

行者无疆 艺术无边

——探寻王志良的书法艺术之路

肖星平

与书法家王志良相识时间不长,但几次接触却让人印象深刻。初见王志良,是在盛夏的一天夜里,他看上去显得十分平易近人;第二次见面时,他正忙于组织市书协金秋助学儿童公益音乐会,准备书法拍卖作品,感觉是个热心肠的“大忙人”;第三次见面时,只见他陶醉在挥毫泼墨中悠然自得,更像个“书痴”。

王志良从19岁开始接触书法,从唐楷入手,四十年如一日孜孜不倦地研习,已开辟出一条属于自己的书法艺术之路。近几年来,王志良的书法作品多次获奖、入展。2021年获株洲市委宣传部第八届“炎帝文艺奖”一等奖;2019年入展全国第十二届书法篆刻展览;2019年获中国书协培训中心教学成果展优秀作品奖;2017年入展第四届全国职工书画展;2014年入展首届小榄杯全国书法展……

“夫书者,玄妙之伎也。若非通人志士,学无及之。”在研习书法的历程中,如何才能修炼成“通人志士”?王志良用毕生的热情与功力诠释了所有。

研习书法求“艺”更求“意”

王志良与书法结缘,是在1982年春夏之交,19岁的他报名参加市里的一期业余书法班。通过三个月的学习,他便爱上了挥毫泼墨的畅快,心中也有了一个梦想——成为书法家。

师傅领进门,修行靠个人。书法是一门从实用书写发展起来的传统艺术,王志良通过初读中国书法史得知,书法绝不只是简简单单的写毛笔字而已,历代所流传下来的书法名作,无不凝结着创作者毕生的学识和功力。王志良在反复练习古贤经典的同时,利用在单位从事宣传工作的便利,不放过任何书法练习的机会,宣传板报、横幅、宣传标语、春联、婚丧对联……来者不拒。

随着时间推移,研习书法便时常遇到瓶颈期,如何解决?王志良自有良方——临帖,读书,利用出差机会观展,与同道交流,让自身学识逐步深入,最后瓶颈之困自解。

多看——王志良还记得,当初参加培训时,老师从北京出差带回小16开的王羲之《兰亭集序》字帖,开启了他的书法梦。往后,只要一有机会他就去实地看展览,近距离欣赏名家书画作品,有时候为了欣赏到一幅名帖,甚至节衣缩食一个月筹钱买车票,挤火车来回十几个小时。“近几年互联网发达了,可以在网上观展,但是,总觉得没有近距离欣赏

一生挥毫得“意”也得“益”

在书法创作的路上,王志良有着清晰的目标——自然、清新、飘逸、无我。同时,他还追求明净宁几、清风徐徐、香茗两杯、笔精墨良的书写心境;也期望望着有“忽然绝叫三五声,满壁纵横千万字”的书写状态。

笔耕墨耘四十载,妙笔触处皆成春。以二王一系帖学为主,从颜鲁公、苏轼、米元章名帖中充分汲取养分,旁及汉隶魏碑,王志良领悟到了不少精妙的书法意境——

二王书迹无不流露出超越尘世的玄学味道;引领着帖学一系书风,颜鲁公另辟蹊径,其书雄秀端庄,结字由初唐的瘦劲变为宽厚雄强、道劲郁勃,独悟“屋漏痕”之法;苏轼书碑帖兼容,有着“出新意于法度之中,寄妙理于豪放

来得真切。”2015年9月初,故宫博物院为纪念建院90周年推出《石渠宝笈》历代书画作品真迹特展,王志良近距离观赏了王珣《伯远帖》原作,东晋士人特有的飘逸书风让他感触至深。

苦练——书法要每天坚持练,一天不练手就生疏。有时候,王志良练书法会进入痴迷状态,一天一练就是十多个小时;有的时候,为了写出一幅满意的作品,一写就是几十遍。如今,他依然心怀虔诚,勤练不怠,每天都会去工作室,静下心来看看帖临帖,无我忘我。

勤思——书法创作,兴趣、热情很重要,对艺术的感悟与思考也同样重要。“学书法绝不是简单的‘抄帖’。”王志良认为,书法作品的“味道”必须以继承传统“到任”为基础,创作时用笔、结构、章法、墨色诸要素需全盘考量,在充分领会古诗词意境的基础上,将书写的意境和诗词的意境完美地融合起来,才有可能写出一副有意味的好作品。

创作好作品往往是通过不断地“看”与“练”,然后在一次次“思考”中实现升华。王志良心里是这样想的,也是这样一如既往地实践着。他坦言道:“几十年来,书法研习占据了我不大量的业余时间,可以说,书法已融入血液,但仍乐此不疲,虽不能至而心向往之。”

之外”的文人书风;米元章八面出锋,潇洒流落……

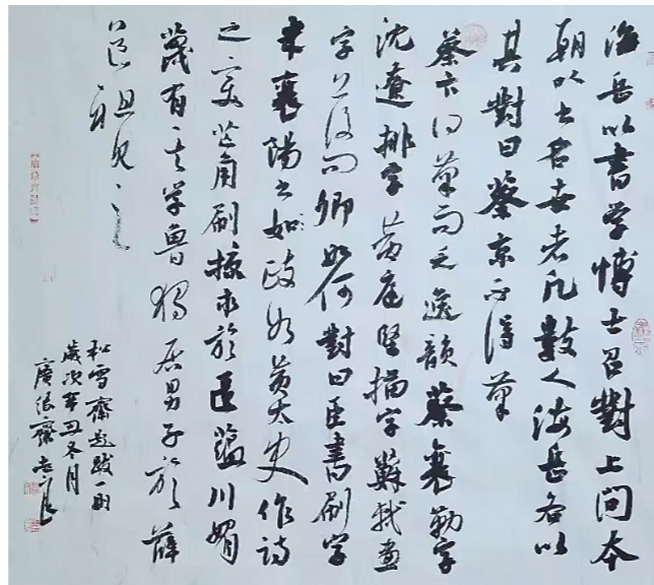
习书,贵在持之以恒。当年王志良那一期书法班有近六十人,最终坚持下来不过数人。“研习书法的过程是非常寂寞,但同时也是快乐的,可谓‘痛并快乐着’。”王志良感慨不已,正因为这过程充满自我挑战和希望,所以才让他感到生活很充实。

多年求艺,王志良已尝遍人间甜苦,有意味的形式追求,无我意识的淋漓挥洒,似乎都在无形中释然了。

“书道妙在性情,能在形质,然性情得于心而难名,形质当于目而有据,故拟与察皆形质中事也。”王志良欣然之至,在大千世界,找到了书法这么一片属于自己的精神家园和心灵栖息地。



▲王志良在工作室潜心练习书法。记者/肖星平 摄



▲王志良书法作品。受访者供图

王志良艺术简介

王志良,别署广缘斋,株洲市书法家协会副主席兼秘书长,中国书法家协会会员,湖南省文旅厅湖湘书画院首批特聘书画家。

- 书法作品获奖入展:
 - 2019年入展全国第十二届书法篆刻展览(中国文联,中国书协)
 - 2017年入展第四届全国职工书画展(中国书协,全国总工会)
 - 2021年株洲市第八届“炎帝文艺奖”一等奖(株洲市委宣传部)
 - 2021年入展“湖南书法晋京展”(省委宣传部,省文旅厅,省文联)
 - 2021年“首届仰韶文化彩陶坊杯”全国书法大赛奖(河南省书协)
 - 1993年为纪念毛泽东同志诞辰一百周年,与本市四位书友共同书写完成《毛泽东选集》巨型长卷书法作品,被韶山毛主席纪念馆永久收藏
 - 2004年入展全国首届“小榄杯”书法大赛(中国书协)
 - 2005年第二届“杏花村汾酒集团杯”全国电视书法大赛优秀作品奖(中国书协,中央电视台)
 - 2009年中国书协培训中心教学成果展优秀作品奖(中国书协培训中心)
 - 2009年入展首届王羲之书法艺术(行草)大展(山东省书协)
 - 2009年入展山西五台山中国千名书法家写经书法大展(书法导报社,山西省书协)
 - 2011年第四届“商鼎杯”全国书法篆刻大赛优秀作品奖(河南省书协)
 - 2013年湘澳职工书画摄影联展中书法类唯一一等奖,并应邀赴澳门观光交流

天元区拥堵指数下降9.7%

央视栏目探讨背后成因

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者沈全华 通讯员/闻俊)8月18日,《智能中国》栏目第四集《智慧交管——让城市交通更便捷》在央视财经客户端播出。围绕株洲智慧交管相关案例,市公安局交通警察支队科研所副所长罗湘彬、清华大学教授李瑞敏、百度智能交通首席科学家聂小建等,应邀与央视主持人陈伟鸿进行了深度对话和深层次解读。

城市交通智能管控一直是中国智能交通系统的发展重点。天元区是市委、市政府所在地,曾在早晚高峰时段段受轻轨、过江大桥、高架桥等瓶颈的影响,形成常态化拥堵的局面。

2021年1月,株洲启动城市交通智能管控系统,对天元区66个智慧路口进行“换脑袋”

“装眼睛”“接神经”,并形成了7条主干线的动态“绿波带”。罗湘彬介绍说,“绿波带”是指在指定交通线路上,规定好路段车速,要求信号控制机根据距离,把车流经过的各个路口绿灯起始时间做相应的调整,以确保该车流到达每个路口时,正好遇到绿灯。

天元区作为区域性信号控制优化目标,采用了人工智能信控平台主要探索区域信控优化和三级信控保障两个业务场景。人工智能信号控制平台采用“区域信控+前端自适应+多时段定期”三级控制保障机制,形成全网感知-诊断分析-区域优化-效果评价业务流程体系。

由此,天元区车均延误由此前的33.33秒/辆降至28.34秒/辆,下降了14.9%,司机因红绿

灯停车次数下降38%,提高通行效率12.7%。同时,区域车速上升了10.6%,拥堵指数下降了9.7%,大幅缓解了城市交通拥堵压力。

“以前开车走黄河南路全程需要20多分钟,现在只需要11分钟!”市民李先生点赞称,原有的10多个路口走走停停,现在基本一路绿灯。

在百姓出行体验感显著上升的背后,是辖区内部署的AI区域信控等智能交通基础设施。聂小建点评说,通过对区域交通进行宏、中、微观分析,株洲城市交通智能管控系统自动将区域内各路口划分为单点、协调、拥堵子区,实现区域内子区策略的动态调整及方案下发,进而达到了区域整体优化策略及各路口优化方案无限贴近区域交通流变化,适应全工况场景下的区域信号优化效果。

省运会成年组羽毛球赛事落幕

叶舟洋为株洲摘得首金

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者温琳 通讯员/周谭清)8月20日下午,湖南省第十四届运动会羽毛球(成年组)比赛在岳阳市第九中学羽毛球馆圆满落幕。该赛事上,株洲成年组羽毛球队以1金3银的好成绩,获得金牌榜第三名。该赛事也诞生了株洲代表团在岳阳市运会上的首枚金牌:21岁的羽毛球运动员叶舟洋发挥出色,斩获男子乙组单打冠军。

今年21岁的叶舟洋,出生在我市羽毛球世家。他的妈妈曾经是一名羽毛球运动员,在一届省运会上拿过女单、女双、女团三枚金牌,退役后来到株洲成为一名羽毛球教练。

叶舟洋5岁的时候,在妈妈的指导下,开始学习打羽毛球,6岁开始接受系统训练。

后来,叶舟洋逐渐展现出他在羽毛球上的天赋,顺利进入了市羽毛球队。尽管多次代表株洲参加省里的各项羽毛球赛事,甚至连续参加了两届省运会,但在个人单打项目上没有拿到过冠军。

“没能在省运会上为株洲夺冠,是我人生中的一个遗憾。”叶舟洋说。

随着湖南省第十四届运动会的到来,叶舟洋第三次为株洲披挂上阵,与往届不同的是,他这次以成年组运动员的身份,征战本届省运会。



▲叶舟洋(右二)夺得省运会株洲首金,站上了领奖台。受访者供图

“我所在的男子乙组,强手如云,很多运动员都是各个高校的羽毛球高手。”叶舟洋说。最艰难的一场在决赛,叶舟洋的决赛对手是来自湘潭的刘崇柏,两人实力比较接近,比分也是交替上升,最终叶舟洋顶住了压力,两局均以小比分战胜对手,拿下这个来之不易的冠军,“终于弥补了人生中的一个遗憾。”

除此之外,在羽毛球(成年组)比赛上,叶舟洋与石凌峰、邓雨蒙、吕焕台还共同拿下男子乙组团体银牌,石凌峰、吕焕台夺得男子乙组双打银牌,胡萍、袁亚丽、孙桂萍、何丹共同拿下女子甲组团体银牌。

市二中初中部举办2023届初三年级教育教学研讨会

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/王晖)为保证2023届中考各项工作有目标、有计划、有步骤地推进,市二中初中部于8月18日、19日在石燕湖举办第四届“石燕湖论道”暨2023届初三年级教育教学研讨会。

各学科教研组长聚焦株洲中考,关注省统考风向,针对近三年株洲中考试卷试题以及长沙中考试卷试题进行了比较分析,为初三教师把握教学目标、命题风向、备考思路提供了依据与策略。同时,2022届学科备课组长分享了各学科的复习备考中的得与失。随后,2023届各备课组成员集体亮相,并喊出了独具学科特色的铿锵口号。2022届初三备课组长与2023届初三备课组长还进行了备考资料交接仪式。

吴倩老师用平实的语言讲述了她与1917班的成长故事;高璇老师作为一名有着九年带班经验的“老班”,传授了她带初三班级的经验;苏琼主任首先对初二班主任团队、生地备课组团队、其他任课老师表达了诚挚的感谢,感谢有他们的鼎力支持收获了2020级生地中考大捷。

随后,苏琼主任表示2023届初三备考将注重团队引领,齐心协力备考。要求初三各团队加强教研和集体备课,高效上课。研究学生,注重精神引领,笑迎备考。教师要注重保持乐观的心态,关爱自己,关注自我成长。

李勇副校长客观详尽地对二中初中部近三年的中考质量建设情况进行了汇报,肯定了学校在往届中考取得的成绩,并对2023届中考备考提出了新的要求与期待。张亚副校长深情地回顾了2022届初三团队备考历程,诚挚地表达了对校领导、各个处室、各年级组、初三教师的感谢,对2023届初三团队表达了殷切的希望和诚挚的祝愿。

刘建辉校长从“新征程”切入,面对新时代、新形势、新中考,2023届该如何备战中考全方位高站位地提出了自己的思考、建议。他要求分析形势与任务,要确立目标与路径,要明确方法与重点。从国家、省市、学校层面去把握、明确政策要求,分析自身的形势和任务,把握自身发展的优势和不足,扬长避短、扬长补短、扬长补短,不断提升二初中部的品牌。通过树立正确的质量观、成才观、学生观、管理观,实现全体学生的全面发展。德育为先,团队为本,研究为重,管理为要,实干为基。坚持管理出效益,把有限的资源发挥出最大的效益。为建设全国基础教育高质量品牌学校,实现“三高四新”,“培育制造名城,建设幸福株洲”贡献自己的力量。

【美达影城】(8月22日)

新神榜:杨戬 10:25 11:50 12:50 14:20 15:20 16:00 16:45 17:45 18:25 19:10 20:10 20:50 21:35 22:35

独行月球 10:20 11:20 12:35 13:35 14:50 15:50 18:05 19:20 20:20 21:35 22:35

断·桥 11:40 13:50 16:10 17:05 18:20 20:30 21:20 22:40

明日战记 10:25 12:20 14:15 15:35 17:30 19:25

小黄人大眼萌:神偷奶爸前传 10:20 12:05 13:50

芦淞区钟鼓岭七星潮流购物中心五楼(株洲书城对面)
订票热线:28106878

【开奖】(开奖日期:2022年8月21日)

福彩

双色球 第2022096期
中奖号码:3 16 17 19 25 33 7
3D 第2022223期 中奖号码:2 3 0

体彩

排列3 第2022223期 中奖号码:0 5 8
排列5 第2022223期
中奖号码:0 5 8 3 7
7星彩 第2022096期
中奖号码:1 7 8 7 0 6 10



▲研讨会教师合影。受访者供图

