

这道伤疤 中国人民不敢忘!

沈阳举行勿忘九一八撞钟鸣警仪式

今年是九一八事变爆发91周年。18日上午,勿忘九一八撞钟鸣警仪式在沈阳九一八历史博物馆残历碑广场举行。

秋日,浮云淡薄,沈阳九一八历史博物馆残历碑广场上庄严肃穆。巨大的台历形石碑上,时间凝固在1931年9月18日,碑上累累弹孔无声地述说着91年前的那场惊天巨变。

9时17分,高悬的“警世钟”钟声低沉响起,14声钟声,声贯苍穹,让人永远铭记中华民族14年抗日战争的艰辛历程;随着时钟的指针缓缓走向9时18分,尖锐的警报声响彻沈阳上空,警示着人们勿忘国耻。

1931年9月18日夜10时许,日军自爆南满铁路柳条湖段,反诬中国军队所为,遂炮轰沈阳北大营,震惊中外的九一八事变爆发。

距离沈阳九一八历史博物馆不足3公里,是九一八事变爆发地北大营。沈阳市档案馆原馆长荆绍福说,由于当时国民政府严令“不抵抗”,日军几小时就攻占了北大营,一夜之间占领了沈阳城。“这道刻在中华民族心口上的疤,中国人民不敢忘!”

硝烟散尽,国殇难忘。9时18分,沈阳城内警报声、汽车鸣笛声交织在一起,震撼人心。

出租车司机王诚把车停下,目视前方按下喇叭。“每年我都会停车鸣笛,这是对历史的铭记。”

残历碑广场上,警报声响彻云霄。沈阳市第二十八中学高二学生陈家乐站得笔直,“91年



▲9月18日上午,勿忘九一八撞钟鸣警仪式在沈阳九一八历史博物馆残历碑广场举行。 新华社供图

前的今天,前人不会忘,我们‘00后’也不会忘。”他说。

铭记历史不是要延续仇恨,而是要以史为鉴。如今的北大营遗址,已在修缮后于去年正式对外开放,以一座陈列馆的方式讲述历史故事。

沈阳市民刘校说,自己从小生活在北大营遗址附近的大院里,看到这里建成了陈列馆感到很欣慰。“历史是最好的教科书,这里是九一八事变爆发地,对铭记抗战历史、做好爱国主义教育非常重要。”

(据新华社)

勿忘国耻、以史为鉴

中国人民抗日战争纪念馆举行纪念活动

中国人民抗日战争纪念馆18日举行“铭记历史 勿忘九一八”主题活动,旨在回望历史,追思先烈,警示人们勿忘国耻,以史为鉴,珍爱和平。

活动在激昂的《义勇军进行曲》中拉开序幕,全场高唱中华人民共和国国歌,随后为在中国人民抗日战争中英勇牺牲的烈士默哀。

中国人民抗日战争纪念馆馆长罗存康在致辞中说,91年前的今天,日本悍然发动九一八事变,在民族危亡的关键

时刻,中国无数爱国人士挺身而出,抛头颅、洒热血,不畏强暴、浴血奋战,留下了许多可歌可泣的感人事迹。

现场,中国人民抗日战争纪念馆工作人员、志愿者等进行了抗战主题朗诵,演唱了抗战歌曲。参与朗诵活动的中国人民抗日战争纪念馆工作人员李洋说:

“我们今天以各种方式回望这段历史,就是为了提醒人们勿忘国耻、以史为鉴,激励人们为了更加美好的生活不懈努力、接续奋斗。” (据新华社)

重温历史 听退役军人讲故事



▲老战士为青少年讲故事,重温历史。 记者戴凛 摄

本报讯(株洲晚报融媒体记者/戴凛 通讯员/张璇)纪念过往,珍惜现在,守护未来。9月18日,荷塘区月塘街道“花季护航”关爱青少年成长项目开展了“听退役军人讲故事,做革命精神传承人”爱国主义教育活动。

活动伊始,蒲公英“花季护航”项目负责人张老师,通过视频的形式让同学们重温历史。随后,荷塘区红色基因宣讲团退役军人文建新爷爷,讲述了他参战时亲历的感人故事和军旅生活。他

穿着绿色军装,用一张张老照片和一枚枚纪念章,展示了战士们当年不畏艰辛、恪尽职守的军人作风。有着51年党龄的彭杰峰爷爷则为同学们分享了他们艰苦奋斗的故事,鼓励同学们好好学习。

活动中,“花季护航”项目还为3位困境少年举办了简单的生日会,并为他们每人送上了购书卡和浓浓的祝福。同学们感叹,近距离感受到了军旅生活,通过老照片、老战士与历史对话,会更加珍惜眼前的幸福生活,将来报效祖国。

20 喜迎二十大

近十年我国GDP年均增长6.6% 对世界经济增长平均贡献率超30%

国家统计局日前发布的党的十八大以来经济社会发展成就系列报告显示,2013年至2021年,我国国内生产总值(GDP)年均增长6.6%,高于同期世界2.6%和发展中经济体3.7%的平均增长水平;对世界经济增长的平均贡献率超过30%,居世界第一。

根据报告,按年平均汇率折算,2021年我国经济总量占世界经济的比重达18.5%,比2012年提高7.2个百分点,稳居世界第二位。2021年,我国人均GDP达80976元,扣除价格因素,比2012年增长69.7%,年均增长6.1%。

创新发展动能增强,创新型国家建设取得新进展。我国研发经费总量在2013年超过日本,成为世界第二大研发经费投入国。世界知识产权组织报告显示,我国在全球创新指数中的排名由2012年的第34位跃升至2021年的第12位。

开放发展迈向更高层次,全面开放新格局加快形成。2020年,我国货物和服务贸易总额达5.3万亿美元,首次超过美国成为全球第一大贸易国。2021年,货物和服务贸易总额达6.9万亿美元,继续保持世界第一。

(据新华社)

落实落细 做好二十大安保维稳工作

本报讯(株洲晚报融媒体记者/沈全华 通讯员/刘娜)9月17日,副市长、市公安局局长唐文发一行赴醴陵市督导二十大安保维稳工作。

督导组一行采取“四不两直”方式,在醴陵市民用爆炸物品专营有限公司检查了管理制度落实情况,并深入到危爆物品仓库,逐一查看储存、防盗、防火等措施是否到位。随后,督导组一行前往瑞吉化工烟花鞭炮原料仓库,仔细查看了各个安全管理环节,并结合近期多地爆炸、火灾事故教训,对安全管理关键环节提出了具体要求。

最后,督导组一行来到醴陵市公安局,实地查看了醴陵市公安局“N合一”办公室、侦查监督与协作配合办公室、刑侦实验室、反电信诈骗中心和情报指挥分中心,对安保维稳工作举措落实情况、“N合一”机制风险排查和推进情况进行了督导调研。

名人轶事 郎若闲时来吃茶



▲郑板桥像。网络供图

在扬州八怪中,郑板桥的影响最大,他与茶有关的诗书画及传闻逸事也为人们所喜闻乐见。

茶是郑板桥创作的伴侣,“茅屋一间,新篁数竿,雪白纸窗,微透绿色,此时独坐其中,一盏雨前茶,一方端砚石,一张宣州纸,几笔折枝花。朋友来至,风声竹响,愈喧愈静”。

郑板桥喜欢将茶饮与书画并论,饮茶的境界和书画创作的境界往往十分契合。清雅和清贫是郑板桥一生的写照,他的心境和创作目的在《题新秋田素画》中表现得十分清楚:“三间茅屋,十里春风,窗里幽竹,此是何等雅趣,而安享之人不知也;懵懵懂懂,绝不知乐在何处。惟劳苦贫病之人,忽得十日五日之暇,闭柴扉,扣竹径,对芳兰,啜茗若。时有微风细雨,润泽于疏篱仄径之间,俗客不来,良朋辄至,亦适适然自惊为此时之难得也。凡吾画兰、画竹、画石,用以慰天下之劳人,非以供天下之安享人也。”

郑板桥有一件竹枝词书法横披,上书“澄江

江口是奴家,郎若闲时来吃茶。黄土筑墙茅盖屋,门前一树紫荆花。”说的以茶为媒,缔结良缘的事。郑板桥的著作中,有一篇《扬州杂记》的文章,其中记述了一段板桥自己的“茶缘”,读来饶有趣味:

扬州二月花时也,板桥居士晨起,由傍花村过虹桥,直抵雷塘,问玉勾斜遗迹,去城盖十里许矣。树木丛茂,居民渐少,望遥文杏一株,在转墙竹树之间。叩门径入,徘徊花下,有一老媪,捧茶一瓯,延茅亭小坐。其壁间所贴,即板桥词也。问曰:“识此人乎?”答曰:“识其名不识其人。”告曰:“板桥即我也。”媪大喜,走呼曰:“女儿子起来,女儿子起来,郑板桥先生在此也”。是刻已日上三竿矣,腹馁甚,媪具食。食罢,其女艳妆出,再拜而谢曰:“久闻公名,读公词甚爱慕,闻有《道情》十首,能为妾一书乎?”板桥许诺,即取淞江蜜色花笺、湖颖笔、紫端石砚,纤手磨墨,索板桥书。书毕,复题西江月一阙赠之。其词曰:“微雨晓风初歇,纱窗旭日才温,秀韩香梦半朦胧,窗外鹦哥未醒。蟹眼茶声静悄,虾须帘影轻明。梅花老去杏花匀,夜夜胭脂怯冷。”母女皆笑领词意。问其姓,姓饶,问其年,71岁矣。有五女,其四皆嫁,唯留此女为养老计,名五姑娘。又曰:“闻君失偶,何不纳此女为妾带妾,亦不恶,且又慕君。”板桥许诺曰:“今年乙卯,来年丙辰计偕,后年丁巳,若成进士,必后年乃得归,能待我乎?”媪与女皆曰能。即以所赠词为订。明年,板桥成进士,留京师。饶氏益贫,花钿服饰拆卖略尽,宅边有小园五亩亦售人。有富贾者,发七百金欲购五姑娘为妾,其母几动。女曰:“已与郑公约,背之不义,七百两亦有了时耳。不过一年,彼必归,请归之。”

43岁的郑板桥,正是怀才不遇的落拓之人,大约是艺术家的秉性使然,此间的他,在僻静的乡村,得茶书交订,续成一段良缘。那饶五娘的贞守盟约,不为富贵所移的真挚情操,在板桥笔下显得格外动人。这一段佳事与郑板桥的“澄江江口是奴家,郎若闲时来吃茶……”的行书,不知两者之间是否有着前因后果的联系。

(摘编自《郑州日报》)

成语典故

北宋时期,有个人名叫苏东坡。苏东坡字子瞻,和仲,号铁冠道人,东坡居士,世称苏东坡、苏仙,汉族,眉州眉山(今四川省眉山市)人,祖籍河北栾城,北宋著名文学家、书法家、画家,历史治水名人。

苏东坡是北宋中期文坛领袖,在诗、词、散文、书、画等方面取得很高成就。苏东坡的文章纵横恣肆;诗题材广阔,清新豪健,善用夸张比喻,独具风格,与黄庭坚并称“苏黄”;词开豪放一派,与辛弃疾同是豪放派代表,并称“苏辛”;散文著述宏富,豪放自如,与欧阳修并称“欧苏”,为“唐宋八大家”之一。苏东坡善书,“宋四家”之一;擅长文人画,尤擅墨竹、怪石、枯木等。

苏东坡很有同情心。他在杭州做官时,有一次一位缙绅商人告一个制扇匠人欠他两万缗钱不还。匠人说:“前不久他父亲死了,花了一笔钱。今年杭州连日阴雨,天气寒冷,没有人买扇子,我一时拿不出钱来还账。”

苏轼想了半天,让那匠人回家把扇子抱来,

东坡画扇

挑出二十把折扇,拿起公堂上的毛笔,在扇面上题字、作画,然后命匠人快拿到外面去卖。匠人刚出衙门,扇子就被抢购一空,每把一钱,正好够还账。

45岁时苏东坡在监狱被关了一百天,幸好皇帝特赦才被放出。后来他在一片杂记中说:“我从小就不喜欢杀生,可是也没有完全断绝过。近年来开始不杀猪羊了,可是生性喜欢吃蟹蛤,免不了有时要杀。去年得罪别人被关进监狱,开始以为不能脱身了,不想后来获得幸免,于是从此不再杀一物。”

有时买来蟹蛤,苏东坡都放进江中。“虽然知道蛤在江里活不了,可也许有个万一呢。即使活不了,也比在锅里受煎熬要好得多。我并没有什么别的想法,只是因为自己也经历过磨难,和在厨房中的鸡鸭没有区别,不想再因为口腹之故,使生命受到这无穷无尽的恐惧。只是恨自己不能忘记美味,有时买死的蟹蛤来吃。”

(摘编自“每日成语故事”公众号)

说文解字

《说文解字》曰:“皮,剥取兽革者谓之皮。从又,为省声。”许慎认为“皮”是形声字,本义是兽皮。

“皮”的金文字形,是手持工具剥取兽皮的樣子,会意剥取兽皮之义,因此,在早期文字中,“皮”是动词,本义即剥取兽皮。成为名词的皮,是后起之义。

先说作动词的“剥(皮)”之义,《广雅·释詁三》:“皮,离也。”又《释言》:“皮,剥也。”

皮

再说作名词的“皮”之义。指的是动植物的表层,比如:树皮;兽皮。徐锴《说文系传》:“生曰皮,理之曰革,柔之曰革。”刚刚剥下的兽皮,叫“皮”;经过去毛处理,叫“革”;再进行鞣制,叫“韦”。《篇海类编·身体类·皮部》:“皮,肤肌表也。”《周礼·天官·掌皮》:“掌皮,掌秋斂皮,冬斂革,春斂之。”“掌皮负责秋天收取‘皮’,冬天收取‘革’,春天献上(以供王用)。”

(本报综合)

品鉴



仿清乾隆景泰蓝龙纹瓶

景泰蓝,中国的著名特种金属工艺品之一,到明代景泰年间这种工艺技术制作达到了巅峰,制作出的工艺品最为精美而著名,故后人称这种金属工艺为“景泰蓝”。《仿清乾隆景泰蓝龙纹瓶》作为国礼、政务礼品类作品于2005年荣获第二届“中国礼品设计大赛金奖”。整体外观晶莹润泽,鲜艳夺目。作品造型比例协调,上细下宽,线条流畅,主体蓝色与金色搭配,庄重典雅,又富有活力。瓶颈处饰有立体盘龙,龙头朝上,苍劲有力。瓶身上饰有不同字体的“万”字与“寿”字纹,极具中国传统文化之韵味,有祝福之意。

(本报综合)

党史百科

“三步走”

“三步走”发展战略是我国社会主义初级阶段经济社会发展的战略目标和战略步骤。1987年10月,根据邓小平提出的建议和意见,党的十三大确定了“三步走”发展战略。主要内容是:第一步,实现国民生产总值比1980年翻一番,解决人民的温饱问题;第二步,到20世纪末使国民生产总值再增长一倍,人民生活达到小康水平;第三步,到21世纪中叶人均国民生产总值达到中等发达国家水平,人民生活比较富裕,基本实现现代化。在此基础上,党的十五大根据中国经济社会发展的变化提出了“新三步走战略”;其后,党的十六大、十七大、十八大、十九大对这一战略不断发展和完善。“三步走”发展战略的实施,有力地推动了我国经济社会持续快速健康发展。

(摘编自《百年党史关键词》)

