

神农城迹

SHEN NONG CHENG JI



责任编辑 郭亮
2022年8月16日 星期一
美术编辑 黄洞庭
校对 张武

放牛少年高中进士，只因树下梦？

根据当地方志记载，仙庠古庙始建于唐，位于现在的仙庠岭的山巅。我们今天看到的仙庠古庙则始建于清道光十三年，由乡民周永年等捐资兴建，理由是原古庙建于山巅，虽有声灵赫濯之名，然“年湮代远”，凤销雨蚀之下“栋宇摧残”，入庙进香祈禱者上至山巅须“涉险拔荆”，不便在其次，还有一定的安全隐患。于是，乡民“募众襄资，枚卜基址”之事，将山巅之上的古庙改建于半山腰。

古庙改址修建之后，香火颇旺，且“灵应益彰，祈禱甚众”，尤其是每年传说中的仙女娘娘生日大祀，“多人跪拜，几于无地”，后来古庙“增其回廊，新建前堂”，增建中庭戏台，作为乡试之所。中庭落成之日，当地的朝廷命官特来此地征联，年方十六岁的刘顺昌作出了“数点青峰，幻出人间结果；一支玉笛，吹开岭上梅花”佳句，后受命福建府台。

沿仙庠古庙旁小道，拾级而上，大约半个多小时，便到达仙庠峰顶，那是仙庠古庙的旧址，也是文昌塔塔基所在。来到山巅，“临其地而高瞻远瞩，层峦耸翠，俨然上出重霄”，瑞得一片壮美气象。

文昌塔是一座八角七级楼阁式花岗岩石塔，始建于唐，再建于清，宝塔近年命运多舛，1925年、1987年两遭雷击，只残存三级，1991年修复为五级石塔，2010年恢复为七级石塔。

只见文昌塔每层间有飞檐翘角，翘角为石雕吉祥物，内饰斗拱，八角攒尖顶，塔刹为葫芦加日月星装饰，底层设一券门，上方悬“文昌塔”，塔里供奉着文昌星君和合二仙，一个主功名，一个主姻缘。

关于文昌阁，民间亦有故事流传。相传仙庠岭下有一聪颖好学的少年，年少丧父，家境贫寒，靠为地主家放牛砍柴为生。但他酷爱读书，放牛时也手不释卷。一日，他在仙庠岭下放牛读书时，在一棵樟树底下蒙眬睡去，梦中竟得遇仙女，并赠书三卷，嘱其好好读书，将来必然金榜题名。后来，放牛娃听了仙女的话，三年后进京赴考，果然高中进士。为了感激仙女，他每年都会来仙庠古庙祭拜，还亲手挥毫一首怀念仙女的诗：“重登仙庠岭，遥望仙女还；不知何岁月，仙女返人间。”

放牛娃高中进士后，为百姓做了很多好事，于是人们在仙庠岭山巅，建起了这座文昌塔，此后这里也成为当地学子的圣地，时至今日，每逢大考在即，都有学子来此登高祈福。在文昌塔附近的石栏上，能看到很多祈福红丝带，上面写着金榜题名、逢考必过、一鸣惊人等祝福话语。

千亩荷塘引来成群游客

“偶着谢公屐，来从仙庠游；剪绿得新路，落叶早惊秋。寺古规模改，林深景象幽；何时遂初愿，结宇岭西头。”

这首《秋日游仙庠岭》为清代当地文人刘泽世所作，诗中可以看出刘泽世游仙庠岭的怡然，也能从诗中得知，仙庠岭自古便是当地的风景名胜，引得不少文人骚客吟诗对联。

如今的仙庠岭，已跻身省级风景名胜区，成为名闻三湘的旅游休闲胜地。它的美，除了山展秀麓、古刹流芳，还有青荷增辉。

每年盛夏时节是荷花盛开的季节，远近慕名而来此赏荷的游客成千上万，络绎不绝。大家来到仙庠岭，除了给仙姑娘上香，攀登文昌塔，赏荷也成为必打卡项目。

从仙庠岭下来，荷花田一眼望不到边，果然是“仙庠岭，碧连天”，水塘里密密匝匝都是阔大的莲叶，延展开去，有杨万里诗中“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的田园意境。

偌大的荷塘公路环绕，绿树成荫，红白相间的村落点缀其间。来到一块荷花开得正旺的荷塘，只见层层叠叠的翠绿色荷叶中，盛开的粉红色的荷花亭亭玉立，那白里透红的花瓣、粉黄色的花蕊，展现着婀娜之美，还吸引了色彩各异的蜻蜓飞落花蕊或荷叶上。

据悉，仙庠岭的荷塘逾1000亩，主要有湘莲和太空莲等16个品种，按开放时间分为早、中、晚期，6月下旬为首开期，7月为荷花开放的全盛期，8月底为收尾期。当然，冬季残荷也是荷塘景区的一大特色，常有摄影者和游客来此拍摄观赏。

来仙庠岭，少不了购买各式各样的土特产品，仙庠岭下，还有一条特产街，街上商铺售卖着各种土特产，有红薯干、梅子干、李子干、黄瓜皮干、山楂干等蔬菜瓜果干，以及剁辣椒、酸辣粉、干辣椒、白辣椒、泡辣椒、盐辣椒等炒菜调料，还有新鲜的莲蓬、莲子、莲藕等等。

来到一莲子摊前，摆摊人的脸上露着丰收的喜悦，只见盆内盛满了莲子、莲蓬，刚剥出来的莲子，水灵饱满，青翠欲滴，透着淡淡，散发出沁人心脾的清香，令人陶醉。摊主人是一位姓萧的大嫂，四十出头，脸上泛着红晕，说起话来清甜干脆。她告诉我，来这里休闲、赏荷的游客逐年增多，村里不少农户开起了餐馆或旅馆，没开店的也会为游客提供些土特产品，村民们靠着旅游、餐饮过上了舒心的日子。

如今的仙庠岭，已经成长为长株潭独具特色的乡村文化旅游区，这里宁静清幽，景色灵秀，四季宜人，春可赏桃红柳绿百花争艳，夏可品荷塘月色瓜果飘香，秋可赏仙湖澄碧万山红遍，冬可登高阁远眺素裹红装，是一个集休闲农业、旅游观光、文化体验、康养度假、养生养老、研学培训等功能为一体的长株潭乡村休闲旅游度假目的地。

跟着诗词游株洲之仙庠岭篇

仙庠处处藏“仙境”

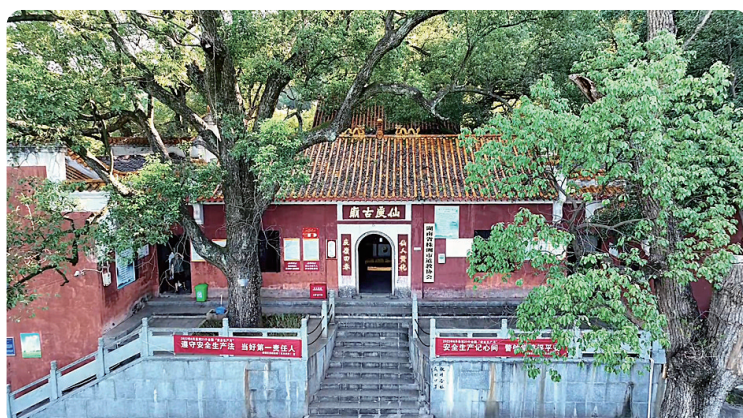
策划/李卉 张玉成 执行/温琳 李翰 张媛



仰视文昌塔。张媛 摄



仙庠岭下的万亩荷塘。李翰 摄



仙庠古庙。李翰 摄



仙庠岭下荷花艳。张媛 摄



扫一扫，观看视频



仙庠岭。李翰 摄

位于株洲近郊的仙庠岭，一直是市民休闲的热门地，每到周末或者节假日，便会看到如织的人流和拥堵的车道。这里有仙庠古庙、文昌塔、千亩荷塘、一家家形式各异的农家乐。

乾隆皇帝曾慕名而来？

从株洲市区开车，沿着新华东路一路向东，行十余公里，缓缓起伏的丘陵山峦之间兀然有一峰挺立，那就是仙庠岭。

仙庠岭不高，海拔只有233米，却挺拔于周边，清代当地文人刘泽世专门为仙庠岭吟了一首绝句《题仙庠岭》：“一岭围天青，群峰飞不起；蜿蜒化龙蛇，屈伸烟雾里。”

绝句不算上品，却也展示了仙庠岭的山林葱郁，山虽说不高，却似龙蛇，在每天清晨傍晚的薄雾中，若隐若现。

进入仙庠主景区，沿着主道而上，不一会儿便来到半山腰，绿树掩映中，一幢古色古香的庙宇建筑跃然于前，随之还有沁人的香火味，以及若有若无的乐声飘来，乐声是道教的“澄清韵”。

仙庠古庙前有一古樟，树龄有300多年，至今仍伟岸挺拔，青翠逼人。它好似仙庠鲜活的历史，默默地见证着这里的荣华冷暖。

庙前有门联：“仙人赞化，庠岭回春。”相传为清朝乾隆皇帝所书，那是他六下江南中的一次，一行人从海宁经江西来到湖南，听说仙女岭有胜景，便慕名前来。光顾了仙姑娘娘娘庙后，还攀上了七层宝塔，环顾四方，湘江如带，云天一色，风急天高，峰峦起伏，气势不凡。下山时，乾隆皇帝还遇到一年轻貌美女子，挑着水往庙里去，于是被她的绝色迷住，遂进入庙中，却不见其人。乾隆诧异：山野之中，竟有如此佳人，莫不是仙女下凡？于是，乾隆皇帝随后吟出：

仙姑娘曾是乱世王妃？

仙庠岭得名还有一说，古时仙庠岭叫仙女岭，因“女”“庠”同音，加上庠有粮食囤积之意，“仙庠”二字则蕴含了乡民期盼仙女甘露哺育，得使五谷丰登的祈福之愿。

明清期间，仙庠岭属善化县管辖。据《善化县志·古迹》载：仙姑庙，县东南八十里仙女岭，岭上层峦可以远眺，又有娘娘庙在其山腰，建有乐善堂，议为岁荒賑所。

仙庠古庙供奉的仙姑娘是谁？我走进仙庠古庙，与其他道教庙宇不同，这座始建于唐代的古庙，里面有一座圣女殿，殿内供奉着三位女子，正中为一青年女子，神态安详，目光慈爱，两侧是两名妙龄少女。

据当地老人说，几十年前，这座古庙便供奉着三位女仙人，与现在相同的是，中间的仍是青年女子，两侧却是一老妪和少女，当年庙内还有一横匾，刻着五个镀金楷书：“李慈惠仙姑”，当地很多老人都见过。

仙姑娘名为李慈惠还有其他佐证。明清时期，仙庠古庙是有守庙人的，守庙的是浏阳一户姓唐的人家，庙里当年珍藏着一块木符，木符宽2寸、长8寸、厚半寸，上面刻着“李慈惠仙母”五个楷书，到了民国年间，守庙人才将木符送还庙内，这一事件当地老人都知道。

李慈惠是谁？有人推测，她便是安史之乱流落江南的唐玄宗之孙李豫之妻、唐德宗李适生母、乱世皇妃沈珍珠。

根据仙庠庙前碑文所刻：仙庠古庙始建于唐代，相传沈珍珠为避“安史之乱”，携两婢女在此隐姓埋名，带发修行，并从夫家姓，取法名李慈惠。修道之余，她在当地建“慈善堂”积德行善，为乡民看诊施药，深受当地爱戴。

沈珍珠得道成仙之后，到此求签问药的人仍是络绎不绝，世人赞李慈惠为“仙姑”“仙

“联策马，笑呵呵，庠岭遇蛟娥，挑水上山坡，朕这里，停参勒马，她那里，笑面偷梭。虽不比，我宫娥，野花偏有趣，春色醉人多！”

相传，当他得知寺庙为李慈惠修行之所，广施恩德与民，被百姓唤作仙姑娘，于是题笔仙庠庙的门联“仙人赞化，庠岭回春”，仙庠岭也由此得名。当时，乾隆还赋一首七言绝句：“心随明月到江南，千山万水画中看；瑞台赏景闻天籁，仙女翩翩入梦来。”

看来乾隆对仙女，还是念念不忘，这也让仙庠岭此后的声名日隆渐盛。

我来到古庙当天，前来上香的人络绎不绝，袅袅青烟，让人恍若坐落。寺庙中有一身着白衣的谢姓道人，他来自常德，从小便开始研习道教，在仙庠古庙修行了20多年。在他眼里，仙庠岭是座名山、灵山，“站在山上，人有心旷神怡之感，容易悟道。”他说，每年农历初七、十七、二十七，都有人来跪拜仙姑娘娘娘；九九重阳的时候，庙里的香火更是极旺。

当然，仙庠古庙之灵，还在于庙内一奇观，有并列参天的枫树和樟树：枫树明明长的是枫树叶，而树的躯干却和樟树一模一样；而樟树，长着樟叶，躯干却是枫树，其中之谜有待专家去探究，但这两棵树却成为庙宇内的许愿树，许多青年男女在树下许下愿望：今后人生，你中有我，我中有你。

其实，根据考证，乾隆一生都没有到过湖南，但这些民间传说仍然给这里增添了厚重的文化感与不少情趣。

女娘娘”，于是便有“仙庠”之名，也让古庙香火千年不衰。

沈珍珠在仙庠得道成仙的传说，自然不足为信。但安史之乱中，唐德宗的生母沈珍珠在战乱中失踪，一直下落不明，历史上确有其事。那么仙庠古庙供奉的仙姑娘李慈惠，是不是历史上的沈珍珠，在民间一直都有讨论，但在仙庠古庙中的数块碑刻上，并无只字提到这个传说故事。

“仙庠岭仙女庙，古名利也。敕庙立于山之巅，不知始自何年。碑残碣断，纪载阙如……”这是仙庠古庙所藏刊于光绪二年（1876年）的一块碑刻的起首，开宗明义，仙庠岭之庙，自古有仙女庙，不知立多少年了。怎么来的？不知道——“碑残碣断，纪载阙如”，类似的文字也出现在其他几块石碑上，对所祀仙女之来历多语焉不详，至于现所俗称的沈珍珠隐居修行之事更无踪影。

到了1987年，沈珍珠的故事被台湾中国电视公司拍成电视剧连续剧《珍珠传奇》，虽然剧情纯属胡编乱造，但当时大街小巷“风云起，波滔急，珍珠悲泪注”的主题曲随处可闻，且剧中沈珍珠去向成谜，与史载吻合，引得众人无限遐想，也让仙庠古庙因电视剧而名声大噪。到了上世纪90年代初，仙庠古庙修复重建，此后，株洲地方政府专门拨款修缮，该庙再现光彩的同时，也成为株洲市文物保护单位。

据说农历九月九日是李慈惠的生日，每年这个时候当地都举办民间庙会，以纪念这位“慈沾黎庶、惠及苍生”的仙姑娘。至于仙庠庙供奉的仙姑娘李慈惠，究竟是不是沈珍珠，其实并不重要。重要的是，一千多年后，人们仍在孜孜不倦地用当地的一个美丽传说，来纪念这位命运不济的乱世王妃。

仙庠岭赏玩小贴士

详细地址：荷塘区仙庠镇仙庠村
交通路线：自驾游导航“仙庠岭”即可，公共交通可乘坐T14路、T64路至站点“仙庠岭路口”下车，步行3公里，到达仙庠岭风景区。
民宿：荷野公社、耕食人家
周边景点推荐：大京旅游风景区、方特旅游景区