

省运会开幕式前一天 株洲狂揽八金

株洲晚报融媒体记者/温琳

第十四届省运会开幕的前一天,即9月7日,株洲体育代表团迎来“夺金潮”,一天狂揽八金,其中网球、跳水两个项目取得“开门红”,摔跤和跆拳道也有金牌入账。

● 网球刷新了省运会最好成绩

9月7日市省运会(青少年组)网球比赛第二个比赛日,该比赛首个项目是U13组女子团体,以一单董倩瑜为首的株洲U13组女子网球队,循环赛获得3胜1负,最终以小分的微弱优势,拿下这块金牌。

U15组男子团体项目上,以一单陈星宇为首的株洲U15组男子网球队,从小组赛到淘汰赛,一路顺风顺水,陈星宇作为一单一场不败,二单邹宇柏也是胜多负少。

“没想到决赛,对手长沙队我们玩起了田忌赛马。”陈星宇说,在小组赛上,我们的双打输给了长沙队,于是长沙队想利用这个点,调整了一单和二单的位置,“但这个计策被识破,我们也果断做了调整,最终2:1拿下比赛。

该赛事首个单打项目——U8组男子单打,株洲派出双“保险”谢东廷和贺秋杰。两人平时既是队友,又是对手,经常在一起训练,平时惺惺相惜,对打则各有胜负。

来岳阳参加省运会之前,两人相约在决赛上分胜负。到了省运会的赛场,谢东廷连克以往打不过的强敌,一路杀进决赛,以2:0强势拿下冠军;贺秋杰则大意失荆州,折戟半决赛。

“本届省运会对于株洲网球而言是一个开花结果的日子。”我市网球教练董方轶对记者说,本届省运会第一个冠军日,株洲就拿到3金,刷新了本市在省运会网球项目的历史最好成绩,而且这个最好成绩还在持续刷新当中。

● 跳水项目株洲取得开门红

9月7日是省运会(青少年组)跳水比赛的第一个比赛日,株洲跳水队夺得2金2银2铜的好成绩,取得“开门红”。

在上午举行的跳水身体素质测试上,“肌肉男”马靖轩在男子U7组身体素质测验中,展现出异于他人的身体素质,8个小项中,各项数据优异,如愿拿下跳水比赛首金。



▲以一单陈星宇(右二)为首的株洲U15组男子网球队拿下省运会网球项目第三金。记者/温琳 摄

到了下午,女子U7组三米台,株洲派上双“保险”——王令华和赖芊羽,两人都是7岁,练习跳水两年,但风格截然不同。王令华尽管身体素质不错,但状态大起大落,而赖芊羽作为后起之秀,成绩十分稳定。

到了省运会,两人却让教练沈丹大吃一惊,“两人像换了一个人。”尽管王令华最近状态不佳,但是自从在身体素质测试项目拿了银牌后,“好像打通了任督二脉”,一路领先拿到女子U7组三米台冠军。赖芊羽表现则有起伏,尽管一度追到第二,在决定冠亚季的最后一跳上,她发挥有些失常,遗憾摘得铜牌。

● 强势夺冠,一雪去年亚军之耻

省运会(青少年组)国际式摔跤比赛来到第二个比赛日,摔跤项目作为株洲的强势项目,经历了前一日无冠的尴尬之后,9月7日奋起发力,拿下两块金牌。

首先为株洲在省运会摔跤项目上夺金的是摔跤女将黄旭。“她练摔跤比较晚,才练了5年多,却厚积薄发,最近两年,实力突飞猛进。”教练王银凤说。

“本届省运会,我的目标就是夺冠。”黄旭说,这是她最后一次代表株洲参加赛事,她希望自己不留遗憾。

“我希望能一雪去年亚军之耻。”在市体校已经练习摔跤7年多的谭哲韬,一直是佼佼者,3年前起,他参加的省级摔跤比赛,都是他拿第一,去年却大意失荆州,在决赛输给了对手,拿了第二,他一直深以为耻。

为此,谭哲韬加大了训练,成果很快在省运会上有所展现,一路碾压晋级。在男子自由式甲组65kg决赛上,他试探了些许,便是一个健步上前,将对手抱摔后又翻摔,直接10:0淘汰对手,整个过程不到150秒,轻松拿下金牌。

当天,省运会(青少年组)跆拳道比赛也传来好消息,跆拳道女将刘雅夺得女子U19组55kg级冠军。

揭秘湖南省第十四届运动会开幕式 反映洞庭水乡独有的韵味

本报讯(株洲晚报融媒体记者/温琳)9月8日,湖南省第十四届运动会开幕,当晚将举行以“潮起潇湘 波涌洞庭”为主题的开幕式。本届开幕式有何特点?记者到实地探访并采访了省运会组委会相关负责人。

● 特点一:以“水”元素进行整体策划

省运会组委会透露,湖南省第十四届运动会开幕式不像其他运动会开幕那般热闹、喜庆、欢腾,而是浪漫、雅致、唯美的,相关节目将充分反映出洞庭水乡独有的韵味。本届运动会开幕式将立足岳阳、放眼湖南,以“水”元素进行整体策划。

从主题思想、篇章布局、具体节目,到会徽、

火炬、吉祥物、志愿者服装的创意设计,再到会歌的创作,都充分体现出了“水”元素,让本届运动会充满了鲜明的特色。

● 特点二:体育与艺术的融合

省运会组委会相关负责人说,运动会的开幕式不仅仅是体育性的呈现,其思想性和艺术性更加重要。

“八百里洞庭美如画”这个节目,不仅仅是在说八百里洞庭的自然风光,更是在讲述全面小康、乡村振兴的岳阳故事、湖南故事。“守望洞庭”这个节目,不仅仅是在讲洞庭湖有多美,而是在讲洞庭湖的生态文明建设,在

讲“守护好一江碧水”背景下的现实成果。

“千帆竞渡”这个节目,不仅仅是体现龙舟文化、团结求索,更是体现新时代、新湖南拼搏奋斗、戮力前行的场景。

● 特点三:构建出沉浸式的观演环境

省运会组委会相关负责人透露,本届运动会开幕式在体育场内创新搭建了一个极具水乡风格的演艺空间,更利于节目的艺术呈现,有效地突破了传统运动会开幕式演员上下场的单一模式,同时在国内调集了一流的舞美设备,配合无人机、焰火的立体呈现,为观众构建出沉浸式的观演环境。

影讯 美达影城(9月8日)

9月店庆月会员购票享19.9元观影
独行月球 11:20 12:10 13:35 14:50 15:50 17:05 18:05 19:30 20:20 21:30 22:35
新神榜:杨戬 10:25 11:50 12:50 14:20 15:20 16:45 17:45 19:10 20:10 21:35 22:35
明日战记 13:25 15:20 16:20 20:05 22:00 断·桥 11:15 13:15 17:10 19:20 21:45
小黄人大眼萌:神偷奶爸前传 11:30 13:05 15:25 18:20 21:05
我的非凡父母 11:20 14:30 雀斑公主 09:55 17:15
芦淞区钟鼓岭七星潮流购物公园五楼(株洲书城对面) 订票热线:28106878

开奖 (开奖日期:2022年9月7日)

福彩
3D 第2022240期 0 5 5
七乐彩 第2022103期 02 05 07 09 13 20 25 23
体彩
大乐透 第2022103期 08 12 16 21 32 01 12
排列三 第2022240期 1 9 5
排列五 第2022240期 1 9 5 8 9

对联的“层递式”修辞 ——无暇居联话之十四

聂鑫森

◆ 联话

我国的古典诗词中,“层递式”修辞是一种常见的艺术表现方法。

清代屈复《偶然作》:“百金买骏马,千金买美人,万金买高爵,何处买青春?”诗评家李元洛在他的《清诗之旅》一书中激赏此诗,评曰:“‘百金’、‘千金’与‘万金’,‘骏马’、‘美人’与‘高爵’,层层递进与步步升级,此乃‘层递式’修辞,一个肯定句式的‘买’字贯穿其中,最后逼出疑问句式的‘何处买青春’一语,却问得出人意表,如同一记警世之钟,振聋发聩。”

另一位唐代诗人唐彦的《失题》:“天若无霜雪,青松不如草。地若无山川,何人重平道。”天无寒冷,不知青松之坚贞;地无高山大河,则不知康平大道的重要,隐义为世无不平之事,则不知主持公道正义的可贵。

“层递式”修辞,要求外在的文字与内在的含意,能层层递进,如登山之磴道,步步高。

一般来说,讲究句式的大体相同,而且多用重言叠字。如《失题》中的“若”、“无”。

对联中,“层递式”修辞手法,也运用得十分普遍。

余德泉教授编著的《对联格律·对联谱》一书中,收录了刘振威《辛未春日抒怀联》:为事业苦,为爱好忙,长苦长忙,休因己苦忙埋怨;不图虚名,不谋私利,薄名薄利,莫与人名利相争。

上联说为打拼事业吃苦,为钟情的爱好忙碌,决不能因苦和忙而抱怨。下联说自己不慕虚名,不谋私利,更不能与身边人“名利相争”。上联贯之“苦”、“忙”、“长”三字重言,下联贯之“名”、“利”、“薄”三字重言,行文与写意皆为“层递式”修辞。

《今古对联集锦》一书中,清代文人吴敬梓有《赠人联》,用的也是“层递式”修辞手法:

读书好,耕田好,学好便好; 创业难,守成难,知难不难。

上联说读书、耕田都是世间好事,但做一个品德高尚之人则更是最高境界。下联说创业不易,守成功之业不难,能知难而进便可排除万难。

无名氏《贺教龄三十年的老教师联》:卅年立言立德,解惑释疑,有志英才同受范;

十年树木树人,春风化雨,无言桃李自成蹊。

女画家郑林《贺画家贾敬之寿联》:活到老,学到老,老不服老;

画亦精,字亦精,精益求精。此联不但语意上递进而出新境,在修辞上,上联重复使用“老”字,下联重复使用“精”字,并递进出更好的意旨:“老不服老”、“精益求精”。

◆ 散文

茶陵凉水

刘年贵

茶陵凉水(茶陵话念xù)不是水,而是一种类似果冻的食物,是酷暑中茶陵人的解暑神器。

夏日里酷热难当,茶饭不思,要是吃上一碗茶陵凉水,保你暑意全消,神清气爽。

不由得佩服先人智慧,能根据四时变化安排饮食起居。春季吃春,夏季消暑,秋季贴秋膘,冬季进温补。单拿夏日里消暑食物来说,南有广东龟苓膏,北有北京豆汁,西北有陕西凉皮,东有江浙酸梅汤,在茶陵则有茶陵凉水。

茶陵凉水的制作离不开一种叫“凉水”的植物。记得在梯塘村读小学,当时的学校是座百年祠堂改造而成,祠堂右侧山坡上一棵两人合抱的古树,树身斜着向上生长,上面缠满了藤萝,藤上挂满了鸡蛋大小的椭圆形果子,那果子便是“凉水”(也叫凉粉果)。至于如何制作茶陵凉水,我没见过,只是隐约听说将果籽捣碎,用纱布包着,挤出浆汁,再加适量碱水,最终凝结成这道美食。

小时候没有冰箱,制成的凉水多盛放在装有清水的木桶内。犹记儿时赶集日,在圩场入口处,总有头戴白毛巾的乡下大妈热情地招呼:“奶儿妹儿(男孩女孩),来吃(茶陵话念qia)碗凉水咯。”

我抬手擦了把汗,望了望顶上火辣的烈日,舔了舔干裂的嘴唇:“要的,来一碗!”大妈立马从篮子里拿出一个白瓷盘(像碗的盘子),然后揭开覆盖在桶口的毛巾,从桶内舀出凉水,晶莹的凉水带着弹性微微颤抖着落在盘中,散发出耀眼的寒光,通过寒光可见盘底的花纹。接着在凉水上加上一小勺红糖,淋上几滴食醋。之后拿起两指宽白瓷调羹在凉水上横竖比划几下,将大块凉水切分成若干小块,顺势搅拌几下,将上面的红糖和食醋搅拌开来,最后将调羹放盘内,将盘子递过来。

我一手接过凉水,一手将早已擦在手心已经发汗的皱巴巴的零钱递给大妈。用调羹舀起凉水往嘴边送,不多时,盘底见光。完了一抹嘴巴,兴致勃勃地逛集市了。有时候赶集归来啥也没买,翻山越岭来回走十几里山路,就是为了吃上一碗凉水(当然那时身上也没几个零钱),可我依然开心。

我怀疑红糖和食醋是茶陵凉水的绝配搭档,因为每次吃都是放着它们。小时候有个学生爬上那棵古树,摘了一串凉水果子玩耍,我要了一个,白色的浆汁沾到手上,散发出一股强烈青涩的味道,好几天都洗不掉。可是茶陵凉水经红糖和食醋一调和,就变成了一种美妙的味道。

小时候赶集,大妈露天卖凉水,乡人接过来站着或者半蹲着露天吃,也不顾及路边扬着尘土,大有《孔乙己》中“短衣帮”站着喝酒那般随意。现在条件好了,凉水装在冰箱里卖,行走在茶陵街头,随处可见两旁玻璃店门或者冰箱上贴着“冰冰凉水”“红字”,这便是茶陵凉水了。选一家幽静店面,走进要去上一碗茶陵凉水,一边悠闲地吹着店内的空调,一边享受着唇齿间的美味,心底的清涼,当是夏日里的小确幸。

桃源洞客家水酒

谭圣林



一片如浮云,一粒如珍珠;一段如蜜糖,一朵如棉蕊;一汩汩如玉液,一把把如泉升;一群如羔羊,一串串如冰心;一声声如惊雷,一回回如福音。

这不是酒,这是湘东炎陵桃源洞的水,是客家人精制水酒不可替代的天然素材。

客家人讲,油过榨,水过砂,酒过渣。桃源洞珠帘瀑布挂悬崖,囤积亿亿万负氧离子。仰视高处,云的白,干净,风的凉,干净,树的摇,干净,莺的歌燕的舞,干净。环顾近处,草的绿,干净,蝶的舞,干净,石的凸,干净,水的影,干净,虫鸣鸟跃的音,干净,鱼翔蛙游的波,干净。客家人耕作采摘,取其水濯其足濯其手濯其纓,心眼干净。

所以,桃源洞客家人酿出的水酒,至清,至净。

桃源洞所属的南流、皮坑、密花、黄上、瓜寮等山村里,居住的大都是客家人。客家人憨实得像块窑砖,一是一二是二,没得什么花花肠子,既然凉水是用来待客的,自然要好酒配好菜,重大喜事还要讲究好礼数。

若干年前,家族里一位妹子远嫁到桃源洞客家。按照习俗,妹子大舅作为至亲长辈,前去送嫁。那天,随着红彤彤的嫁妆悉数进门,只见堂屋正中八仙桌上,男方家族成员围了七人作陪,恭请女方大舅上坐。

随着头碗三样锦、海碗四方炖肉、豆豉蒸油炸鱼、辣椒烧鸭依次在唢呐锣鼓声中闪亮上桌,八大碗刚封的水酒也哗哗哗满上,陪酒长者是一位老书生,随着司仪长喊一句“恭请大舅上坐”,打拱手,发喜烟,抛砖引玉说,美酒结良缘,开怀见真情,不喝也无妨,回家且洗尘。大舅环顾一圈,满桌酒菜摆开,却未见一根筷子,意思很明朗,先喝这碗水酒,再品十味佳肴。

看得出,对方热情中略显激将。大舅酒量不太好,但不能坏了客家礼数,丢了七尺男人大气,让外甥妹子今后在新家说的话柄里矮三分,于是也回敬一句:碗中自有明月,足以慰风尘。说完双手托碗,一饮而尽,然后接过红头竹筷子,大块朵颐,任肉鱼蛋豆腐在腹中尽情交响。

随着水酒一碗接一碗,入骨融血,似烧热的山泉,像泛甜的果汁,如雷击的碎雨,时而兴风作浪,时而飞浪流瀑,又如后浪卷前浪,前庭后院鸟语花香中飘逸着温暖而又绵柔的酒香……



▲网络供图。

富得流油的大盆小锅偏腻,长期端坐于四野阔然的水酒,对此可谓是一触即酸,不留任何挽回的面子和余地。

若若干年前,家族里一位妹子远嫁到桃源洞客家。按照习俗,妹子大舅作为至亲长辈,前去送嫁。那天,随着红彤彤的嫁妆悉数进门,只见堂屋正中八仙桌上,男方家族成员围了七人作陪,恭请女方大舅上坐。

随着头碗三样锦、海碗四方炖肉、豆豉蒸油炸鱼、辣椒烧鸭依次在唢呐锣鼓声中闪亮上桌,八大碗刚封的水酒也哗哗哗满上,陪酒长者是一位老书生,随着司仪长喊一句“恭请大舅上坐”,打拱手,发喜烟,抛砖引玉说,美酒结良缘,开怀见真情,不喝也无妨,回家且洗尘。大舅环顾一圈,满桌酒菜摆开,却未见一根筷子,意思很明朗,先喝这碗水酒,再品十味佳肴。

看得出,对方热情中略显激将。大舅酒量不太好,但不能坏了客家礼数,丢了七尺男人大气,让外甥妹子今后在新家说的话柄里矮三分,于是也回敬一句:碗中自有明月,足以慰风尘。说完双手托碗,一饮而尽,然后接过红头竹筷子,大块朵颐,任肉鱼蛋豆腐在腹中尽情交响。

随着水酒一碗接一碗,入骨融血,似烧热的山泉,像泛甜的果汁,如雷击的碎雨,时而兴风作浪,时而飞浪流瀑,又如后浪卷前浪,前庭后院鸟语花香中飘逸着温暖而又绵柔的酒香……

