,内部青黑,配上红色的爪子和鸟冠,艳丽无比。疾走时,拖着长长的尾巴,就像披着白色的“斗篷”,美得让人惊叹。李白曾大赞白鹤,赋诗一首《赠黄山胡公求白鹤》,诗云:“请以双白璧,买君双白鹤。白鹤如白锦,白雪耻容颜。照影玉潭里,刷毛琪树间。夜栖寒月静,朝步落花闲。我思得此鸟,玩之坐碧山。胡公能复赠,笼寄野人还。”诗中讲到“白鹤白如锦”,白色的羽毛洁白如锦,色泽美丽,想象它栖息在寂静的山谷,夜中有寒月,白日有落花,而它“照影玉潭里”,悠闲地生活。

从一条小道探进幽深密林,只见四周古木参天,群山叠翠,藤树交错,怪石绿苔相依,在一大片墨绿、翠绿、浅绿、黄绿中,点缀着大红、粉红、淡紫、明黄、白色的花儿,空气中有淡淡的花香萦绕着。

“珍卉含葩而笑露,虬枝接叶而吟风。”看着老



公共充电桩“冷热不均”,集中式充电站建设场地不足 新能源车充电难题待解

株洲晚报融媒体记者/张威



▲湖南工业大学西街充电站使用率高。记者/张威 摄



▲临近中午,荷塘区文化路附近的充电站暂无人使用。记者/张威 摄

● 车主对充电最大功率的要求会越来越高

“晚上都会在家里充满电,一是便宜,二是不需要快充。”新能源车车主费先生说,这是自己这些年的充电习惯。

“从2019年至今,通过大数据分析,用户的充电行为习惯变化不大。”丁泽如介绍,车主的日常出行距离依然维持在半径50公里以内范围,没有因电动汽车续航里程的大幅度增加和充电设施的快速发展而去改变自己的日常出行习惯。

充电习惯上,大家普遍在剩余35%至45%电量时就开始充电,充到85%至95%电量时结束,甚至每天的充电量也没有发生太大的变化。充电的起始时间,仍然主要分布在23时至次日7时。因为这两个时间点的电价处于波谷期,可以降低用户的充电成本。

在庞大贝宁新能源充电桩事业部执行总经理罗梓琨看来,随着电动汽车总装车电量越来越大,车主对用车成本的感知将越发强烈。“未来大家集中充电的时间是固定的,那么如何在固定的时间段抢夺更多的车主去消费充电,将会是充电桩基础设施企业亟须研究的课题。”罗梓琨介绍,他们正在为株洲市场多个充电桩的充电桩升级扩容。

此外,尽管车企不断推出支持高压快充的车型,如特斯拉Model3支持最大250千瓦充电功率,小鹏G9和长城沙龙机甲龙最大充电功率分别可达480千瓦和400千瓦,但公共场站的订单数据显示,30千瓦至90千瓦充电功率仍是当前车主的主流选择。

罗梓琨以株洲充电订单为例进行了说明。目前,我市80%订单的充电功率需求分布在30千瓦至60千瓦,剩下的主要是120千瓦快充。“未来随着时间推移和车辆的升级,株洲车主对于充电最大功率的要求一定会越来越高。”

● 繁华街区一桩难求 偏僻路段少人问津

9月17日,记者来到希尔顿酒店地下停车场的新能源汽车充电站,正巧有一位车主正在充电。该车主表示,这个充电站离商场近,很方便,所以利用率很高,他等了一阵才有位置。

“跑了一圈好不容易找到充电桩车位,有的被油车占了,有的还坏了。”类似这样的抱怨不无事实根据。记者以中心广场为坐标,在高德地图上搜索周边三公里内的充电站,显示共有十几处。从数量上来看貌似不少,但从现场实际情况及车主介绍来看,还是存在位置不够、快充少、充电桩损坏等情况。

此外,充电桩“冷热不均”的现象普遍存在,繁华街区、车流密集路段一桩难求,而偏僻路段的充电桩少人问津。

丁泽如介绍,目前,我市共有6家充电桩基础设施运营商,因为在早期市场布局中,并没有充分考虑到消费者的使用范围和习惯,只是解决有桩可充的问题,所以造成目前部分站点使用率低的现象,再加上后期维护跟不上,很多充电桩变成了“僵尸桩”。

充电桩的使用率就是运营情况的“晴雨表”。丁泽如介绍,为提升城区充电站利用效率,今年,他们已经在红旗广场附近的湘潭的土站充电站试点,在充电站空闲时间采取充电优惠的激励政策来引流,把城区充电利用率低的点打造成“费用洼地”。

“结合使用情况,我们会把利用率低的快充换到更需要的地方。”丁泽如说。



▲通过高德地图可查询我市充电桩分布及使用情况。记者/张威 制图

● 集中式充电站建设 面临场地不足的窘境

截至去年底,我市电动汽车保有量为8328辆,占机动车总量的1.32%,充电桩保有量为2324个(含私家桩)。随着新能源汽车保有量激增,配套充电基础设施的发展愈发受到关注。

有专家表示,随着电池充电倍率的不断提升,集中式充电站将能够以更接近加油站的时间满足用户充电需求,用燃油车时代的加油站模式来大规模推广集中式充电站,既能够较好地满足用户需求,也能减少投入和浪费,同时有利于维护管理,保证充电安全。

2016年,庞大贝宁新能源服务站落户湖南工业大学河西校区西街。同年,普天株洲公司在体育中心、芦淞大桥充电站的60个直流充电桩投入运营。

“此后6年,株洲充电桩数量发展迅速,省内规模仅次于长沙。”庞大贝宁新能源科技有限公司相关负责人介绍,几年来,庞大贝宁在企事业单位、商场地下停车场、公共场所建设了800多个充电桩。

根据统计,目前我市已累计建成充电站近200座。6个充电桩投资运营及建设队伍分别为湖南庞大贝宁有限公司、株洲公交新能源有限公司、湖南高科园能源管理有限公司、湖南国源新能科技有限公司、株洲市国投双杰智慧能源有限公司和株洲特来电电网科技有限公司。

“集中式充电站更有利于维护和使用。”罗梓琨介绍,目前,庞大贝宁在湖南工业大学西街、动力谷自主创新园、方特欢乐世界、田心立交桥等地建有完备的19座集中式充电站,有的站点有10多个直流充电桩。

实际推进中,有一定难度。丁泽如表示,在充电桩运营过程中,消费者最看重方便、高效,但在投资建设过程中,选址受限于城市规划、管理等问题,不少方案就这样被放弃了。

不管是庞大贝宁,还是湖南国源新能,两家公司相关负责人提到,集中式充电站建设面临场地不足的窘境,尤其是在老城区和老旧小区。株洲要抓住国家新基建的发展机遇,完善充电站场地的建设。



微信公众号



微信公众号