

气象干旱橙色预警继续发布：多地局部将出现特旱



据中央气象台网站消息,中央气象台8月21日18时继续发布气象干旱橙色预警:据8月21日气象干旱监测,江苏南部、安徽南部、河南西南部、湖北西部、浙江大部、福建大部、江西、湖南、贵州大部、重庆、四川大部、甘肃东南部和西藏中东部等地存在中度至重度气象干旱,局部特旱。预计,未来3天,上述旱区大部仍维持高温少雨天气,气象干旱将持续发展。

国家向重庆紧急调运抗旱物资

受高温连晴天气影响,重庆市部分地区出现不同程度旱情。国家防总办公室、应急管理部会同国家粮食和物资储备局紧急调运中央抗旱物资支持重庆抗旱减灾工作,此次下拨物资包含130台(套)汽油发电机、100台(套)柴油发电机组、170台(套)抽水泵、60台(套)喷灌机组等价值1167万元的抗旱装备。据悉,这批物资将按照“先生活、后生产”的原则,根据重庆各区县防暑抗旱和防灾减灾工作实际,按需调拨。并于8月20日起陆续运抵各受灾点,用于缓解人畜饮水困难及工农业减灾促收,为抗旱减灾提供坚实物资保障。

四川启动突发事件能源供应保障一级应急响应

四川在线记者获悉,四川省能源供应保障应急指挥领导小组办公室发布通知,于21日零时启动四川省突发事件能源供应保障一级应急响应。据通知,今年7月以来,四川省面临历史同期最高极端气温、历史同期最少降雨量、历史同期最高电力负荷叠加的严峻局面,高温灾害与旱灾并行,电力供需矛盾极为突出。为全力以赴保安全、保民生、保重点,尽最大努力减少对四川省经济发展和人民群众生产生活的影响,坚决打赢电力保供攻坚战,按照《四川省突发事件能源供应保障应急预案(试行)》规定,经批准,决定于8月21日00:00启动四川省突发事件能源供应保障一级应急响应。这是2022年1月四川省政府办公厅印发《四川省突发事件能源供应保障应急预案(试行)》以来,四川首次启动最高级别的应急响应(从高到低分别为一级、二级、三级、四级响应)。



▲近日,在长江鄂州段,距今已有700多年历史的观音阁显现“真容”。中新社供图

延伸阅读 众多历史遗迹“重见天日”

天气“高烧不退”,全国多地“又热又渴”,昨日#乐山大佛真身全部露出#登顶微博热搜。不仅如此,近日长江鄂州段、鄱阳湖水位持续走低,刷新同期最低水位记录。据了解,8月20日,受持续高温、降水偏少的影响,四川省乐山市境内大渡河、青衣江和岷江水量明显减少,位于三江交汇处的乐山大佛“真身”也全部露出,吸引不少游客前来游览。乐山大佛三江汇流处水位极低,目前,乐山大佛平台水位海拔高度仅约354米,与往年8月同期正常水位相比低了近2米。

近日,航拍镜头下,鄱阳湖都昌砚山水域1个多月前烟波浩渺的景象消失不见,目及之处滩涂裸露,呈现出一棵“生命之树”奇观。8月18日,长江鄂州段,有700年历史的“万里长江第一阁”观音阁,露出大片的礁石基座。据鄂州水利专家介绍,在持续高温干旱之下,长江鄂州段水位已达到1865年有水文记录以来的同期最低水平,江岸滩涂如冬季枯水期一样宽阔,观音阁露出“真容”,和往年汛期形成巨大反差。(综合中新社、央视报道)

“一朝有幸来炎陵,一生无悔不虚行” 炎陵县委书记尹朝晖化身“旅游推荐官”推介神农福地

株洲晚报融媒体记者/黎世伟 通讯员/张和生 霍强



炎陵是全球华人的精神家园、中国革命的红色家园、宜居宜游的美丽家园,文化旅游资源禀赋全国罕见。近年来,该县先后荣获“全国最美生态旅游示范县”“全国十大县域旅游之星”“中国最具幸福感县城”等荣誉称号,跻身“2021中国县域旅游发展潜力百强县市”前30强。近日,炎陵县委书记尹朝晖化身“旅游推荐官”接受本报记者专访,向大家推介炎陵这一神农福地、养生天堂。尹朝晖说,炎陵的美,美在古老神圣。到炎帝陵请上三品调祖馨香,上神农谷跋涉一程远古苍径,仿佛穿越五千年时空隧道,同祖同根、同文同种的家国情怀,便会在每一位华夏儿女的心中升腾。炎陵的美,美在鲜活壮丽。水口叶家祠的铮铮誓词,十都万寿宫的朱毛雕像,中村八担坵的诉苦会台,红军标语博物馆的斑驳标语,仿佛把我们带入那个星火燎原的峥嵘岁月。炎陵的美,美在绿色纯净。登顶湖南第一峰酃峰(又名斗笠峰,后改名为神农峰),徜徉亚洲第一天然氧吧神农谷,流连万亩杜鹃花海,穿行一望无际的原始森林。炎陵的每一座山都绿得令人心醉,每一条溪水都清得令人神怡,每一处景都美得让人心动……炎陵的美,还美在多彩时尚。对唱一曲深情的客家山歌,邂逅一回俏皮的瑶乡阿哥阿妹,品味一壶神农老茶,热上几个艾叶米粿,吃上一顿客家“十大碗”,再尝上一颗“桃醉天下”的炎陵黄桃……您会深深感受到,一朝有幸来炎陵,一生无悔不虚行。如何把这些资源优势变为发展优势,让炎陵的美吸引更多游客前来?尹朝晖认为,就是要大力发展文旅康养产业。近年来,炎陵县坚持以文旅康养为龙头,启动神农谷创省级旅游度假区、云上大院创4A等工作,加快推进远山蓝等一批重点文旅项目建设,县域品牌影响力、优质服务供给力得到显著增强。今年上半年,炎陵县接待游客人次、旅游综合收入同比分别增长5.4%、9.9%,避暑经济呈现出“一房难求、一餐难订”火爆景象。站在新时代历史起点,尹朝晖畅谈了炎陵文旅康养产业发展目标。他说,炎陵将闻令而动、顺势而为、乘势而上,抢抓湖南和株洲推动文化旅游高质量发展的历史性机遇,着力打造全国知名的“寻根祈福目的地”“红色研学目的地”“生态康养目的地”,为株洲建设国家文化和旅游消费示范城市作出更大贡献。“株洲市首届旅游发展大会即将举办,炎陵县将以此次为契机,大力发展文旅康养产业。”尹朝晖说,炎陵将精心策划和实施“王寅年海峡两岸炎帝神农文化节”等一系列主题活动,加快旅游基础设施和公共服务设施建设,积极抓营销、树品牌、拓市场、促消费,全面擦亮株洲文旅产业龙头的品牌形象。



▲炎陵县委书记尹朝晖。炎陵县委宣传部供图



▲扫码观看炎陵县委书记尹朝晖访谈实录。

影响后世考试制度的“南北榜案” 主考官是茶陵人刘三吾

温琳



明朝洪武三十年,也就是1397年,那年朱元璋69岁,大明一如既往地举行三年一次的科举考试,这是明朝开国以来的第九次科举考试,来自全国各地的考生齐聚南京参加考试。二月份的科举会试如期而至,但是主考官却迟迟还没有确定,毕竟是一场决定无数人命运的考试,同时也是国家选拔人才的重要考试,经过几番斟酌,朱元璋最终选定了茶陵人刘三吾作为主考官。这个刘三吾可不一般,当时他已经是85岁高龄,还是翰林学士,按当时的说法,刘三吾就是当世大儒,明朝的科举条例、刑法《大诰》等都是刘三吾编写的,他不仅学识渊博,为人慷慨坦荡,自号“坦坦翁”,是“三军不可夺志”的品行高尚之士。据《明史》记载,有一年,刘三吾的女婿、户部尚书赵勉贪污犯法,但刘三吾并未徇私舞弊,也没有因朱元璋高度信任自己而替女婿求情,反而主动请求将女婿下狱论法,并且刘三吾还上书自责“素失教诲”,请求引咎辞职,“以励廉耻”。

据《震泽纪闻》记载,朱元璋时期有一名御史名叫王朴,作为陕西人的王朴刚直不阿,多次与朱元璋直面相争,最终被朱元璋下令斩首处死,临刑前,王朴在路过史馆时大声呼号说:“学士刘三吾听之,某月日皇帝杀无罪御史王朴。”尽管刘三吾担任主考官,那年科举依旧出现闹剧。经过廷试,终于确定了51名进士。放榜那天,人山人海,大家都想看看哪些人榜上有名。抬头一看,状元陈郅,福建闽县人。再一看,榜眼尹昌隆,是江西泰和人,探花刘仕琦,是浙江山阴人。继续一看,令所有人咂舌惊目,录取的51名进士,全部为南方籍考生。如此“奇观”,可谓前所未有。很快,有人便发现其中的蹊跷之处,此次负责会试的主考官刘三吾和副考官白信蹈,都是南方人。于是乎,这些落榜的北方考生,纷纷群聚在酒馆、茶楼和客栈,指责科举不公,有的甚至愤怒地上前撕掉皇榜,到礼部门口击鼓鸣冤,状告刘三吾、白信蹈等,更有甚者当众拦截官员轿子,申冤上访。消息传到了朝廷,大官们也是一脸震惊,还有这事?先后有10多名监察御史上书,要求朱元璋彻查。于是,朱元璋下令,成立12人的调查组,人员包括1394年的状元张信,以及刚被录取的状

元陈郅、榜眼尹昌隆、探花刘仕琦,包括其他各种官员,每人于落第卷中再选取十卷,经会议后,补入新科录取名单。调查组从三月初十到四月底,审了120张试卷。最后张信代表阅卷组12人上奏皇帝,认为该次殿试的北方士子试卷“文理不佳,甚至有犯禁忌之语”,确实不如南方士子优秀,并以评卷时采取糊名制、誊抄制,公布前根本不知道谁是南方人、谁是北方人为由,反对增补北方士子议案,主张维持原有录取结果。朱元璋拿到调查结果后,不顾病体沉重,龙颜大怒,直接下令将新科状元陈郅、主持复试卷的前科状元张信,以及副考官白信蹈等人斩首弃市,而时年85岁的主考官刘三吾因年纪较大且德高望重,姑且免死,改为充军戍边。同年五月,朱元璋又宣布重新进行会试,并亲自阅卷,所录取之61人全部为北方士子;六月,朱元璋亲自主持殿试,专门录取山东人韩克忠为状元,以安北方士子之心。至此,前后历时三个月的“南北榜案”落下帷幕。经此事件,朝廷认识到了除了考试公平外,还需关注地域公平,这样才有利于统治平衡。此后,在明仁宗、明宣宗两代皇帝的共同努力下,科举考试形成了南、北、中三卷“三足鼎立”格局。后来,这一制度一直流传至今,遂为高考分省录取制度之缘起。

品鉴

历史风物

株洲博物馆里的古人避暑神器

温琳

天气炎热,株洲古人是如何避暑的?株洲博物馆收藏了不少株洲古人夏日避暑的相关文物,有名字文雅的竹夫人,有春秋时期的竹席残片,有样貌隽永的瓷枕,也有内涵丰富的铜帐钩……

暗示《红楼梦》结局的竹夫人



▲清代竹夫人。株洲博物馆供图

在株洲博物馆民俗文物展厅里,展示着一件株洲古代的消暑纳凉神器——竹夫人。这件竹夫人是清代文物,从株洲城郊的罗家大院收藏而来,长约0.9米,为圆柱形,用竹编制而成,中间是空的,外面是网状的。这竹夫人可以抱着入睡,也可以用于拥脚。竹夫人是如何纳凉避暑?因为竹子本来就凉,加上中间是空的,空气流通,根据“弄堂穿风”的原理,即使出汗也能被吸收,而且竹子本身就有独特的清芬,古人会在竹夫人里放上薄荷、茉莉花等,让人睡着都有香味。竹夫人又叫“竹几”“夹膝”“青奴”等等,汉唐已有,流行于北宋。北宋大文豪苏东坡《次韵柳子玉二首》诗有云:“问道床头惟竹几,夫人应不解卿卿。”以及《送竹几与谢秀才》:“留我同行木上座,赠君无语竹夫人。”诗旁还有苏轼自己的注解:“世以竹几为竹夫人也。”这是最早出现竹夫人的文字。名著《红楼梦》中还有竹夫人的谜语:有眼无珠腹中空,荷花出水喜相逢。梧桐叶落分离别,恩爱夫妻不到冬。打一物件,这物件便是竹夫人。前两句诗的意思是指竹夫人的外形;后两句指秋后天凉了,这个东西就用不到了,会收起来或搁置一边。因为是宝贝制作的灯谜,谜语还暗示了宝玉虽然娶她为妻,但时间不长就出家了,夫妻缘分很浅。

文化丰富寓意深远的铜帐钩

夏日避暑,怎少得了帐幔,帐幔一挂,整个夏天都安静了,不仅能消暑纳凉,还能防蚊避虫,这就是古代的蚊帐。有了帐幔,怎少得了悬挂帐幔的帐钩?株洲博物馆就收藏了一对清代的“五子登科佳偶天成”款铜帐钩。富贵人家的纱幔,轻柔曼妙,帐钩自然不可简陋粗俗。到了明清时期,许多大户人家的帐钩十分讲究,从材质上讲,有纯银、白铜、黄铜、竹子、木料、牛角和象牙等,上面嵌有文字、图案等,将喜庆和美好的愿望置于其上。株洲博物馆收藏的帐钩也不例外,该帐钩是铜质地,长约25.4厘米,宽约11厘米,两个帐钩正面分别刻着楷体“五子登科”“佳偶天成”,后面则有雕花。“五子登科”寄寓了帐钩主人望子成龙的心愿,“佳偶天成”则希望帐钩主人夫妇生活幸福美满。真是帐钩虽微物,文化却丰富,寓意还深远。



▲清代“五子登科佳偶天成”款铜帐钩。株洲博物馆供图

