

读书漫谈

书与我 属于我

雯雯

有一段时间,我读书是为了卖弄。那个时候读高中,过年得了压岁钱,花了两百块钱买了七八本书。我喜欢书堆满书柜的感觉,喜欢逢人就说我家有两个书柜塞得满满的。后来,实体店经济每况愈下,一些书在网上只要九块九,我捶胸顿足。心动想下手,又无从摆放,妈妈让我把《儿童文学》丢掉。我没舍得。

《儿童文学》是我的文学启蒙书,从小学到中学,我一直视若珍宝,并信誓旦旦说要留给我的孩子。

小学,一本《读者》被弟弟撕了,我哭得撕心裂肺,认为奶奶和弟弟都不理解我。当时恨不得把屋顶掀了,好上新闻,让《读者》杂志社知道,重新送我一本。现在想起,感到十分羞赧,也许没必要发那么大气。

到了初三,没有再买杂志,很少看书了。一天路过定王台书市,买了一本漆佳苗的《告白》,读完即便深陷日本推理小说无法自拔。接着,又买了几本东野圭吾的书,《放学后》令我大受震撼,从此热衷于东野圭吾。往后继续读了很

多其他日本推理小说,如宫部美雪的《模仿犯》,越过行人的“馆”系列……

高中靠读书打发无聊的时间,为此晚自习被老师没收了一本推理小说。我心有傲骨,不肯低头向班主任要回,奈何那是图书馆借来的,一拖再拖直到还书日期将近,我才厚着脸皮去要,理所当然少不了一顿骂,从此只敢把书藏在课本下看。

我能光明正大地看书,得深深感谢语文老师,才迫不得已地接触我最讨厌的欧美文学,有征文比赛就让我去参加。也许真是读书的功劳,几次侥幸获奖。

东野圭吾的书读完了,剩下的读起来也乏味,才迫不得已地接触我最讨厌的欧美文学。欧美小说的名字长,又爱描写风景,我还是觉得日本小说更干净利落。结果读了《安妮日记》和《岛上书店》,我鼻子一抽一抽的。之后又读了很多畅销书,《无声告白》《独居的一年》和《摆渡人》,描写了很多我未曾了解的,给我很多感悟。

那时,我读书一知半解,看《丧钟为谁而鸣》,只看得见男女主寸断肝肠,看《霍乱时期的

爱情》,愤愤不平地嫌弃男主不够专情。于是就不读这些了,看着懂懂的《欧也妮·葛朗台》,钱权至上的时代,欧也妮在世如出家。最喜欢毛姆的书和《了不起的盖茨比》,在那之后很少读书了,因为高中毕业了。

之后有了手机,不再需要书打发时光,那一个整个暑假只读了一本书。一直到大学,都很少读书。

后来决定不想当上班族,我想做自由职业——无非是贪图那份自由。我说干就干,却屡战屡败,经过我深刻检讨,确实是我写作能力不佳,决定读书锻炼一下塑造文字的能力。

选择的第一本书是王小波的《黄金时代》,我读得面红耳赤。之后写下一篇短小的儿童文学,稿子竟然意外通过了。

我似乎找到了商机,写童话仿佛贴近儿童的心,后来又有几篇拙作得以发表。

这也成了我实现自由职业的开端,即便现在还没能实现彻底的自由,但为了实现我的梦想,我将会一直阅读,笔耕不辍。看来,这辈子得和书捆在一起啦!

荐书

《兄弟》(2022新版)

作者:余华 出版:北京十月文艺出版社



《兄弟》讲述了江南小镇两兄弟李光头和宋钢的一生。这是两个时代相遇以后出生的小说,连接这两个时代的纽带就是这兄弟两人。他们的生活在裂变中裂变,他们的悲喜在爆发中爆发,他们的命运和这两个时代一样天翻地覆。

李光头是一个混世魔王,我喜欢这个人物。喜欢他的丰富和复杂,这个人物和我们的时代有着千丝万缕的联系,可以说就是我们时代的产物。宋钢是“良心的悲剧”。他一直是别人的影子,先是李光头的影子,再是林红的影子,最后他终于独立了,可是走向了死亡。——余华

《五号屠场》

作者:[美] 库尔特·冯内古特 著 虞建华 译 出版:河南文艺出版社



该书作者库尔特·冯内古特是20世纪美国极具影响力的黑色幽默文学作家,他的许多文学创作与其在二战中的亲身经历息息相关。1945年,年仅23岁的冯内古特遭德军俘虏,被困在德累斯顿战俘营。英美联军发动大轰炸时,冯内古特身处屠场的地下室。整座城市在炮火中烧成废墟,他是幸存的7名美军战俘之一。

故事中的一切,或多或少都发生过。至少,关于战争的部分是相当真实的。

他说,他多次看见自己的出生和死亡,看见自己发财致富,儿孙满堂,也看见自己成为战俘,一遍又一遍地经历“五号屠场”的灾难……

征稿启事

株洲晚报开辟“读书”专版,以期株洲读书爱好者提供交流园地。欢迎读者投稿,您可以写书评,也可以写自己与书有关的故事,如果您是本报各类读者会的负责人,也欢迎推介你们的活动。投稿及联系邮箱:1055945265@qq.com

此心安处 皆是吾故乡 ——读《湘水长长何处是故乡》

李照斌

故乡,永远是一个人的精神脐带。

有人说,完整的人生必须要有外出闯荡的经历。因为出走的人会有两个故乡:一个是他的出生地,那是地域意义上的故乡,孕育过我们的身体,安顿着血脉亲情;一个是打拼地,那是精神上的故乡,见证过我们的成长,承载着现实生活。

事实也确实如此,为了求学,抑或为了安身立命和功名,很多人的一生都在漂泊与迁徙中度过。因此,在故乡与他乡之间,注定会衍生出或浓或淡、或亲或疏的回忆与思绪,这种情感世人称之为乡愁。

在何云波新作《湘水长长何处是故乡》一书中,我看到了一个心中常思故乡的人,他内心的宽厚与柔和,以及他的文字浸润着故乡山水与人文底色。

永州新田,是作者的故乡。故乡有一条不知名的河流,这条河是春陵江的支流,春陵江与潇水一同发源于永州蓝山,都属于湘江的支流,故乡小河作为湘江支流的支流,源头之源头之一,作者与长长湘水之间也因此有了血脉上的关联。

岳麓书院,湖南士人的精神家园,湖湘文化的圣殿。其间有一副王闿运撰写的对联:吾道南来,原是濂溪一脉;大江东去,无非湘水余流。濂溪也是潇水的一条支流,只有41公里,却因宋代理学开山鼻祖周敦颐,使它名闻天下,也让湖湘文化增添了非同一般的大气和底气。宋明理学,因为先有周敦颐之“濂学”,而后有程颢、程颐兄弟之“洛学”,之后有胡安国、胡宏父子创办的碧泉书院,有张栻之岳麓书院,有张栻与朱熹之“朱张会讲”,宋代理学就这样一脉相承,开枝散叶。“源流总属濂溪水,不尽余波绕橘洲。”我惊讶于作者在内敛与平静的叙述中,笔下的文字竟然有如此贯穿古今的张力,大开大合之间娓娓串联起湖湘学脉的源与流。

更为机缘巧合的是,作者笔下所记录的隐山和碧泉书院,笔者也曾多次实地探寻过,阅读过后更为感同身受。仁者乐山,智者乐水。从橘子洲头沿湘江上溯,天下隐山隐天下。湘潭有碧泉书院,书院在隐山“茫然群木之下,因翠绿澄净,藻荇交映”的碧泉潭而得名。1130年,胡安国父子在此开舍结庐,创办书堂,后传学与张栻。胡开潭学,朱张继响,衡岳湖湘之学,皆起于此。一汪碧泉、一方书院、一所大学,与一条大江,与湖湘学脉就这样有了内在的联系。作者也在腾挪辗转的文字里,完成了此书永州入记、长沙城记、湘潭行记的回望与感怀。

人人都有到不了的远方,人人都有回不去的故乡。如果你生活在湘江边,恰巧又熟悉永州、长沙或是湘潭的某一座城市,那么建议你看看《湘水长长何处是故乡》一书,它会告诉你,当湘水长长变成湘水亲融入血脉时,此心安处,皆是故乡。

东方红娘

政府注册的正规婚介,法人专注婚介二十年,会员信息真实,婚介收费合理,成功率高,资深红娘贴心服务,精准匹配,受到了广大单身朋友的青睐与认可。东方红娘欢迎各界单身人士的大驾光临! 男:离异,68岁,1.7米,大专,有房有车,事业单位退休,孩已独立。 男:离异,57岁,1.75米,大专,有房有车,国企中层干部,孩已独立。 男:离异,46岁,1.73米,大专,工程师,有房有车,自办公司,孩随母。 男:离异,40岁,1.8米,研究生,工程师,有房有车,央企干部。 男:未婚,45岁,1.78米,大专,房两套,有车,公司股东,帅气。 男:未婚,34岁,1.73米,博士,有房有车,拿年薪,家境优。 男:未婚,27岁,1.68米,有房有车,自办公司年收入过百万。 女:离异,60岁,1.57米,大专,经商,大气,孩已婚,有房有车。 女:离异,48岁,1.63米,大专,有房,铁路职员,孩随父。 女:离异,39岁,1.6米,大专,有房,事业编制,院美气质佳。 女:未婚,31岁,1.62米,本科,有房有车,银行干部,靓丽。 女:未婚,29岁,1.6米,本科,有房,事业编制,漂亮可爱,父母有单位。 诚邀爱心人士加盟 地址:株洲市中心广场(株百旁)福鑫大厦16楼1618号 电话: 22175288 22957018 微信: 18932126168

广告接待热线 2000111111

第十四届省运会落幕 株洲健儿夺得76金



本报讯(株洲晚报融媒体记者/温琳)9月18日,湖南省第十四届运动会在岳阳市体育中心落下帷幕。在本届省运会上,株洲体育健儿奋勇拼搏,共斩获76枚金牌、93枚银牌、110枚铜牌,金牌数、奖牌数和总分均排名全省前列。

本届省运会分为青少年组和成年组。在青少年组,株洲体育代表团获得69金、85银、105铜,总分达到5232.7分。在能反映我市竞

技体育全面情况的总分上,相比上一届衡阳市运会的第三名,本届省运会我市上升一位,位居全省第二,实现了株洲“保三争二”的目标。

在青少年组赛事中,株洲体育代表团在跳水、赛艇、乒乓球、网球、三人篮球等多个大项赛事中表现出色,跳水以9金9银11铜的优异成绩,创造各地州市的最好成绩,网球、乒乓球、赛艇、跆拳道均刷新了株洲历史最好成绩,男子三

人篮球则夺得省运会该项目首金。

本届省运会上,株洲涌现了不少优秀运动员,马靖轩、齐海琳、陈正文、车恩成、宋浪霖、谭艺6名运动员先后在省运会上拿下3金。跳水小将马靖轩尽管只有7岁,和队友艾志洋包揽男子U7组3块金牌,上演株洲版“一时瑜亮”;10岁体操“老将”齐海琳上届省运会拿下4金2银,本届省运会再获女子U10组3金,两届省运会为株洲收获7金2

银;被誉为湖南下一个“张亮”的赛艇运动员陈正文,以业余打专业,在南湖碧波上,一天夺3金。

在成年组赛事中,株洲代表团拿下7金、8银、5铜,金牌数位列全身第三。羽毛球、气排球、武术、游泳、排舞等大项均表现出色,有金牌入账。其中,羽毛球运动员叶舟洋为株洲摘得省运会首金,游泳运动员彭今朝一天拿下2金,刘虹柳在武术项目摘得桂冠。

三金运动员陈正文:下一个目标是考大学

株洲晚报融媒体记者/温琳



▲在省运会拿下三金的陈正文,下一个目标是考大学。 记者/温琳 摄

9月16日上午,在岳阳市南湖碧波上,正在举行省运会赛艇比赛男子2000米单人双桨决赛,这个项目对于湖南赛艇而言,具有特别的意义,因为这个项目湖南曾培养了世界级名将张亮。

谁是下一个张亮?在U19组决赛场上不仅有3名省队队员,其中1人还是专业组选手,茶陵选手陈正文也在起点,将与他们同场竞技。在决赛前不到1个小时,陈正文刚刚和队友陈浩拿下男子2000米双人双桨项目金牌,“因为没有领先第二名太多,他还挺自责的。”教练邹琪说,陈正文是一个目标感很强的运动员,因为三年前他曾向母亲许诺,“练赛艇就要练出名堂。”

邹琪回忆,3年前,他在茶陵县运动会赛场上发现了陈正文。当时看陈正文个子较高、身材匀称、爆发力强,是个练赛艇的苗子,于是找到陈正文的父母沟通,没想到被拒绝。“我儿子文化成绩很好,为什么要去练赛艇?”陈正文的母亲说。

“练赛艇也能考个好大学。”天生爱运动的陈正文,向母亲许诺后,终于来到市体校水上运动中心,开始了他的赛艇生涯。经过两年多的练习,陈正文成长得很快,在去年省锦赛上,一人揽下四块金牌。

“去年成绩好,主要是没什么对手。”到了省运会赛场,在男子2000米单人双桨决赛,面对3名省队队员,天生桀骜不驯的他,看似是弱者,刚刚还赛过一场决赛,甚至年纪都比其他运动员小1岁,但他的脸上看不

到紧张和疲惫,反而兴奋之情溢于言表,“是时候展现自己实力了”。

比赛过程不如陈正文想象的那么轻松,前1500米,他和三名省队队员缠在一起,差距只在毫厘之间。到了最后500米,陈正文韧性强的特点体现了出来,通过后期发力,取得了很明显的领先,最终以7分08秒316的成绩,领先第二名6秒多的巨大优势,第一个冲过终点,实现以弱胜强的壮举。

业余组的竟然赢了专业组的,赛场周围爆发的惊讶之声不绝于耳。专业组选手车恩成却高兴不起来,虽然他刷新了自己的最好成绩,收获了专业组金牌,但输给了业余组的选手,“通过比赛,我发现自己在基本功方面还有很多的不足,技术还有些粗糙。”

“陈正文是近年来市水上运动中心涌现出的最优秀的运动员。”邹琪教练如是评价,以他在省运会的成绩,可以在今年全国青年赛艇锦标赛上夺冠,他的实力在全国同龄选手当中也算很不错了。比完男子2000米单人双桨决赛之后,他和队友当天又拿下男子4000米双人双桨金牌,一天收获三金。

“你会不会成为下一个张亮?”赛后,记者问陈正文。

“我为什么要成为张亮,我只想成为我自己。”陈正文说,他的人生不仅只有赛艇,省运会拿下3金,只是他人生的一个阶段,他的学业也很重要。省运会过后,他只想好好读书,好好训练,争取明年考上北京体育大学,完成对母亲许下的诺言。

网球队里的冠军女儿 与教练父亲

株洲晚报融媒体记者/温琳

9月15日上午,董倩瑜打完省运会青少年组网球比赛女子U13组单打决赛后,终于长舒了一口气。比分6:2,她不出意外地赢了长沙队的老对手,这是她在省运会夺得的第二枚金牌,“夺金离不开老爸的支持。”她的父亲正是市学训中心网球教练董方轶。

对于女儿在本届省运会上2金1铜的表现,董方轶直言“表现一般”,明明具备了包揽女子U13组3块金牌的实力,却因为大意丢了一块,没有展现出种子选手的实力。

父亲的严厉,董倩瑜习以为常,“从我小时候起,就是这样。”董倩瑜回忆起她刚学网球那会儿,那时她只有7岁,父亲问她要不要学网球,她觉得网球挺好玩,于是点头同意,“没想到,掉进坑里了。”

从那时候起,董方轶对于女儿的训练格外上心,为了锻炼她的体力,经常要她绕着体育场跑,一跑就是二十圈,而他骑着小“电驴”在后面追。

董方轶觉得女儿学网球是有天赋的,“她从小就耳濡目染”。女儿练网球之后,董方轶却发现她几乎谁都没打过,不仅省级赛事上输多赢少,在衡阳市运会U10单打项目,她也只进入8强。

衡阳市运会过后,董倩瑜像是打通了“任督二脉”,天赋逐渐展现,实力突飞猛进,不仅被选入省队训练,也让她逐渐拥有了睥睨省内同年龄段其他对手的实力。

“董倩瑜完全是男子化打法,进攻凶狠,打球刁钻。”不少人如是评价董倩瑜的球风,场下看起来瘦瘦小小的女孩子,到了赛场上却换了一个人,像男孩子一样挥拍击球。

这种球风得意于其父亲董方轶的培养,以及观念上的灌输,也让董倩瑜在本届省运会上斩获2金1铜。

目前,董倩瑜的目光已放眼全国。董方轶说,女儿今年已经打了三站全国青少年网球比赛,拿下两站冠军,目前在全国U13年龄段,她也是前十甚至前五,还入选过国少队。

“现在还会觉得自己掉进了坑里么?”记者笑着问董倩瑜。

“以前打球可能是父亲推着我去,现在我是真喜欢。”董倩瑜答道,如今她希望自己快快成长,继续提高球技,争取未来能够打职业赛。

