



“劳作影像”之五、六

拍摄者:张立峰  
拍摄地点:攸县网岭镇

**作品说明:**  
修船人老胡,家住网岭旺村,修船的手艺是从他的祖辈传下来的,而且只传男不传女。攸河和洙水河流域航运繁荣时,在河两边搭棚修船都是胡氏家族的。老胡的爷爷是茶陵人,原来在洙水河流域修船,后来因业务的流动才迁来攸水。老胡说在酒埠江大坝还没有修建时,攸河的航运很繁荣,那时他们家每年都忙不过来。随着水上航运的减少以及铁船和塑船的增加,喊老胡修船的人越来越少。老胡说:“这门手艺,看样子只能传到我这代了。”

1. 钉子要锥进木板里并用胶填满钉眼,这样才不会生锈。
2. 古老的墨线。
3. 小朋友从来没见过修船,也跑到旧船边学老胡的样比划着。
4. 老胡修船的工钱按每天150元来结算,有时东家也会来帮忙。
5. 船头的弧形,老胡用斧头就可以劈出来。

修船人

老两口

拍摄者:谭德乐  
拍摄地点:茶陵县虎踞镇  
**作品说明:**  
又是油菜收割时,同是76岁的老两口喜滋滋地忙开了。儿女们都早已进城,两个老人却坚持着留在乡下,只因为舍不得丢下这块耕种了一辈子的土地。儿女们反复叮嘱老人在家赋闲,不要太劳累,但老人们却在偷偷地耕种。老人说,我们祖辈都是农民,习惯了耕种,闲不住。



1

2

3

4

5