

跨界融合 造微入妙

——中国陶瓷艺术大师钟放平印象

唐青柏



钟放平的《致敦煌》系列(从左至右,分别为《致敦煌》系列之佛、九色鹿、飞天)。网络供图

钟放平,醴陵人也,艺界之翘楚。天资贞素,至性淳一。予慕而友之,相交甚久。常寄情山水,或高阁浅酌,或芳渚踏青,听涛湖畔,长啸山巅,送夕阳迎皓月,相得甚欢。醇酒谈笑,手足之谊使人怡然不能忘也。

初识放平君,觉其面容庄重,不喜言辞,实“讷于言,敏于行”也。世人交友多以酒食以相义利,每以谈笑而周旋,尽为娱客矣。其不善诸事,觥筹交错中略显朴拙,声音低沉,言词不多。若谈艺论道,则如有灵犀,语调铿锵有力,情绪欣然,思维敏捷。古今趣闻,中西艺事,繁征博引,言简意赅,教语掷地,座中者皆醍醐灌顶,心窍皆通也。

白乐天云:“人各有所好,物固无常宜”。故人各钟其所好而乐之,或以诗、或以画、或以乐、或以花、或以酒、或其他一切类者。放平君亦然,好书、好古、好艺、好茶、好美服、好豪车,然其所好皆非俗玩,乃审其美、赏其奇、摩其技、品其味、蓄其智,一有所得,便欣然怡悦。雅而论道,谦而不骄,夫唯大雅,卓尔不群矣。

江南乃人文鼎盛之地,吾与放平君尝几次同游。姑苏以市肆胜,平江街热闹非凡,触目琳琅。然其独喜一怪石,三进三出,不问时价,重金购下,喜极而去,店家愕然。次观苏州博物馆,乃见聿铭之经典,谓:一座博物馆,半部江南史。彼入馆,俯绿荫,藉盘石,登高台,观窗景,遇佳处辄留,乐在其中,及日已落,犹不欲回。

杭州以湖山胜,憾未得全游。每过南山

书屋,放平君必进店浏览,选购各类书籍,细加品读,兴味盎然,俟矣打烊,满载而归。晚间卧床捧阅,久久不能释怀。观其神情“真书痴也!”

非学无以广才,非志无以成学。”放平君勤思、善思、广思、深思。其作品匠心独出,不守成、不守旧、不守常,形式多变,风格自立,引领时尚,勇立潮流,业界名籍籍甚。

其早岁事包装设计,后用心于陶瓷,近年又沉湎于建筑,并着意丹青,中西兼修,跨界融合,颇多建树,如此实践者,当今鲜矣。

放平君之作品——炎帝陵标志,时过卅年,尚在历岁公祭中应用,为弘扬神农文化之经典。其在陶瓷创作实践中,大胆破解传统之纹饰,引入打散构成之要素,拓展作品之张力,在高温釉彩探索中,独树一帜,彰显传统与创新、艺术与科技、材料与工艺之完美结合。其设计之“陶洞艺术馆”,形尊太极,意合阴阳,曲线流畅,色彩简约,强化黑、白、灰之高贵,室内设计以当代工业风为特色,庭院辅以日式枯山水之寂静美。开馆后,观者甚众,佳评如潮,已为中国陶瓷谷的文化地标,醴邑文创陶瓷之殿堂,其得享不朽之乐也固宜。

学海无涯,艺林有誉。放平君于产品设计与瓷艺创作之中,博观约取,厚积薄发,业绩早已显闻,俊望四方,恕不赘述。忽见窗外门联“文有真情当然能醒世,艺无止境融合可成家。”此联甚合文意,卷录于后,共勉之。

(据株洲文艺公众号)



▲中国陶瓷艺术大师钟放平。网络供图

南省陶瓷艺术大师”荣誉称号。

2007年11月7日,陶瓷艺术作品“中国茶具之京剧脸谱系列”参加“火·湖南陶瓷艺术作品展”,被评为日用陶瓷类金奖。

2010年3月,荣获“醴陵市首届陶瓷创意设计大赛”(陶瓷产品包装设计)二等奖。

2010年6月24日,“生命之巢”茶具荣获“2010中国旅游商品大赛”铜奖。

2010年11月被评为中国陶瓷艺术大师。《致敦煌》系列创作于2019年,分别以佛、九色鹿、飞天三个敦煌壁画中的经典形象为题材,创作了三个重彩系列作品。(本报综合)



清代湘剧“名旦三姣”醴陵占两姣

牛八

明朝初年,大量江西移民进入湖南,也带来了江西的弋阳腔。弋阳腔与长沙一带的语言、民间音乐相结合,形成了在湘北、湘中、湘东一带流行的地方化高腔——湘剧。醴陵地处湘东,是江西移民首经之地,旧有“戏窝子”之称,也成为湘剧形成地区之一。醴陵先后有过不少著名的湘剧戏班:同治年间有福如班、湘华班等;光绪年间有荣福科班、鸿秀科班等;宣统年间至民国时期有太和班、清庆班、永和班、永义班和惠民科班等。新中国成立后,清庆班班主李蒲姑成立醴陵文艺湘剧团,后改名为醴陵县湘剧团。1960年,全团调湘潭,改为湘潭专区湘剧团。

清代时,湖南著名的湘剧“名旦三姣”即帅福姣、郭韵姣和漆荃姣。其中,帅福姣和漆荃姣都是醴陵人。

帅福姣,原名帅登富,艺名帅福姣,人称“铁菩萨”,清光绪元年(1875)生于醴陵县板杉乡。幼年进入长沙福临科班学习湘剧,因刻苦学艺,成为花旦名角的高徒。年轻时常演刀马旦和跷子戏(跷子是特制的鞋,仅脚蹬着地,常用来表现三寸金莲)。在湘剧《打围》中饰穆桂英,踩着跷子在戏台边雕花木框上走碎步,轻身自如,人称绝技。演《问香楼》扮女盗梅花娘,蹑踪从高台倒翻,身轻如燕。中年时多演正旦,在弹腔《落花图》中饰陈香元,在高腔《琵琶上路》中饰赵五娘,声腔凄婉哀怨,催人泪下,观众叫绝。《三官堂》之秦香莲,《打雁回窑》之柳迎春,皆称拿手。帅福姣被誉为“三姣”之首,是旦行唱做俱佳的全才。虽近老年,音韵犹佳,仍能演出《刺虎》《思凡》《藏舟》《刺梁》等昆腔戏。1907年,帅福姣回到醴陵在鸿秀科班执教。驰名省内外的湘剧男旦陈鸿春、陈鸿菊均为帅福姣嫡传弟子。帅福姣于1924年病逝。

漆荃姣,原名漆尚鹏,艺名漆荃姣,人称“玉菩萨”,清光绪六年(1880)生于醴陵黄狮嘴镇。同样是幼年便进入长沙福临科班学习湘剧,比帅福姣稍晚。

因师从名角,加上天生一副好嗓子,出科后成就颇大,20岁即成名角。漆荃姣擅长闺门(旦角的一种,表现少女)唱工,在《百花亭》(大审探监)《坐寨盗令》《赏荷穿帘》《调翠戏凤》《世隆抢伞》《贵妃醉酒》《偷诗赶船》《抢伞》《盘貂》等唱工中,声情并茂,醉戏戏迷;在《昭君和番》中怀抱琵琶一段,恨恨分明,令人神魂俱碎。他在《徽变》中扮悟空化身之少妇,一曲《绣轿》曲牌,唱得回环婉转,誉为珠圆玉润,可以当之无愧。清末官员、诗人、长沙湘剧票友易顺鼎曾作诗赞漆荃姣所表演的曲目:“荃姣技艺冠今时,品作梅花恰肖伊;绝调和番兼抢伞,幽情醉酒复偷诗;色因调翠孤艳,坐寨坐官还大审,浪妆浪抹总相宜。”

荃姣为名旦,收入颇丰。因当时社会贱视艺人,漆荃姣为男旦,遂在原籍略置田产,悄然返乡。1919年病逝,年仅39岁。

东方红娘

政府注册的正正规规婚介,法人专注婚介二十年,会员信息真实,婚介收费合理,成功率高,资深红娘贴心服务,精准匹配,受到了广大单身朋友的青睐与认可。东方红娘欢迎各界单身人士的大驾光临!

男:离异,68岁,1.7米,大专,有房有车,事业单位退休,孩已独立。
男:离异,57岁,1.75米,大专,有房有车,国企中层干部,孩已独立。
男:离异,46岁,1.73米,大专,工程师,有房有车,自办公司,孩随母。
男:离异,40岁,1.8米,研究生,工程师,有房有车,央企干部。
男:未婚,45岁,1.78米,大专,房两套,有车,公司股东,帅气。
男:未婚,34岁,1.73米,博士,有房有车,拿年薪,家境优。
男:未婚,27岁,1.68米,有房有车,自办公司年收入过百万。
女:离异,60岁,1.57米,大专,经商,大气,孩已婚,有房有车。
女:离异,48岁,1.63米,大专,有房,铁路职员,孩随父。
女:离异,39岁,1.6米,大专,有房,事业编制,貌美气质佳。
女:未婚,31岁,1.62米,本科,有房有车,银行干部,靓丽。
女:未婚,29岁,1.6米,本科,有房,事业编制,漂亮可爱,父母有单位。

诚意爱心人士加盟
地址:株洲市中心广场(株百旁)福鑫大厦16楼1618号
电话:22175288 22957018
微信:18932126168

广告接待热线 200011069

株洲品牌“素白”亮相国际时装秀场

本报讯(株洲晚报融媒体记者/杨凌凌 通讯员/罗金鹏)9月10日,在北京中国国际时装周(2023春夏系列)上,来自株洲的设计师马乖携带其原创品牌“素白”系列时装惊艳亮相,获得观众和业内人士高度评价。

作为“素白”的创始人、总设计师,株洲妹子马乖对中国传统文化有深厚的积淀。在本季作品中,她以“缱绻”为主题,以可持续和环保为基调,通过50套作品将其对中国传统文化精髓的崇敬和活化传承,与对未来的无限想象和新科技探索充分糅合,使材料、技术、工艺、文化与艺术创新共冶一炉,充分表达新时代新生活中新生代对时尚的个性与热情。

“我想以设计实现文化和文明发展的调和——融合各个不同时代的文化因子,使其呈现和谐统一的形态,又保留各自的特点。就像冬奥会开幕式上‘全世界不同的雪花汇聚在北京,成为一朵人类共同的雪花’般,中式时尚浪漫,应该让世界惊艳。”马乖在接受采访时说。

“素白”的出圈,再次让世界看到株洲服饰的力量。据悉,这是“素白”第二次登上北京中国国际时装周。素白服饰成立于2017年,是集服装设计、生产、销售于一体,有创新理念的原创设计师品牌。拥有自己的产品研发团队、生产厂,目前团队规模300多人。2021年,“素白”获中国服装协会颁发的“中国服装成长型品牌——原创设计师品牌”荣誉。

株洲原创服饰品牌“素白”亮相北京中国国际时装周。 通讯员供图



“三金”运动员齐海琳:下一个目标是全国冠军

株洲晚报融媒体记者/温琳



说齐海琳是老将,其实今年她只有10岁,尽管还是小学生,这已经是她第二次代表株洲征战省运会。

上届省运会在衡阳举行,齐海琳一人拿下4金2银,独领风骚,成为上届省运会株洲代表团的金牌王和奖牌王。

这届省运会,齐海琳是株洲体操队的“定海神针”。“有她在,我们教练就很安心,小队员们也有了信心。”体操教练朱妹霞说。

9月10日是省运会青少年体操比赛的第一个奖牌日,齐海琳就为株洲首开纪录,在女子U10组个人全能项目上,以跳马、高低杠、平衡木、自由体操四个小项第一的绝对优势,获得金牌。

9月12日,齐海琳更是火力全开,又以高低杠、平衡木、自由体操三个小项第一和跳马第二的绝对优势,囊括了女子U10组的另外两块金牌,成为继马婧轩和谭艺之后,株洲代表团在本届省运会上涌现出的第3个“三金”运动员。在两届省运会上,她代表株洲一共夺得7金2银,是最近三届省运会,株洲夺得金牌最多的运动员。

对于齐海琳独揽3金,省队教练韩冰并不意外,坦言“她要放眼全国”。

其实,从今年起,齐海琳已经开始代表湖南,征战各类全国大赛了,今年8月举行的2022年全国少年体操U系列锦标赛上,齐海



▲9月12日,齐海琳再夺两金,成为本届省运会我市第3位“三金”选手。 记者/温琳 摄

琳夺得了女子U10组平衡木铜牌。

朱妹霞介绍,凭借在衡阳省运会的优异表现,齐海琳3年前就被选入省队,经过刻苦训练,不仅体操技术日臻完美,人也变得沉稳了许多,在本届省运会上的发挥一直很稳定,为株洲体操队树立了一面旗帜。

齐海琳走下领奖台,还没来得及跟启蒙教练合影,就被省队教练带走,当晚就要回到长沙继续训练。在她离开前,记者与她闲聊了一会儿,她说她下一个目标是全国冠军,尽管说话声音很轻,但她的眼神异常坚定。

齐海琳的偶像是体操世界冠军眭禄,两人都是从株洲走出来的运动员。齐海琳希望,有一天能够像偶像眭禄一样,入选国家队,代表中国征战赛场,用精彩的体操表现征服世界,让体育馆上空飘扬着五星红旗。

“民族团结进步宣传月”活动在芦淞市场群启动



▲启动仪式现场。记者/杨凌凌 摄

本报讯(株洲晚报融媒体记者/杨凌凌 通讯员/罗金鹏)9月9日,株洲市“民族团结进步宣传月”暨芦淞区市场主体培育推进月启动仪式在芦淞市场群举行。现场有20家企业携700余个就业岗位进市场群招聘,前来求职的市民络绎不绝。

专场招聘会结合株洲市“民族团结进步宣传月”启动仪式同步进行,共提供就业岗位700余个,主要以招商运营、网络主播、穿版模特、行政文员、消防管理员、市场管理员、收银员等岗位为主。记者在招聘会现场看到,招聘会设置了咨询服务台,为市民提供就业创业政策咨询服务,例如“湖南欧微时尚集团”的招聘台就吸引不少人前来咨询。

芦淞市场群是中南地区最大的服装批发市场,流动人口密集。现有各类专业市场39个,从业人员超10万人,汇聚瑶族、土家族、壮族、回族、侗族、畲族、蒙古族、满族等众多少数民族从业人员,是株洲市少数民族成分最多元、流动人口最集中的地区。

近年来,在芦淞区统战部的精心指导下,芦淞市场群紧扣“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”主线,团结引领市场群各民族从业人员凝心聚力、共同发展,先后组织开展“律师服饰市场行”“物业管理技能培训”“直播电商培训”等特色活动,有力推动各民族像石榴籽一样紧紧拥抱在一起,营造了和睦团结、和谐发展的社会环境。

开奖 (开奖日期:2022年9月12日)

福彩

3D 第2022245期
0 6 0

七乐彩 第2022105期
5 9 11 20 21 23 28 2

体彩

超级大乐透 第2022105期
01 08 09 21 22 01 04

排列3 第2022245期
8 4 6

排列5 第2022245期
8 4 6 1 4

影讯 美达影城(9月13日)

9月店庆会员购票享19.9元观影

哥,你好 12:00 13:05 14:05 15:10 16:10 17:15 18:15 19:20 20:20 21:25 22:25

妈妈! 12:10 14:15 16:20 18:25 20:30 22:35

独行月球 13:15 15:30 17:45 20:00 22:15

新神榜:杨戬 12:50 15:20 17:45 20:10 22:35

世间有她 12:40 14:50 17:00 19:10 21:20

芦淞区钟鼓岭七星潮流购物公园5楼(株洲书城对面)
订票热线:28106878

