

# 谈舞剧《永不消逝的电波》： 电波刺破长夜 爱伴信仰永生

株洲晚报融媒体中心记者/温琳 通讯员/吴君茹

“同志们，永别了！我想念你们。”当舞剧《永不消逝的电波》最后的电文浮现，观众席中许多人的眼里噙满了泪水。8月5日至7日，现象级舞剧《永不消逝的电波》在神农大剧院接连上演，让观众重温红色经典，感受信仰力量。

长河无声奔去，唯爱与信念永存。作为我国首部以谍战为主题的舞剧，舞剧《永不消逝的电波》是由上海歌舞团原创的舞剧，以新中国成立前夕英勇牺牲的共产党情报人员李白等烈士为原型编创，讲述了中共地下党员“李侠”与“兰芬”在上海长达12年的潜伏生涯，再现了为我党民族解放事业而壮烈牺牲的、可歌可泣的英雄形象。



▲舞剧《永不消逝的电波》剧照。左为王佳俊，右为朱洁静。 受访者供图

8月7日，在演出的间隙，记者采访了舞剧《永不消逝的电波》的两位主演王佳俊和朱洁静。他们向记者分享了《永不消逝的电波》许多背后的故事。

## 聊《永不消失的电波》

“这些挺身而出的烈士可能在生活中很平凡，但平凡成就伟大，英雄不可泯灭。”

记者：舞剧《永不消逝的电波》讲述的是几十年前革命先烈的故事，你是如何走进革命先烈的内心？

王佳俊：第一次接触到像李白这样的革命烈士，对我而言，这是一个从无到有、慢慢渐进的过程。我和大家一起来到李白烈士故居，了解他生活过的地方，听有关他的故事，了解越深我会发现，这些烈士都有很多不为人知的一面。比如李白烈士在上海隐居的12年里，跟他一起战斗的兄弟姐妹，一个个被抓走、被枪杀，里面有一种悲怆的情绪，但他没有倒下，而是站了起来。

我想每个年代，需要像李白烈士那样的人站出来，为国家和民族去做一些事情。这些挺身而出的烈士可能在生活中很平凡，但平凡成就伟大，英雄不可泯灭。

记者：舞剧不像话剧可以通过说话表达情绪，只能依靠肢体表达感情，你是如何用舞蹈、演绎“李侠”这个人物的家国情怀、儿女情长？

王佳俊：很多观众都觉得舞蹈好像不太善于叙事，而我接触过的很多舞

## 聊红色题材

“一部作品的经典需要时间去印证，需要一代又一代‘李侠’‘兰芬’去坚守这个舞台。”

记者：舞剧《永不消逝的电波》会不会成为下一部如同《红色娘子军》《洪湖赤卫队》一般的经典剧目？

朱洁静：舞剧《永不消失的电报》不需要横向对比《洪湖赤卫队》《红色娘子军》那些经典作品，而是要做当下中国这个时代能够传承的，能够感动一代中国人的精品力作，我们一直在朝这个目标努力。尽管舞剧《永不消失的电报》距离《红色娘子军》可能还有很长的距离，我觉得一部作品的经典需要时间去印证，需要一代又一代“李侠”“兰芬”去坚守这个舞台。当下我们唯有能做的，就是把眼前的每一场演出做好。

记者：党的百年历史涌现出许许多多的英雄，除了我们熟知的以外，还有

剧，都是在讲故事，只是舞剧讲故事的方式不同，它不像话剧靠声音，或者歌剧靠歌声，舞剧它更有想象力，即使没有声音，舞蹈演员从头发丝到脚趾尖，每个眼神都可以去阐述人物，更能够让产生无声的共鸣，哪怕观众走出剧院好几天，还沉浸在当时的环境里。

记者：舞剧《永不消逝的电波》已经超过400场了，你觉得在株洲演出，跟第一次演绎有什么不同？

朱洁静：我觉得舞剧《永不消逝的电波》每一场都不一样，时间、经历、城市的不同，以及不同城市里的观众，带给我的那种不同的临场感应，都会给舞剧带来意想不到的变化。

当然，时间和演出的场次，也会慢慢沉淀这部舞剧。我对兰芬的理解，也渐渐从远至近，让我明白在新中国诞生之前，不仅有那么一群抛头颅洒热血的战士，冲在战场一线，也有像兰芬一样的女性，默默地在这英雄背后，照顾好他们的家庭，守护好幸福的小家。

我一开始遇到这个角色时，我只会注重舞蹈层面的技术，力争把每个动作做到完美。但是现在演绎兰芬，我会忘掉我在塑造和演绎这个角色，而是想着如何架构兰芬的一生以及表现她的思想。

很多无名英雄，两位以后会演绎更多的红色英雄人物吗？

王佳俊：我之后的演艺之路能否演绎更多红色英雄，这可能不是我能决定的。但当下，我觉得要把李白的故事讲好，让更多当代的年轻人去了解这样的红色故事，让他们知道我们今天能拥有的美好生活，背后有许许多多的无名英雄在替我们负重前行。

记者：能否聊聊株洲？

王佳俊：这是我第一次来株洲，来到株洲让我感到身心愉悦，天气也很好，环境也很好，就是人在这个地方，感觉整个细胞都是打开的。我觉得在这里学习艺术的人，拥有一个很好的环境，它没有很多大城市里的浮躁，时间在这片土地好像放慢了节奏，可以安心酝酿出很多艺术家。如果以后有机会，我希望跟株洲艺术家一起合作，一起打造一部经典作品。

# 舞剧《永不消逝的电波》火热上演 “小裁缝”是株洲伢子吴雨承

株洲晚报融媒体中心记者/戴凛

上个周末的夜晚，株洲神农大剧院里吸引了不少市民的目光。由上海歌舞团演出的舞剧《永不消逝的电波》，为市民带来了一场文化盛宴。

不过你可能不知道，剧中饰演裁缝店小学徒“赵晓光”的青年，是毕业于市八中的株洲伢子吴雨承。



▲“小裁缝”吴雨承。 受访者供图

## 他是剧中15岁的小裁缝

身材纤瘦，一副娃娃脸，站在记者面前的吴雨承仍是一副中学生的模样。翻看剧照，这与他在剧中扮演的角色真是完美匹配。

吴雨承介绍，《永不消逝的电波》的剧情中，主人公李侠在交接情报时被特务盯上，由他扮演的裁缝店小学徒为了保护李侠，主动去吸引敌人的注意，从而牺牲了。这名小学徒的身份是以烈士赵晓光为原型的中共地下党员，牺牲时年仅15岁，入党仅7天。

不过现实中的吴雨承，今年25岁了。他说，回想起自己的15岁，还在宁静的校园中求学追梦。

“剧中的角色不仅让我在舞台上和革命先烈产生了对话，经历着一次次感动和温暖，更让我从这个人物身上学会了坚定与勇敢。”他说，正是有了一个个小裁缝这样舍我奉献的青年，才让新中国站立起来，有了如今幸福的生活。

据了解，《永不消逝的电波》为中国首部谍战主题的舞剧，曾荣获文华大奖、精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖，被认为是中国原创舞剧的新高度与里程碑，已在国内数十个城市巡演。

## 全省“三独”赛曾拿到“满分”

从初中开始练舞，2012年，吴雨承以文化生的身份考入株洲市八中，开始了他的逐梦之旅。但在当时，舞蹈老师张亦刚却送给同学们这样一句话：“选择了舞蹈，也就选择了残酷。”

这句话看似一盆“凉水”，但并没有浇凉吴雨承的“美梦”，反而激励他更加投入地勤学苦练。从早晨到晚上，从盛夏到寒冬，每一刻都不敢放松。

吴雨承说，相比起其他舞蹈生，张亦刚老师对自己才真叫“残酷”。由于当时学校舞蹈老师很少，张亦刚老师需要分多轮教学，集训时要从早上8点，一直工作到晚上10点以后。当同学们轮换休息、上课时，张老师却一刻也没休息。张老师虽然在训练时严厉，但在课外像是父亲。“张老师经常把自己带来的菜和同学们分享，正是这种人格魅力，成为自己最强大的精神动力。”

功夫不负有心人。高二那年，吴雨承参加湖南省“三独”（独舞、独唱、独奏）比赛，精彩的表演结束后，所有裁判同时亮出9.9的分数，他毫无争议地获得比赛第一名。

## 成为一名舞剧演员要感恩母校

2015年，吴雨承考入中国人民解放军国防大学军事文化学院（原中国人民解放军艺术学院）。在高校求学期间，他站在了中国舞蹈最高奖项——荷花奖的舞台上。参演了2017年度的“青年舞蹈人才培养计划”胡沈员作品《众·从·人》，还参演了“中国舞蹈十二天”原创舞剧《悟空》，并担任主要演员。在解放军艺术学院第十七届“红星杯”舞蹈比赛中，则拿到了一等奖。

2019年，吴雨承大学毕业后入职上海歌舞团，正式成为一名舞剧演员。“从一棵幼苗，成长为一棵小树，这梦想的实现，都要归功于八中的哺育和滋养。”

“这是中学毕业后第一次回株洲演出，非常激动。”吴雨承说，今年7月，他得知歌舞团将前往株洲演出，这让已参加多个城市巡演的他格外兴奋。他很快就把这个好消息告诉了自己的老师。

对于校友“回归”，市八中的老师和同学们可不会错过。在株洲当晚，市八中的一批学弟、学妹和老师们也赶到现场，共同观看了吴雨承的表演。

# 株洲再添一位“中国好人” 攸县乡村教师张高雄上榜



本报讯（株洲晚报融媒体中心记者/谢嘉 通讯员/卢宇辉）8月5日，2022年第二季度“中国好人榜”发布，守护山里娃的攸县乡村教师张高雄，获评敬业奉献类“中国好人”。

1987年，张高雄从株洲师范大专毕业，被分配到攸县偏远的柏市中学。35年来，他始终扎根湘赣边教育一线，走遍250个村对学生家访，先后资助10多名困难学生。学生陈某患上白血病后，他带领学生捐款、照顾，留下一段佳话。学生邓某父母病重，他持续资助，鼓励其努力学习，后邓某升入攸县一中，考上大学。为了鼓励学生追求进步，张高雄经常自掏腰包买学习用品，

奖励那些取得进步的学生。初三学生张某经常逃课，他就多次家访，促膝长谈，为其补交费用，最终打开了孩子的心结。对学习基础不好的同学，他耐心辅导。学生朱某的语文成绩全班垫底，在张高雄的帮助下，朱某中考语文实现“逆袭”，考了106分。

2018年，听说毕业班缺老师，原本可以退居二线的张高雄，毫不犹豫顶了上去。如今，58岁的张高雄是柏市中学教龄最长的老师，他提出的“明德尚学，师表人生”的教育理念，影响了一批又一批柏市学子。为建设校园文化，他牵头组织了几批校友捐赠，先后为学校竖立了励志碑和孔子铜像，还自掏2万余元解决学校工程建设的燃眉之急。

据悉，我市自2008年开展“我推荐我评议身边好人”活动以来，已有73位来自基层的普通群众登上“中国好人榜”。

# 发现违规培训 欢迎“随手拍”举报

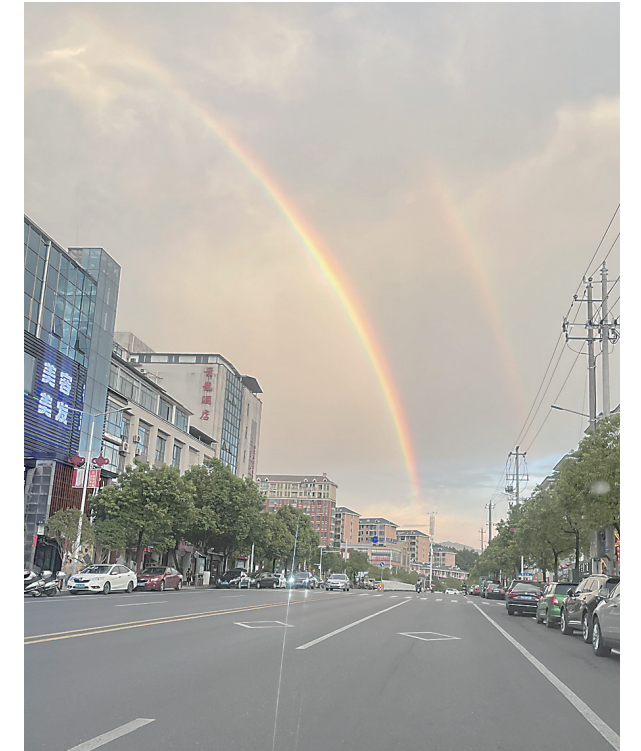
本报讯（株洲晚报融媒体中心记者/孙晓静 通讯员/郑奕）暑假期间，发现培训机构违规行为怎么办？记者昨从市教育局获悉，目前，校外违规培训“随手拍”便捷投诉举报小程序已上线，市民可随时举报。

市教育局相关负责人指出，占用国家法定节假日、休息日及寒暑假组织学科类培训；学科类培训机构超前超纲教学；无证无照、证照不全机构以“教育

咨询”“教育科技”等名义开展非办学、违规培训；非学科类培训机构违规开展学科类培训；聘用不具备相应资质的人员从事教学活动，聘用中小学在职教师；组织举办中小学生学习竞赛等级考试、竞赛及进行排名等都属于违规行为。

市民发现这些违规行为，可在微信中搜索“违规培训随手拍”，进入小程序投诉举报。

# 霓虹相映 罕见！



8月7日17时许，一场风雨之后，炎陵县城上空出现两道美丽彩虹，横跨天宇，十分壮观。其整齐排列，一高一低、一长一短、一艳一淡，把县城装扮得愈发美丽，引得路人纷纷驻足观看、拍照。

气象专家解释，天空同现两道彩虹现象相对少见。细分而言，较艳丽那一道名为虹，较淡那一道名为霓，并称霓虹。虹和霓的内外圈颜色顺序恰好相反，分别由太阳光照射到小水珠上部、下部而形成。

（株洲晚报融媒体中心记者/黎世伟 摄影报道）

知株侠视频是株洲日报社融合发展  
抢占短视频传播阵地的先锋队  
这是一个短视频聚合、共享平台  
您不仅能观看视频新闻  
更能够拍摄上传视频新闻

我们的业务范围：  
● 短视频  
● 宣传片  
● 专题片摄制  
● 微信视频号代运营  
● 活动直播

视频合作请来电：周记者（15873352669）  
视频投稿邮箱：40751085@qq.com

天土星星参北斗  
北斗园区看株洲

编导：谭清云  
文案：谭清云 周晴  
拍摄：谭清云 李翰 徐建雄  
剪辑：楚洋 黄婷婷

