

· 联话

对联中的“联贯比”

——无暇居联话之十五

聂鑫森

著名学者林东海先生在《诗法举隅》一书中谈到“联贯比”的修辞手法：“基本上可分为两种类型：其一，用多种作比的事物比喻表现对象的一个方面……其二，用多种作比的事物比喻表现对象的各个方面。”

“联贯比”，古人又称之为“博喻”。“试问闲愁都几许？一川烟草，满城飞絮，梅子黄时雨。”宋代贺铸《青玉案》用“烟草”、“飞絮”和“雨”三个比喻，来表现“闲愁”之多。此为博喻的第一种形式。

唐代韩愈《听颖师弹琴》一诗，用多个比喻来表现琴声之美及弹奏技巧精湛的诸多方面，属于博喻的第二种形式。“昵昵儿女语，恩怨相尔汝。划然变轩昂，勇士赴敌场。浮云柳絮无根蒂，天地阔远随飞扬。喧啾百鸟群，忽见孤凤凰。跻攀分寸不可上，失势一落千丈强。”诗评家李元洛称：“在众多的咏琴之诗中，当首推韩愈之作。”（李元洛《唐诗分类品赏》）博喻的修辞手法，也常运用于对联的创作中。如《福州洪塘金山寺联》：

日夜长浮，不用千篙争上水；
乾坤屹立，独能一柱砥中流。
上、下联皆写此寺所占地形之高峻，共用了二个比喻：如一艘大船，行走于浪峰之上；如一根大柱，撑持在天地之间。
《济南千佛山山兜泉联》：

平地忽堆三尺雪；
四时长吼半空雷。
上联以“三尺雪”作喻，写兜泉的形态与色彩。下联以“半空雷”作喻，写兜泉的喷发之声。

到黄山不可不看九龙瀑，如九匹白练凌空泻下，如九匹快马从山下向山下疾奔，而瀑声伴和松涛声，如千军奔战场，戈矛相拔，威武雄壮。（黄山九龙瀑联）：

九匹白练出奇观，连续奔腾，远看如八骏骀蹄添赤兔；
三岭松涛鸣爽籁，抑扬起伏，乍听似千军健卒赴疆场。

刘勰《文心雕龙》中的“比兴”，说“比”是“写物以附意”，又说“夫比之为义，取类不常，或喻于声，或譬于事”。朱熹的《诗集传》，则称“比”是“以彼物比此物”。我们之所以运用比喻的修辞手法，林东海说得十分明确：“在交流思想的过程中，为了使对方增加感受，常常用具体性的即形象化的语言来表达，文学艺术表现手法中的‘比’，就是一种形象化的表达方式，是文学创作的重要手段。所以亚里斯多德《诗学》说‘比喻是天才的标识’。”（《诗法举隅》）数年前，一位学兄，曾赠我一联，予以勉励，至今读之，犹心热情炽。上、下联用了四个比喻：

细绳断水，滴水穿岩，读书不辍；
直竹虚心，寒松高节，立德为先。

· 散文

白云停留的地方

王明艳

宁静，辽远，壮阔，安详……这就是攸县最高山峰——紫云峰之景。

我常常站在学校的宿舍楼上，眺望不远处的紫云峰，在高山之巅，在浩荡的翠色之上，白云或卧或绕，或飘忽或徜徉，如成群的白绵羊在跑，如无数的白丝带在飘。白云是那么纯净，不带一点儿污渍；白云是那么高贵，卓立于人间高空。我常常痴痴地望着，想着：如此纯洁而高贵的天地灵物，为什么爱在那里停留？

在一次登山活动中，我终于登上了每天眺望的紫云峰，亲临白云仙子停留的地方了。

郁郁葱葱的青山一座连着一座，群山茂林，空气郁鲜，沁人肺腑。我们顺着蜿蜒而上的绿荫山径，抵达香山仙。站在香山仙寺庙前，我看到了那震撼人心的美：铺满了面前山山脉的白云，浩渺无垠，那么纯净，那么柔亮，一直绵延到天边，像洁白的鹏鸟舒展翅膀，静静依偎着群山翠峰，不时轻展翅膀，街群山翩然欲飞，翎羽轻漾，宁静而壮观。香山仙就像悬浮于白云之上，梵音悠扬，幽境奇美。

我们从香山仙开始往紫云峰山顶进发。山回路陡，举步艰难，只一会儿我就气喘吁吁。但只要停下来深吸一口气，新鲜又浓郁的氧气即刻涌入体内，顿觉神清气爽。沿途的风景很美！我稍稍侧过头，透过茂林修竹之隙，看到随意飘出的白云，在氤氲的翠色映衬下显得尤为亮丽，此刻我的心仿佛获得了无限的能量。

道路两旁的树木枝叶繁茂，充满着生机，每一棵都婆娑生姿，树下藤蔓丛生，湿润的地面铺满了马蹄金，形成多层形美的翠绿。枝枝相抱是这些树枝的主要姿态，有的抱成温馨的小房子，有的抱成厚实平台，有的越过道路枝枝相牵紧抱。它们深情地表达，绵绵地抒怀。

我边走边看，继续在山径茂密的枝叶下攀登。几声婉转的鸟鸣声，从这深远的静谧里飘出，轻跳着的愉悦音符，与仙风悠扬。嘿！我发现了两只鸟儿，时而在枝叶上蹦蹦跳跳，时而在空中飞舞。当我举起手机准备拍照时，鸟儿竟不见了踪影，留下无尽的神秘感。走在我前头的人一拐弯神秘不见，他们的说话声像海绵吸水一般被茂林吸去，我只听到自己的喘气声。

在接近山顶的歌脚台，我们在山下眺望：山林起起伏伏，白云在翠色的山林之上绵绵润润延至天边。白云恣肆地连成一片，宽广无边，豪情任展。

我们终于登上了紫云峰山顶，万峰都在脚下。站在圆形峰顶上，周围翠绿镶边，峰顶下处处云雾缭绕。忽然风起，四下白云骤腾，我的眼前成了白茫茫的一片。

下山途中正遇白云浩浩荡荡沿峰上飞，如无数的白鹭翩翩而上，我们与之撞了个满怀。此时眼能见度极低，我们穿云钻雾，白云轻轻飘飘，湿润了我的头发，我伸出手掌，她就在我手心柔柔地飘过。圣洁的白云爱停留在安逸、幽美而壮阔的地方。这就是白云，我以前常常仰望的圣洁的白云！

· 现代诗

我望着群星

罗遇真

我望着群星，它在星罗山上空
也在这儿的上空
现在没有别的黑暗中的光亮
只有星星

在那片光点的大海中我可能回到了门前
祖母在那儿摇着蒲扇，
就是这时辰，星群坐在空中
并且风很清凉
她与邻居们聊了会儿
她在摇扇的时候满足地看了看天空
一切是天才而完美的
而我早已经不在那里

下列证件 声明作废

· 尹艳荣遗失
92440101MA5AH
7WV2K 号 营 业
执照副本

· 尹艳荣遗失
92440101MA5D2
APM5J 号 营 业 执
照副本

· 尹艳荣遗失
92440101MA5D0
DDN4X 号 营 业 执
照副本

· 尹艳荣遗失
92440101MA5D0
D1Y8E 号 营 业 执
照副本

· 尹艳荣遗失
92440101MA5D0
D2KXR 号 营 业 执
照副本

广告接待热线 28831369

市住建局局长何安国昨接听 14 位市民来电 保交楼房、房屋质量成市民关注热点

本报讯(株洲晚报融媒体记者/廖智勇) 14日上午9时至11时，市住建局(人民防空办公室)党组书记、局长何安国做客市长热线服务中心，2小时内接听了14位市民来电。楼盘交房、房屋质量等问题成市民咨询、投诉热点。

去年下半年以来，全国多个省市房地产企业出现了债务风险，部分烂尾楼业主甚至通过“强制停贷”等手段表达不满。工地何时复工、楼盘能不能按时交房等问题成为许多业主的心头大事。

“我想问问高铁站附近绿地的房子啥时候复工？”上午9点整，市民杨先生第一个打进热线，他是天元区绿地城际空间站业主。同样关注交房问题的还有刘先生，几年前，他购买了天易大道附近臻品仙岭居小区的住宅，原定于2020年12月底交房，可直到现在，开发商仍未通知收房。

何安国回复，根据央行发布的最新消息，中国人民银行、住建部、财政部将专门拨付2000亿元作为“保交楼”基金，由央行指导国家开发银行、中国农业发展银行、中国进出口银行以贷款的形式向地方政府发放，我市目前正在积极争取该专项基金。

目前，全市正全力推进“保交楼”工作，住建部门正积极与房地产开发商沟通，在审批方面给予力所能及的支持，帮助企业解决困难、渡过难关，确保顺利交房。

房屋质量问题也是市民关注热点。天元区美的蓝溪谷业主唐先生投诉：房子是精装修，房内墙体和保温层开裂严重，木地板质量差，多处出现鼓包，虽已维修多次，但质量问题仍未解决。张女士家住贺家土来园村3栋3单元，她反映所住楼栋楼梯开裂，不仅需要木棍支撑，还经常有水泥块掉落，存在安全隐患。

何安国认真记录并一一进行回复。通话结束，他当即安排质量安全监督站工作人员前往美的蓝溪谷小区实地调查。针对张女士反映的情况，他表示，全市住建部门正在针对房龄50年以上的房屋进行摸底调查，将根据调查结果出台解决方案，确保居民居住安全。

除了咨询、投诉，还有市民向何安国提出建议。市民闵先生熟悉芦淞商圈情况，还专门对芦淞区服饰步行街基础设施破损情况进行详细调查和统计。他建议：修缮和完善芦淞区服饰步行街基础设施，将其打造成一条特色街区。

“感谢您的宝贵建议，我们将认真研究。”何安国对此给予肯定和赞赏。他还耐心解答了市民关于物业管理、维修基金管理等方面的资讯与投诉。

热线接听全部结束后，何安国立即召开了现场交办会，他要求各责任单位根据市民反映的情况及时做好调查，抓好落实，给来电市民以满意答复。



烟火人间 自在天元

——访株洲高新区党工委副书记、天元区委书记邹凌云

株洲晚报融媒体记者/王娜 通讯员/张弥郁



▲株洲高新区党工委副书记、天元区委书记邹凌云。天元区委宣传部供图

旅行的意义是什么？在天元区，或许能找到你想要的答案。近日，高新区党工委副书记、天元区委书记邹凌云作为“文旅推荐官”，跟大家讲述“烟火人间，自在天元”。

在天元区，让我们看城市的繁华与秀美。在神农湖畔，“城市客厅”里，感悟厚重的神农文化，在河西湘江风光带亲水，看万花烂漫、波光潋滟。在万丰湖，一站式打卡健身、休闲。在古桑洲，重温梦里的世外桃源。杜甫笔下的空灵岸，青山隐隐，千年古刹禅音绕。

在天元区，让我们一起品尝舌尖上的满足与甜蜜。满街烟火气，最抚凡人心，浓浓工业韵味与怀旧气息令人流连忘返。从天元区走向全国的“院子餐饮”，一步一景，美食包裹在诗情画意里。来刷爆朋友圈的网红新宠，一起打卡心之所向的美好生活，感受悦动的快乐与激情。在株洲国际赛车场，让速度与激情迸发。寻一方田园野趣，策马奔腾，对酒当歌，拥青山入怀，睡进自然里。这里是株洲夜经济的代名词，举杯话酒间，尽享夜的浪漫自由。

在天元区，是一同体验跨时空的文化之旅。触摸艺术的优雅，惊叹工艺的绝伦。在这里感受工匠摇篮的魅力，领略现代工业文明的张力，体验智能制造的动力。工业研学路上，你我一起感悟。

“子落天元拥锦绣，半城湘水竞繁华。天元区展示着株洲的城市新形象。”邹凌云表示，在天元区，现代时尚与古朴沧桑水乳相融，都市风情和田园风景相得益彰，繁华喧嚣和诗意宁静浑然一体。“烟火人间，自在天元，我们等您来。”



▲扫一扫，观看视频

半天神农谷

香桐酒庄

出差的机会，到了炎陵神农谷。第一次看到瀑布，还是有点小激动呢。

神农谷，名字就很响当当了，原名“桃花源洞”，因炎帝称神农而得名。进入炎陵，就会看到各种横幅广告：神农谷，洗心洗肺的地方。炎陵当地人更是说在神农谷待一天，可以多活一年。看来我可以多活半年了，真开心。

炎陵的森林覆盖率很高，一路驱车，空气似乎比市区的轻盈了不少，不由地多吸了几口气。据说神农谷的绿色植物覆盖率更是达到了98.7%，只驻足了两个观光点，却已经感受到了这个天然宝库带来的心旷神怡。

第一站，珠帘瀑布。

特别爱这束阳光，能照进心田。立于此，沐着春风，享受着初升的太阳。感受那一点清凉，一点清新，是最舒适的状态。我心想若是能够拿一本悠闲的小说，挑一块温暖的石头坐下，听水声流过，回忆过去的酸甜苦辣，该是怎样的惬意。

人生中第一次站在瀑布脚下，感受来自它的动力。

细密的水珠伴随着水的力量混合在空气中扑面而来，一股清新的凉爽沁人心脾。果然是避暑胜地。导游说这里负氧离子含量达1.3万/立方厘米，概念我不太懂，但值得用心感受“清心养肺”，在这里可涤去一点心中从城市带来的计较和怨念。

仰望，是一种崇敬。地球上的大好河山都应该值得我们去仰望。抬头仰望瀑布，会有一股想为祖国大好河山歌唱的冲动。希望十年百年后，珠帘瀑布仍旧能“飞流直下三千尺”。

离开了一会之后我突然想起：瀑布的水帘之下，有没有个洞，洞里会不会有只猴子呢？

第二站，忘记名字的宝地。小时候就想，为什么要用“水灵”这词儿来形容聪明漂亮的姑娘。今天才明白，有水的地方才最灵动，最美。这一潭绿祖母宝石一般的水，便是自然界最灵动的姑娘。

一路走来都是溪流，绵延不断，时而湍急，时而平缓，像极了每个人的人生。或者



说人生也应该像这溪流，懂得收放自如。能够自己掌控方向便最好，若不能，那就积极适应环境，总有一天会形成一道洪流。

愿我们的人生像这溪流，既能波涛汹涌，也能潺潺而流。

石块堆积的地方，水便十分湍急，湍急之处的水就像一团无污染的飘飘白云，像小朋友吃的软软棉花糖。但它不一样的地方在于，看起来绵绵软软，但其实却坚硬得不能触碰，这就是水的力量。

山水山水，有山才有水。水也润山，养人。这也是水的力量。奔腾流动的同时，滋润万物。人也应如此，当足够强大、拥有力量时，帮助他人便是回馈自己和社会的最好方式。

这是我沿着这道水流所走到的最远的地方，源头还在那深处、高处……在这儿，地球村的概念会突然出现在我脑海里。每一个个体的爱护，才能让自然界回馈我们更美好的山水。

愿我们每个人，都懂得仰望地球村的山水。与自然和谐相处，共创美好，共同享受。嗯，周末在家用陈先生组装的破电脑写东西总是会丢失数据，所以，就这样了，下次好好再写游记。

要记得，欲享受自然美景，先从不乱扔垃圾开始哦。



微信公众号



微信公众号