

# 我在人群中听故事

马亚伟

我去公园散步，累了便随意在公园的亭子里坐一会儿。亭子里经常有围坐在一起闲聊的游客，男女老少都有，老年人居多。人类这个群体很奇怪，凑到一起就会有说不完的话。人们似乎把聊天的亭子当成了大型故事现场，聊起来特别有气氛，有阵势，难怪有的地方把这叫作“龙门阵”呢！

我喜欢坐在人群中间，听素不相识的人讲故事。我与他们都生活在这个小城市里，但生活中没有交集，并不熟悉。多数人都来自公园周围的小区，城市密密麻麻的鸽子笼把人隔开，也把人与人的距离拉开了，所以我们很难有交集。只有公园，才把这么多不相识的人聚在一起。当然，还有不少人结伴而来的老朋友，他们在亭子里海阔天空地聊起来。他们聊天下大事，聊小城新闻，聊网络故事，聊得最多的是关于自己的故事。“我年轻那会儿，去东北做生意……”“50多年前，咱呆的这个地方还是一片荒地呢……”

我坐在一旁，并不插话，所以是被忽略的角色。我很喜欢这样的角色，可以完全以旁观者的姿态来听故事。那些听来的故事，即刻在我的脑海中加工整理，并且还会作出判断评价。不要以为我是从写作者的角度出发，在寻找素材，体验生活。我在人群中听故事的时候，完全忘记了自己是个写作者，只是单纯享受一段有着别样趣味的时光。旁听别人的故事，随着他们的讲述在流逝的时光之河中蹚一遍，我的脑海中常常会浮现出精彩的画面。有的讲述者语言表达能力极强，能够活灵活现地再现他的故事。有的讲述者不善表达，但我照样能够听出他传达出来的意思和情感。

“以前的日子，过得真难啊！吃不饱饭，我们一家人只好往南跑，打算跑到哪儿算哪儿。这一路上的经历啊，真是九死一生……”“现在日子好过了，想吃啥都吃得上，却又不知道吃啥了。今儿我吃的玉米粥咸菜，觉得比大鱼大肉还好吃……”他们的话题，庸常琐碎，他们的故事却各有滋味。那些故事里，有小城的历史，也有个人的经历。有的人讲起来慷慨激昂，有人讲起来语调悠长。无论什么样的讲述，都像是一场宏大叙事，还原出当年的那些场面。我听着他们的故事，脑海中常常有一首歌在萦绕：“悠悠岁月，欲说当年好困惑，亦真亦幻难取舍。悲欢离合都曾经有过……”

我想起年轻的时候，我最不喜欢在人群中待着。那时候我是自命清高的，觉得人群是庸俗无聊的，老百姓的鸡毛蒜皮，小市民的斤斤计较，男女老少的吃喝拉撒——人群所发出的市井之音，喧嚣浮躁，烦扰不堪。可如今我喜欢融入人群中，喜欢在人群中听故事。那种感觉特别亲切，让我觉出了活着的踏实和幸福。

茫茫人海，芸芸众生，每个人的背后都有一个独一无二的故事。无数的故事如同千万条丝线，编织出平淡人世的悲喜，编织出烟火凡尘的悲欢。有时候我想，那么其貌不扬的一个人，怎么也会有传奇般的经历呢？那么平凡普通的一个人，怎么也有跌宕起伏的人生呢？正是因为有人在人群中听故事，我才真切地感受到，人的皮囊只是表象，其背后的经历和故事才是真正的内涵。人们的故事，永远是一首隽永的歌。“世态人情，比明月清风更饶有滋味，可作书读，可当戏看。”果真如此。

我在人群中听故事，听出了世间百态，听出了人生百味……

06

株洲日报

# 时光

SHI GUANG

千金药业

株洲千金药业股份有限公司 协办



责任编辑：陈英 美术编辑：王强 校对：张武  
2022年8月24日 星期三 28823906

# 塘旺，一个村庄的源远流长

黄春平

从炎陵县城驾车起步，经过炎帝陵牌坊，穿越茂密如盖的绿化带，不到半个小时就到了与炎帝陵接壤、涑水支流斜瀨河右岸的鹿原镇塘旺村。

塘旺原称塘堤，因“塘堤园”而名，是个地处炎帝陵景区北面的古老村庄。乾隆辛未年（1751年），塘堤更名为塘旺，系时任邵县（今炎陵）知县的觉罗舒宁所赐。

塘旺之名，与炎陵唐姓始祖唐隆三在塘堤的定居渊源颇深。炎陵唐氏家谱记载：隆三公字从远，性好游，故自号“猎人”，于南宋光宗绍熙五年（1194年）由江西永宁一路游猎，至湘潭潭州茶陵康乐乡千亩坪之塘堤，见山清水秀地美风醇，卜居之，名曰“塘堤园”。

有作1227年的《塘堤园院记》载：“二都康乐乡多坪也。其中央诸原，平旷尤美，望之坦然而清秀者，千亩坪也。坪南不里许，渐至野堆累累杂处，于东南之间者池塘也。堆堆园逸有院，坦然列于池塘之西者园院也。作者谁？太虚自造也。名之者谁？猎人自谓也。猎人于今宋绍熙甲寅五年（1194年）游猎在此，见池大巨圆卜吉，故居之，自号塘堤园院也。命名之意不在游猎之乐，而在塘堤园恢弘前烈，以兴是乡，得之自我而寓之于院也。”

唐隆三在塘堤定居后，娶妻生子，长子唐修德迁居炎帝陵南边的坑子口（塘田），而次子唐修礼则世居炎帝陵北面的塘堤，炎陵唐姓人口逐年增加。

清乾隆辛未年（1751年）秋，炎陵县突发洪水，沿河田土屋宇多致堵塞倒塌。八月十一日，知县觉罗舒宁一行视察路经唐氏一族聚居的塘堤，族长唐生唐塘等出面相迎并留入宗祠，坐论之下，知县称：这里“栋宇辉煌，礼让雍雍，更闻书声振振，尊亲衣冠人物若斯，子弟诵读不

辍，若斯是塘旺，又何谓塘堤？”因之，塘堤便更名为塘旺。

《塘堤园院记》记述了塘旺的地形地貌、地理位置以及风土人情：“若夫当面岩穴之石岭，禁长树木以时砍伐，则材木不可胜用也；山谷之沟涵筑成坡堰，以备灌溉，则鱼鳖不可胜用也。而且后头之约田堆老鸡园，可耕可树，则男有余粟，女有余布也。因圆锥，为护煞园院之青龙也；仙鹤湖，是来脉园院之白虎也。”

“南有炎帝庙宇，帝德近乎园院也；北有康乡书院，书香振乎园院也。四方之景象无穷，而休养生息亦无穷也。至于前者，后者，春秋往来而如故者，炎帝祭祀官也。予以辟地而地灵，地灵故人杰也；载物而物华，物华则天宝也。因思祖德宗功，皆易地而昌，观斯境也，有不能忘情者焉。”《塘堤园院记》不仅描述了朝廷官方祭祀炎帝陵的空前盛况，也指明了近八百年来塘旺在炎帝陵所处的地理位置。

历史上，塘旺是个园林式大村庄，有十二个自然屯，老屯也乃最老的村屯，由唐隆三建立。唐氏祖宅相连互通，屋前有塘，屋后有林，屋屋林中，林中有屋。村内积德行善人士捐建的古亭也多，数得着的就有八德、井水塘、长脚塘、岩背、岩脚下、羊脑山等六个亭子，成为路人避风躲雨，歇脚乘凉的好地方。

塘旺临水而居，村西有炎陵县流量最大的斜瀨河，村东有绵延数十里的山林。史料称，塘旺“岩石岭，仙头岭多松树林，岩背、塘子湖、石冲坑多油茶林，上石坑、下石坑、长冲坑多杉木林。”历史上，塘旺就是一个水源充沛的地方。

为利用好水资源，先民们修建了塘旺最早的水利工程文字冲堰塘，之后又经历了重修重建，堰塘自流灌溉面积达

到八百亩，之后，又开挖了岩背堰塘（后改筑为炎山水库）、长塘、门楼下大塘、横圳塘、后背塘等二十余口堰塘水塘，形成自流灌溉网络，塘旺因此而林茂水旺，稻丰鱼肥，旱涝保收。

1956年成立高级农业生产合作社时，塘旺被“上级”更名为时代特色明显的地名——河光。后来，当地村民认为这一地名“不吉利”，称“河光河光，年年精光”，影响了村里的发展，所以“河光”之名一直不为民众接受。之后，一些成功的企业人士，有影响的文人，以及颇有威望“塘旺”人，便出来酝酿更名之事。2004年，经过逐级申报，炎陵县政府批准河光村更名为塘旺村，即恢复塘旺之地名、村名。

塘旺地势平坦，因水而兴，因塘而旺，历来是炎陵的粮仓和水产养殖场。同时，交通发达，与炎帝陵为邻，商贸发达，民众生活富裕，是一个重教兴学、人杰地灵的地方。乾隆年间（1736—1795年），唐三元倡首捐建日新书院，1912年族人创办族属塘旺小学，人才辈出。民国时期，这里有十一人就读于黄埔军校，其中有后来成为蒋介石高级幕僚的唐纵。广东人民出版社出版的《湖南炎陵人物》，对曾主持国民党军统局、担任过警察总署署长、终身为蒋学画、综览情报工作的唐纵有专文记述。

现今的塘旺，交通便利，屋舍俨然，田园丰美，人民幸福，春来菜花锦簇，夏至万物勃发，秋日稻浪翻涌，初冬候鸟飞翔，一派新农村靓丽景象展现在寻根问祖的海内外炎黄子孙面前。

如果270年前在邵县担任六载知县的满洲正黄旗人觉罗舒宁午睡中梦游炎陵塘旺，也应该会感叹“家乡变化真大呀！”

记录快乐 定格甜蜜

## 千金集团摄影大赛启动 邀您共赏精彩瞬间

卢诗婕

千金故事

快乐有多少种“模样”？甜蜜有多少种“表达”？

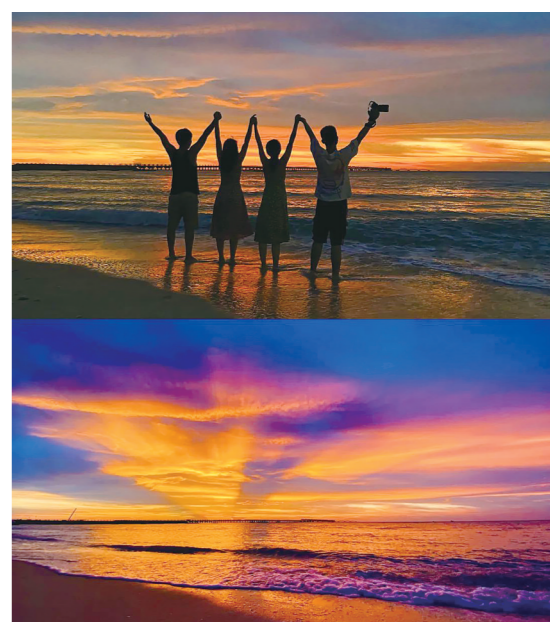
工作中，生活里，旅途间，有很多瞬间值得记录，有很多故事可以分享……近日，千金集团团委以“记录快乐，定格甜蜜”为主题，面向全集团青年开展了一次摄影大赛。活动一经推出，260余名青年踊跃参与，共征集到400余幅（组）摄影作品。本刊编辑从400余幅（组）摄影作品中精选出如下数幅（组），让我们一起来透过光影，分享千金人的精彩瞬间。



作品名称：40℃的坚守  
作品描述：一群在工作中最帅最靓的千金营销人。  
作者：千金药业 李剑



作品名称：雾漫小东江  
作品描述：云雾茫茫，轻舟载梦。  
作者：千金药业 李嘉欣



作品名称：手牵手看日落  
作品描述：等疫情散去，去见想见的人，做想做的人，别留遗憾。  
作者：千金药业 黄红宇



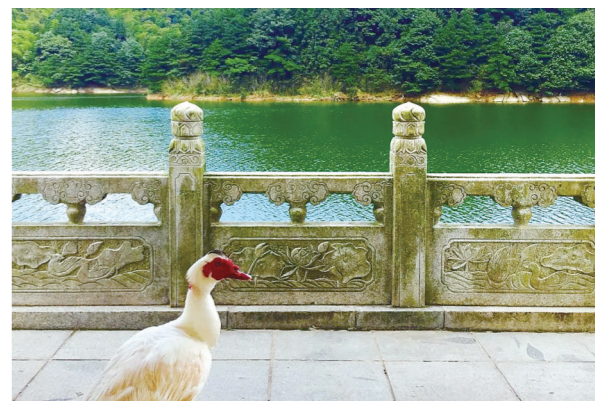
作品名称：快乐甜蜜的团队  
作品描述：大美人生，千金可期。  
作者：千金药业 王聪



作品名称：“高”“大”“尚”的千金人  
作品描述：一群人，一条心，一起干，一定赢。  
作者：千金药业 张传乐



作品名称：本猫为千金代言  
作品描述：大眼睛喵来站台，红糖姜茶真不错。  
作者：千金养生坊、千金瑰秘药业 陈智渊



作品名称：抢镜  
作品描述：本想记录湖边美景，突入“白羽大哥”抢镜，妙手偶得的瞬间，有趣。  
作者：千金协力药业 柳梦莎



作品名称：瑞雪兆千金  
作品描述：雪后，那绵绵的白雪装饰着千金，琼枝玉叶，粉妆玉砌，景色喜人。  
作者：千金药业 兰铮