

来看看这些“别人家的孩子”

——6位被清华北大录取的考生故事

株洲晚报融媒体记者/王晖

高校录取工作结束。三湘名校株洲市二中,今年又有六名学子,如愿以偿,拿到了清华北大的入场券。这些所谓“别人家的孩子”,他们都有什么样的故事?今天,一起去认识下他们。

但求耕耘 莫问前程的未来名医



▲未来名医成安琪。

成安琪今年被北大医学院录取,将展开8年的本博连读学习。成同学的妈妈,是本地一家医院的眼科主任医师。医生家庭的熏陶,深深印在小成的心里。

有志于乡村振兴的未来规划师



▲未来规划师邹方玉。

以全省前三十名的好成绩,拿下北大的入场券,邹方玉同学显得很开心。邹同学的爸爸在株洲车辆段工作,妈妈则是社区医院的护士,虽然父母都受过大学教育,但谈不上是学霸级别。邹同学觉得身边学习好的很多同学,父母学历都不高。学习并非取决于家庭条件多好,而是取决于自己的学习态度。他觉得,一个人在什么阶段就应该做好那个阶段的事,学生就应该先学习,之

从小就爱编程,他想为芯片技术贡献力量



▲帅气的IT男唐可谦。

“我爸爸是小学的信息课老师,我从小就喜欢信息课,编程啊,机器人啊,玩得不亦乐乎。这次我选择了清华的自控专业,就是想发挥自己的长处,未来为国家在IT这块特别是芯片技术方面,缩短跟其他国家的差距,作出自己的努力”。这个未来的IT男唐可谦,对自己发展方向的定位非常清晰。

进二中的时候,唐可谦的分数只排在200多位,是很普

(本版图片均由受访者提供)

感知美需要天赋支撑



▲小辛巴苗一泽。

“我最爱好的运动就是长跑,是学校三千米的冠军。我喜欢一个人跑啊跑,慢慢就跑进了一种宁静的冥想里。我享受这种一个人的孤独。”小成同学称,自己是一个性格宁静的女孩,应该很适合做研究,希望将来能从事医学研究工作,从科研中找到自己存在的价值。

成同学说,自己会坚持学习,就像高考一样,不一定考清北,太想着去得什么奖,可能没法那么专注。但求耕耘,莫问前程。让我们记住这个女孩,记住这个未来的名医。

但求耕耘 莫问前程的未来名医

后才能有更多的选择。

他说,二中三年里最让自己触动的事就是有天有个同学告诉自己,一天刷了多少题。他突然就被触动了,一向“淡泊宁静”的他,觉得自己也应该努力冲一下,毕竟离高考只有这么多时间了。一阵暴雨骤雨的冲击后,到了高三,老师把自己叫过去,说应该把北大清华作为自己的目标,他清晰看到了自己的未来,奋力一搏之下,终于如愿以偿。

他虽然是历史类考生,但选择城乡规划专业,偏重于设计。而同专业还有物理类考生,他们偏重的是测绘。谈到未来的职业规划,邹同学认为,

国家刚刚实现了全民脱贫,进入乡村振兴战略。邹同学希望自己能为乡村振兴战略,作出自己的贡献。不辜负北大这个中国顶级名校的声誉。

“我还没怎么发力,对手就倒了”



▲超级学霸刘烈云。

记者之前问成安琪,你是不是成绩一直很出色,她却回答说,我还算好吧,不过不如刘烈云那样好。可想而知,这位小伙到底成绩有多么好。刘烈云父母来自湖北仙桃,多年前来到株洲南大门卖女装。自己有一个姐姐,也不过是考起了长沙理工这样一所高校。问及他到底有什么独门秘诀,他的回答可能让我们很多的读者家长

15名幸运儿的行列。艺术品的评论,需要有足够的天赋,因为美学的感悟,更多时候是感性和非理性,苗一泽是这样评价自己的专业。他从小就喜欢去博物馆,也曾经去参观过省博物馆和长沙市博物馆。后者尤其给了他深刻的印象。他觉得跟那一件件的文物,有一种心灵的沟通,他能听到它们的“心声”。

苗同学还喜欢哲学。他研究过中国古代很多的大师作品,包括孔子、孟子、荀子甚至鬼谷子,怎样去将这些中华文明发扬光大,他一直希望自己有机会作出自己的解读。至于西方哲学,他比较喜爱黑格尔的作品,简单明了。自己的专业看起来很高大上,其实未来的职业发展前景还是很广阔。包括传媒、艺术品鉴赏、考据、文化艺术品基金交易,等等,不一而足。也许若干年后,我们的艺术评论界有个株洲籍的大师,会是当年来自株洲二中的小辛巴吗?让我们拭目以待。

感知美需要天赋支撑

“绝望”。他说我也没任何感觉,反正就这样,从小学开始,成绩就一直这么好。就好比武侠小说的高手,我还没怎么发力,对手就倒了,实力深不可测。

这次刘同学考起了清华的电子信息专业。他坦言对这个专业并没有什么接触,但因为自己的数理成绩好,他感觉应该对未来的学业有很大的帮助。这次高考的数学,据说特别的难,很多孩子考出来就哇哇大哭,不是说几道题不会做,而是一道题也不会,而这么难的考试,刘烈云150分的总分拿下了136分。

还有十几天,他就要去清华了。而长到这么大,他还没去过北京。北京刚刚开完冬季奥运会,他想好好去玩玩。当然,更希望在清华这个知名学府里,找到自己的位置,成为未来的栋梁之材。

最有个性的“大师级”学子



▲黄浩的“玉照”。

而美好。他说,学习也是生活的一部分,热爱生活、享受生活、融入生活,是他的人生法则。这么简短的几句话语,让我想起了物理学家爱因斯坦。他们是科学家,同时也是音乐家、哲学家。我们的黄一浩同学,会不会成为下一个爱因斯坦,时间会给出答案。

黄一浩同学被录取到了清华的末央学院,这个学院是学校未来落实国家的“强基计划”而特别成立的五个书院之一,主要负责“强基计划”数理基础科学(含工程衔接方向)的理工科双学位本科人才培养,旨在培养在基础科学领域有特色,并有志于新能源、新材料、集成电路等国家战略性关键领域研究的学生,一言蔽之,就是国家最重视的关键数理跟工程结合领域的人才培养。

黄同学希望自己能衔接的方向是微电子科学和软件工程,但每个专业都只有十个名额,等待他的,是更加严峻的考验。让我们期待他能入、合、收、放,最终前程宏阔而美好。

圈子

株洲剧本杀“成圈”

株洲晚报融媒体记者/刘芳 实习生/王蓉



▲剧本杀玩家演绎不同人物角色。受访者供图

8月8日,一个炎热的午后,在株洲一个剧本杀工作室的“拼本群”里,当日的“拼本”消息刚发布不到10分钟,所有场次和剧本都被约满了。

“90后”的欧阳就是约者之一。作为一名剧本杀老玩家,她喜欢这种演绎式的娱乐活动,并享受推理带来的成就感。

近年来,株洲剧本杀正在形成自己的“圈子”,像欧阳一样的玩家也越来越多。

核心人群:30岁以下年轻人占75%

剧本杀的原型可追溯到20世纪英国盛行的真人聚会游戏“谋杀之谜”。

在国内,随着明星真人秀节目《明星大侦探》的热播,新颖的推理型节目逐渐被大众所熟知,并且从线上走向了线下、从观看走向了体验。

早在2019年,欧阳就接触了剧本杀,目前已玩过超200本剧本。

“以前玩的剧本都是网购的,三百元左右一盒,用A4纸打印几份,大伙能玩一下午,收费也低。”欧阳介绍,大概是2020年左右,剧本杀逐渐走向规范化,品质也越来越高。

如今,剧本杀的剧本分为独家本、城限本和盒装本三类。从正规渠道购买普通的盒装剧本,价格在300元至500元,城限本的价格一般则在1500至2500元之间,最贵的独家本则在3000至5000元。而且剧本种类十分丰富,有推理本、

恐怖本、情感本等等,有的惊悚,有的欢乐,有的催泪。

“我喜欢推理本,虽然伤脑,但很过瘾。”欧阳笑着说,玩家们通过选择剧本人物,沉浸到人物故事中,在讨论和推理中,一步步找出故事凶手,“大家可以在心理博弈、合作解密的过程中获得成就感和快乐。”

与欧阳不一样,老玩家朱静宁则更喜欢欢乐型的剧本。朱静宁说:“欢乐本通常会比较轻松。”

美团发布的《2021实体剧本杀消费洞察报告》显示,剧本杀核心消费人群为30岁以下的年轻人,占75%。入“坑”用户的消费频次稳定,63.5%的用户会在两周内玩剧本杀1次及以上,超四成用户的消费频次在一周1次以上。

从株洲剧本杀圈子来看,玩家也比较年轻,大多是“90后”“00后”,性别上则以女性为主。

沉浸式体验:从凶手推理到情感沉浸

召集5名以上玩家,便可以开始一局“剧本杀”游戏,当DM(主持人)宣布游戏开始之前,玩家的关系可能是朋友或陌生人,但当游戏开始后,玩家之间的角色可能是恋人,可能是父子,甚至可能是仇人。随着剧情的深入,一场剧本杀下来,原本的朋友关系会加深,原本的陌生人则可能成为朋友,甚至进一步发展为恋人……

剧本杀之所以能成为一种社交平台,是因为其“拼本”功能自带社交属性——所谓“拼本”就是当完成一场剧本杀的人数不够时,店主有帮忙凑人的义务,因此一场剧本杀中经常会出现陌生玩家一起游戏的情况。

打开剧本杀店主阿娟的朋友圈,经常可以看到格式为“X日下午,《XX剧本》等X人”的拼本信息。“很多人第一次来玩时需要我们帮忙找人‘拼本’,但之后大家就会成为朋友,可以自己找人来拼。”阿娟说。

“我和女友就是通过一场剧本杀认识的,此后我们又相约玩了好几次剧本,巧合

微言

有些苦闷真不是矫情

每次我在微博上讲述一些人的苦闷时,都会有另一些人来留言,“这有啥好苦的?不就是矫情吗?”并表示如果让这群喊苦的人尝尝更大的不幸,他们就知道闭嘴了。

我有个同学,是位腼腆姑娘,有一年回老家,饭桌上亲戚围坐吃饭,见她不动筷子,问为什么,姑娘说自己对海鲜过敏,其中一个长辈当时就甩了脸子:“什么过敏?就是矫情!饿你三天就不挑了!”我同学抹不开面子,于是就硬着头皮吃了起来,结果直接被送进医院,那个逼她吃海鲜的长辈竟然还非常不满:“我就没见过吃海鲜也能吃坏的人,还是她自己有问题!”

这就属于把无知当深刻,把粗鄙当洞察,这世界上只有被他们认证过的苦闷,才有资格被倾诉并得到理解。据我观察,这种别人诉苦时搞资格审查的人往往双标。后来我那同学的长辈确诊了糖尿病,从此饮食上有了诸多禁忌,全家都得跟着他的饮食要求来吃饭。同学咬牙切齿地说,真想给那长辈送一个巨大的巧克力慕斯蛋糕,然后表示:“什么糖尿病?就是矫情!饿你三天就不挑了!”

我问:“那你买了吗?”

同学说没有,我有点好奇:“为什么?”

她说:“因为我知道,这世上很多苦闷,只有置身其中才能明白,那是真的苦。”

(@河森堡)

荐书

书名:《看不见的女性》

作者:[英]卡罗琳·克里亚多·佩雷斯

出版社:新星出版社

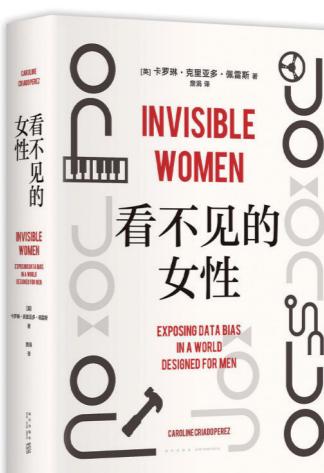
出品方:新经典文化

原作名:Invisible Women

译者:詹涓

出版时间:

2022年8月



内容简介:

世界对女性的忽视或威胁,存在于每一次凝视,每一趟公交,每一间厕所,每一个普通的工作日,乃至你我生活的每一处隐秘角落。

女性承担了75%的无偿照护工作,每年为全球GDP贡献10万亿美元——却休息得更少,得不到报酬,缺少社会支持;女厕经常排长队,男厕却基本畅通无阻——因为女性生理构造不同,所需的如厕时间是男性的2.3倍,而男女厕所普遍被设计成相同大小,且男厕因有小便池而能容纳更多人;女性遭遇车祸受伤的可能性比男性高71%,重伤可能性高47%,死亡率高17%——因为汽车根据男性身材设计,碰撞测试假人几十年来都以男性为基准,即使近年采用女性假人测试,也未考虑女性的肌肉质量分布与骨密度等生理差异;同样的药物,女性服用后效果远不如男性——因为相当多的药物实验未将女性纳入研究,90%的药理学论文只描述雄性动物的研究,男性身体被用来代表全人类。

从公共交通到政府决策,从工作场所到医院手术,在大量“性别中立”的规则背后,男性往往被视为默认选项,女性则被视而不见。这本书没有咆哮,只有事实和数字。在告诉大家父权制是想象出来的之前,请先读读这本书。

