

漫话茶陵铁牛

段立新

绍定四年到五年(1231年到1232年)之间,茶陵知州刘子迈在修筑州城的同时,特意铸造了茶陵铁犀,这就是茶陵民间俗称的“茶陵铁牛”。

省级重点文物,茶陵精神象征

茶陵铁牛长2.1米,宽0.8米,卧高1.1米,重约3.5吨,除颈部下端为浇铸口而留有缺口之外,它通体饱满,黝黑锃亮,呈坐卧姿势,昂视远方,暗合“犀牛望月”之说。这座始建于绍定初年

的铁质大件文物,留存数百年,至今依然无斑锈裂痕,1981年被湖南省人民政府列为省级重点文物保护单位。它闻名遐迩,被人视为茶陵精神的象征,茶陵人因此有“茶陵牛”的美誉。

铁牛压服蛟龙,规范滔滔水势

刘子迈在主持修筑这座州城时遭遇了一个工程难题:南面的城墙濒临水潭,潭深千丈,水流湍急,春汛涨水时期,江水往往在这里形成洄水漩涡,冲毁临潭而建的河堤和城墙。怎样才能消除潭水带来的隐患呢?

当时,人们认为潭水毁堤倒城,是潭底蛟龙兴风作浪的结果,如果能降服这条蛟龙,就能消除水患。我国民间自大禹时代开始就有犀牛能够避水制服

水妖的说法。刘子迈据此而“括铁数千斤铸为犀,置江岸以杀水势”,筹集几千斤铁,铸造一头铁牛,并将铁牛置于水潭上,希望能以犀牛压蛟龙,从而规范滔滔水势。

茶陵民间有“水不过铁牛头”的说法,意思是说,洪水一旦漫过了铁牛的头部就意味着水势不可抵挡。由此推断,这座铁牛的实用作用很可能就是充当水位标尺,给人提示警戒水位。

打捞落水铁牛,尽显民间智慧

从明清两代的《茶陵州志》及茶陵民间传说来看,铁牛并没有压服洪水,倒是涨水之时,河堤、城墙不止一次被冲毁,铁牛不止一次被打入水底。1953年,茶陵人修复河堤时一度打捞过铁牛。

在没有起重机械的情境下,茶陵人怎样打捞铁牛呢?据老一辈人回忆:先清理铁牛周围的淤泥,再利用

昔日官司纷争,未来堤岸一景

茶陵南宋古城南岸地段,洑水河两岸地势北高南低,北岸州城所在位置修有河堤,而南岸的淦江乡窑里地段则有河无堤,比州城更易于遭遇水灾,这就引起了南岸人的不满:我们为什么不能也修一段河堤呢?为此,在南宋古城筑成之后不久,南岸的百姓就与茶陵官府打起了官司。据说,这个官司时断时续,竟然打到了民国时期,最后茶陵县衙和南岸百姓达成了这样的口头协议:南岸不修河堤,北岸河堤以文水上的李家桥(此桥是由县城通往舂舂等地必过的

桥梁,遗址尚存)为标尺,河堤高度与李家桥的高度一致。

铁牛铸成之初,刘子迈专门为它修了一座保护性的凉亭,号称“南浦犀亭”。历史上的南浦犀亭时建时毁,现在看到的南浦犀亭建于1983年,系六柱翘角重檐十字攒尖顶钢筋水泥质凉亭。本着保护与开发并重的原则,目前,茶陵有关部门正在修复南浦犀亭一带的河堤,并计划把这里逐步开发为旅游休闲风光带。不久之后,这里将成为集旅游消闲与文物保护、观赏于一体的多重功能区。

名人轶事

谜一样的收藏家张伯驹

有些人的行为举止令人难以捉摸,无论从哪个角度分析,都难以分析出个所以然来,总之是个谜。收藏家张伯驹先生就是这样谜一般的人物。

作为大收藏家,张先生的藏品质优量大闻名遐迩,许多藏品堪称国宝,却少有人知晓张先生在购藏中所尝受的辛楚。他不惜倾家荡产搞收藏,心血付出之多罕有人能比。当年,他偶然发现我国传世最古老的画作——隋代展子虔的《游春图》正被人售卖,售价240两黄金。眼看外国人要抢购,自己则囊中羞涩,怎么办?张伯驹为防止国宝飘散国外,毅然卖掉自己住房,又借了部分款把画作买下来。国民党元老张群闻讯后加倍出500两

黄金乞张先生转让,张伯驹不予理睬。后来,日本人欲出30万元购买,亦遭拒绝。可到了1956年国人购买公债时,张伯驹却将《游春图》连同我国最古老的书法西晋陆机的《平复帖》等一大批珍稀藏品出售,所得款项全部购买了公债。政府为此奖励他20万元,张伯驹先生分文不要。

(摘编自《人民日报》海外版)



▲网络供图

成语典故

闻雷失箸

东汉末年,豪强割据,地方土地兼并严重。老百姓生活在水深火热之中,全国各地农民起义不断。在北方涿县的刘备也趁乱拉起了队伍。后来经徐州牧陶谦等人的推荐,刘备的队伍逐步扩大,渐渐地建立起自己的声望和队伍。刘备和结义的关羽张飞三人率军驻扎在徐州下邳一带。

后来,吕布进攻刘备,刘备兵败。之前拉起的队伍也不复存在。刘备只好去投靠曹操。曹操知道刘备是一个有胆识的人,即给他以很高的礼遇。但是,刘备却一直胸怀并志。当时,汉献帝刘协由于不满曹操专权,将机密诏令藏在衣带中,要车骑将军董承组织力量诛灭曹操。刘备也是董承联系的对象之一。

正当董承等人密谋策划的时候,有一天曹操来到了刘备的住处。两人一边喝酒一边闲谈。曹操突然问刘备:“你说当今天下谁可以称得上英雄?”刘备故意说:“我看袁绍可以算得上英雄了。”

曹操摇摇头,说:“我说,当今天下,只有你我二人可以称得上英雄!袁绍这样的人,根本不配!”刘备最怕的就是曹操知道自己的心思。因此,多少天来,他表面上一直装得庸庸碌碌,常常在菜园子里消磨时间,希望曹操把自己看成是一个胸无大志的凡夫俗子。现在,曹操竟当面把自己说成是英雄,他不觉大吃一惊,连手中的匕箸也掉到了地上。此时正好突然响了一个霹雳。刘备乘机掩饰说:“这声霹雳真响,吓得我把匕箸都失落在地。”

通过这件事后,曹操放松了对刘备的警惕,认为刘备非常胆小,一声惊雷都能吓到,成不了什么大事。其实这都是刘备故意装出来的,目的就是让曹操放松戒备。后来刘备借故脱离曹操,逃离了曹操的控制。

(摘编自“每日成语故事”公众号)

石壶《千竹同宗》

味。竹子遍植我国南方,自古以来便被文人雅士所推重,竹的清典雅挺的天性也恰是中华民族精神的一种体现。艺术家

之所以把石壶设计成此状,其内在涵义明显,即中华民族原本就是“千竹同宗”。

(本报综合)



品鉴

在中国茶文化历史上曾经有过陶壶、金壶、银壶、紫砂壶和瓷壶,从上世纪80年代初开始出现的石壶无疑是一个创举。石壶是中华传统文化的延续,也是海派艺术的再现。同紫砂壶上的纹饰一样,石壶同样集绘画、诗文、篆刻和雕刻等技艺于一体,具艺术气息。“千竹同宗”石壶使人想到农闲时有人随意地把多少十根废弃的短竹筒、短竹片系缚在一起,看似杂乱无章却又整齐规矩:中间的一节为石纽;壶把是一截竹杆粘贴在壶身;壶嘴是一节上细下粗的短竹,其上的丝丝竹筋、层层竹节均显得自然,看了给人一种既庸俗又古朴的滋

株洲晚报

壬寅年八月十七
2022/09/12
星期一
今日8版

株洲日报社主管、主办
国内统一连续出版物号
CN 43-0061



微信公众号

新闻热线 28829110
广告热线 28835396
总第7495期

10日起至10月31日 进入娱乐和公共场所需查验核酸阴性证明

A03

铁东路跨白石港主线桥梁挺立



▲9月11日,正值中秋小长假,在中交二航局株洲市铁东路项目跨白石港主线桥梁施工现场,一线工人正在进行焊接作业。

株洲晚报融媒体记者/刘震 通讯员/邓承云 摄影报道

“网红株洲大家谈”第一期: 在新一轮城市更新中探寻网红流量密码

A03

“秋老虎”出山

下,最后的热天还能被称为“虎”的威力肯定不小。

市气象台说,“秋老虎”是副热带高压南退后,又再度控制南方地区,出现连日晴朗、日照强烈的暑热天气;或者说,是八九月之交,处暑节气后连续5天最高温度在35℃以上的天气。

不过,“秋老虎”跟真正夏天的热还是有点区别的。虽然中午一样都是很热,但早晚已经凉快了不少,不会再有全天候在蒸笼里的感觉。而且,“秋老虎”不会持续太久。想想看,今年夏天,这么多40℃以上的高温天都已经熬过来了,最后的几天炎热,就当是这个轰轰烈烈的夏天,在跟我们告别吧。

(王娜)



这几天35℃以上的天气,就是“秋老虎”了。株洲人对“秋老虎”,应该都不会陌生吧。市气象台统计,从1951年以来,株洲有一半不到的年份,在9月里出现过高温天气,其中就有不少属于“秋老虎”。民间谚语说:“秋老虎,热死狗。”自己感受一



微信公众号