

火车站东站房运营满月 累计发送旅客15万人次

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/廖明 通讯员/肖调东)7月1日,株洲火车站东站房启用,如今已运营1个月有余,情况如何?8月3日,记者从株洲火车站了解到,东站房启用以来,累计发送旅客15万人次。

3日上午,东站房的候车大厅里,不少旅客正在等候列车,市民李俊昊带着儿子,在候车大厅里到处拍照。

“第一次来,比以前的火车站好太多了,功能分区清晰,候车大厅宽敞、大气、时尚,装修细节包含大量的株洲元素。”李俊昊说,本来是想开车去长沙的,听说在火车站坐地铁也很方便,就特意过来体验一下。

7月1日株洲火车站东站房启用时,办

理客运营业的列车共有88列,其中普速列车49列、城际动车组39列。为满足广大旅客的出行需求,城际铁路于7月30日起进行调图,经停株洲火车站的列车,由原来的39列增至113列,其中上行长沙方向58列、下行株洲南方向55列,并开通运营周末线6列、高峰线8列。

同时,普速列车于8月1日调图,株洲火车站增加办理客运营业列车6列,经停普速列车达到55列,分别去往乌鲁木齐、成都、重庆、贵阳、宁波、怀化等方向。

株洲火车站客运车间党总支书记刘政介绍,随着城际列车和普速列车的增加,东站房近两日的客流都有明显回升,已经涨到6000余人次/天。

9家游泳场馆现场抽检不合格

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/易楚瞳 通讯员/杨加才)8月3日,市卫计委综合监督执法局公布城区游泳场馆第二批“体检”结果:9家游泳场馆现场抽检不合格。

38家抽检单位中,芦淞区金世王城游泳池、天元区创鸿游泳馆、湖南云动体育文化传播有限公司分公司(恒大名都)消毒设施与记录不规范;株洲文和体育有限公司(佳兆业)和天元区经世旺城游泳馆,水循环净化系统未正常运行;株洲市浚泽体育场馆管理有限公司、湖南云动体育文化传播有限公司分公司(恒大名都)等4家游泳场馆的浸脚池和游泳池余氯不达标。

株洲文和体育有限公司(碧桂园玖玺台)未办理卫生许可证,处于停业状态;芦淞区金世王城游泳池大肠菌群超标;湖南双驰健身有限公司天元分公司两名从业人员无健康证明。

富华经典凯旋名门游泳池、芦淞区潘郑游泳池、石峰区旺水游泳馆等29家游泳场馆的卫生设施设备、卫生管理、水质等检测结果,均属于合格行列。

市(区)两级卫生监督部门对本次“体检”不达标的游泳场馆均下达了限期整改意见书。下一阶段,卫生监督部门将继续加大执法监督力度,为广大市民“畅游一夏”全力护航。

儿童剧、舞剧、手工课堂、花艺课堂…… 系列文体活动8月推出 总有一款适合你

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/温琳)8月正值暑期,我市各大公共文体场馆热情似火,推出了一系列文体活动。针对正在过暑假的孩子们,不仅有一系列儿童剧演出,还有各种手工课、体育培训、夏令营等。

精品剧目轮番上演

8月,神农大剧院推出19场高雅演出,专门针对青少年的八喜·打开艺术之门系列演出就有14场,包括儿童剧《恐龙归来之小精灵历险记2》、经典童话改编系列剧《新编——国王的新衣》、儿童剧《消防总动员》、儿童剧《花格子大象艾玛》等。

另外,由上海歌舞团倾力打造的现象级舞剧《永不消逝的电波》将登陆株洲,于8月5日至7日连演四场。该剧为中国首部谍战主题的舞剧,荣获文华大奖、精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖,被认为是中国原创舞剧的新高度与里程碑。苏州昆

各类主题活动应接不暇

8月的市文化馆将主打幸福邻里社区学院文体分院系列文艺活动,将开展包括“乡村大冒险”点亮乡村教育、暑期一站式集训营、公益辅导进社区、公益辅导进机关、公益辅导进特殊群体、文旅惠民演出等活动。此外,市文化馆将继续开展夜间文旅系列活动,包括只为遇见你·七夕沙画活动、硬“核”出击手工体验坊等,并开展馆办青少年乐团展示、传统文化展览等活动。

市图书馆则在8月主推第二课堂系列活动,推出剪纸、硬笔书法、小主持人、超轻黏土课堂、花艺课堂、国学、西式面点、考古

剧院打造的青春版《牡丹亭》精华本、日本四季剧团家庭音乐剧《王子与乞丐》中文版、市民音乐会《当打之年——黑白键与金色之声的碰撞》等演出也将在神农大剧院精彩绽放。

市戏剧传承中心在8月中下旬将走进荷塘区仙霞岭举办乡村音乐节,还将开展韵律株洲·高雅艺术“五进”等文化惠民活动。

8月,市博物馆则将开展“缤纷假期 彩色童年——把课堂搬进博物馆”社区少年儿童夏令营、暑假创意亲子活动、“我们的节日·七夕节”民俗体验等活动。

探险、国画、绘本、手工皂、科普等一系列主题活动。此外还有爱阅读亲子、神农雅集公益课堂、七夕节特别活动、青年微演说、暑期少儿电影等活动。

市美术馆则主攻幸福邻里公益课堂进社区活动,8月相继在大岭社区、康华小区、湘潭湾社区开展相应艺术课堂活动,并举办丰年之味——萧文飞书历代咏株洲诗文书法作品邀请展。

市全民健身服务中心将开展防溺水知识、羽毛球、足球等公益培训,免费开放体育馆、游泳馆、体育场主场、乒乓球训练基地等13个健身场所。

醴陵釉下五彩瓷走进新疆



▲陈利现场展示技艺。受访者供图

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/温琳)7月31日,2022年“新疆是个好地方”对口援疆19省市非物质文化遗产展在新疆美术馆开幕。展览以“文化的瑰宝 人民的非遗”为主题,湖南作为对口援疆19省市之一,精选9个非遗代表性项目共计500多件作品参展。

此次展览特别设置了对口援疆19省市与新疆互赠2件非遗礼品的环节,国家级非物质文化遗产代表性项目“醴陵釉下五彩瓷烧制技艺”省级代表性传承人陈利的作品《万紫千红》,作为湖南非遗文化代表团的礼品赠送给新疆。

在“湘遇疆来”为主题的湖南非遗展厅内,“醴陵釉下五彩瓷烧制技艺”是代表性项目之一,此次参展的作品以陈扬龙家族“薄施淡染”工艺所制的精品力作为主。据陈利介绍,“薄施淡染”工艺繁复且周期漫长,让醴瓷从原来大红大绿、类似于唐代的审美转换成清雅、素淡的宋瓷美学。

陈利出生于醴陵陶瓷世家,其父陈扬龙是“醴陵釉下五彩瓷烧制技艺”国家级代表性传承人。在父亲的熏陶和指导下,陈利专注“薄施淡染”工艺的研究,其作品严谨有度、意态高洁,多次获全国工艺美术最高奖“百花奖”。

美达影城(8月4日)

独行月球
10:30 11:00 11:30 12:05 12:45 13:45
14:20 15:00 16:00 16:35 17:15 18:15
18:50 19:30 20:30 21:10 21:45 22:45

明日战记
13:30 14:35 15:25 16:30 17:20 18:25
19:20 20:20 21:15 22:15 23:05 23:30
23:45

我们的样子像极了爱情
13:30 15:45 18:00 20:15 22:30 23:15
23:20 23:40

遇见你
12:50 15:00 17:05 19:10 21:15

芦淞区钟鼓岭七星潮流购物公园五楼(株洲书城对面)
订票热线:28106878

开奖
(开奖日期:2022年8月3日)

福彩
3D 第2022205期 9 3 6
七乐彩 第2022088期 01 03 04 14 24 28 30 06

体彩
超级大乐透 第22088期 01 08 10 20 35 06 11
排列3 第22205期 4 6 8
排列5 第22205期 4 6 8 9 9

中式情人节炒起来了 该谈谈中式爱情了

蒋胜金

“金风玉露一相逢,便胜却人间无数。”在西方发明情人节近2000年后,我们于最近十年之内成功发明了中国情人节——七夕。但在西方发明了现代爱情近300年之后,我们似乎还没有发明中国人自己的爱情。

你可能会奇怪,情人节你说是西方传来的我认了,怎么现代爱情也是西方传来的?其实早就有人梳理过,所谓的现代爱情,还真是从西方传开的,其主要配方就是浪漫主义,所以有个专门的名字,叫做浪漫爱。据说法国人对浪漫爱的发明居功至伟,《法国人如何发明爱情》这本书,就详细勾勒了这种爱情的演进路径。浪漫爱在全世界的传播,基本上是和西方文化的传播是同步的,也就是很晚近的事情。

在此之前,中国不是没有自己的爱情观,那么中式爱情的特征是什么呢?这个特征,就藏在一再以各种形式重演的原型故事里。

讲个故事梗概,看你能不能猜出故事的名字:一个妖精修炼成人,为了报答帮助过自己的一名男子,下凡报恩,结果与男子产生了一段可歌可泣的爱情。后来恩报完了,爱情也就结束了。猜出来了吗?很难猜是不是,中国这样的故事太多太多了,但其中有两个最为著名,一个叫《红楼梦》,一个叫《白蛇传》。

两个对国人影响巨大的爱情故事,竟然讲的是同一个故事,连名字都那么对仗,有点不可思议。是不是巧合呢?还真不是,这两个故事之所以广受欢迎,恰恰因为它们反映了中国人对于情爱的集体无意识,揭示了中式爱情观的深层结构,而这结构的基本元素也就是两个字:恩与爱。因此,我们不妨把中式爱情命名为“恩爱”。

恩爱与浪漫爱是不一样的。《恋情的终结》里有个情节,让我印象很深,说的是女主病了,坐在街边的椅子上边淋雨边思考人生,男主角随而来,对女主倾诉衷肠一番,然后就摆下女主,不管不顾地走了。最后女主病死了。在浪漫爱的语境里,男主自认爱得深沉,但按照中式爱情的标准来看,这男的对女主连关心都没有,遑论爱她。

浪漫爱讲究心灵的投契,对现实的利害较少考虑。而中国人的传统爱情故事,不说相爱,而说相好,既懂你的好,也一心对你好,也就是“投我以木桃,报之以琼瑶,匪报也,永以为好也”,外显为故事,就是层出不穷的报恩式的爱情,在这样的故事里,恩与爱最后成了一码事,心灵的相通与现实的关照也缺一不可,而尤以

后者为重。

浪漫爱与恩爱的区别当然不止于此。浪漫爱是在个人主义的土壤里成熟起来的,与现代人过剩的自我意识及表演欲息息相关,因此有“我爱你但与你无关”的奇怪说法。

恩爱则不一样。它首先就是基于关系的,脱离了人与人的关系,就不存在恩爱。爱的核心动作是给予,恩的核心动作是偿还,这两个动作有机结合,才能组成一个良性循环的系统,就像一个抛接球游戏。某种程度上,恩爱是交互算法,系统内部有真实的关系链接,其自身又是相对独立的,因为其价值不仰赖于变幻无常的爱神的赐予,而取决于系统内部两个人的合意。

从对象的角度来说,浪漫爱是倾向多元的,恩爱则是一元的。

浪漫爱的死穴是现实,一旦落实到柴米油盐上,它就会枯萎,因此,另寻“寄主”就是它的宿命。恩爱不同,它用恩这个维度将爱维系在了特定的对象上,因为“报恩”必定是报给有恩的人,不是和谁都可以。爱是一往无前,恩是守定航线。爱是随流飘荡任意东西,恩是草蛇灰线伏延千里……

从相处模式来说,浪漫爱是倾向于互相考验、互相折磨的。因为预设了一个高不可及又瞬息万变的灵魂伴侣形象,真实存在的人能否与之符合,只能通过一次又一次的验证、考验才能知晓,而这个过程是层层加码没有尽头的,身处其中的人只能在痛苦、狂喜、怀疑、仇恨的情绪深渊里轮回,变得越来越歇斯底里,越来越虚伪,最后以一方或双方崩溃告终。

而恩爱则是互相欣赏、互相成就的,身处其中的人并不以对方符合某种虚构理想为前提,而以能否接受对方的付出为前提,能接受这个前提,双方自然可以在恩爱循环的过程中互相提升,但也并不会给彼此制定“考核标准”,他们的爱是当下共同完成了的,不会先锁在银行里等对方成为灵魂伴侣时才拿出来挥霍。

此外,浪漫爱通常难以持久,恩爱则如细水长流;前者讲究征服与被征服,后者则基于平等相待……两者的区别太多了。浪漫爱自然有其魅力,但其弊病也很明显,因此,是时候重新发明中式爱情,以救其偏了。

正所谓: 有恩无爱,无以为情,有爱无恩,行之不远。 视为为恩,报恩以爱,恩爱一体,天长地久。 愿天下有情人恩恩爱爱,白首同心。

品书 “我做了个伤心的梦” ——读安德烈·纪德的《窄门》

肖星平

爱情是永恒的主题。不同的作家,笔下的爱情各有不同,有的幸福圆满,有的痛苦悲凉,有的热烈奔放,有的平凡温暖……然而,细读安德烈·纪德的《窄门》时,我们能深深感受到,男女主人公之间的爱情像一个矛盾体,彼此爱得深沉又总有羁绊,幸福着又夹着痛苦,离开后又异常思念,相聚后又总是寡言……

《窄门》是法国作家安德烈·纪德的代表作。小说描写男主人公杰罗姆自小爱着表姐阿莉莎,阿莉莎虽然对杰罗姆也怀有同样的感情,但她恪守清教徒的自我约束,把感情深深埋在心底,最后积忧成疾,不幸身亡。

“你要努力进窄门,因为宽门和阔路引向沉沦,进去的人很多;然而窄门和狭道却通向永生,只有少数人能找到。”杰罗姆与阿莉莎都在追求那种与众不同的完美爱情,正是因为如此,他们毅然选择走进“窄门”,最终,他们却在无边孤寂与无限辛酸中走向遗憾的结局。这与阿莉莎的妹妹米莉叶特的选择形成巨大反差,在生一场大病后和一个喜欢她的人结婚了,后来,他们生了五个孩子,过成了俗世婚姻里最平凡最幸福的样子。



作者以一种哲学思辨来探讨爱情,寻找理想中的“理性之爱”。诸如这样的句子比比皆是,“正由于我抱着与你相见的希望,我才永远认为最崎岖的路是最好的。”“爱情最美好的时刻,并不是在说‘我爱你’。”“你若在我身边,我就不能进一步思念你了。”

作为旁观者,品读这本书后,你会感激上苍赐予平庸,不必去祈求太过华丽的幸福,应去发现追求平庸的不完美的小幸福,做个简单快乐的俗人。

荐书

《平如美棠》

作者:饶平如

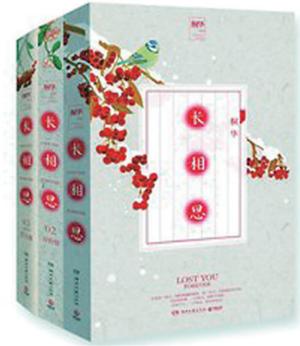


87岁时,饶老先生患有老年痴呆症的妻子美棠去世。那之后有半年时间,他无以排遣,每日睡前醒后,都是难过,只好去他俩曾经去过的地方、结婚的地方,到处坐坐看看,聊以安慰。后来终于决定画下他俩的故事,他觉得死是没有办法的事,但画下来的时候,人还能存在。于是,他一笔一笔,从美棠童年画起……就这样亲手构建和存留下了一个普通中国家庭的记忆,也记录下了中国人美好的精神世界。

“在遇到她以前我不怕死,不惧运行,也不曾忧虑悠长岁月,现在却从未如此真切地思虑起将来。

《长相思》

作者:桐华



如果一切都是命中注定,在小天和涂山璟相遇时就注定了他们有一天要分离,注定爱而不得,忘却不能,可即便不能再拥有,至少能让自己不要忘记,将一切深埋心底,那些温暖的印迹永不能抹去。写不尽的儿女情长,说不完的地老天荒,最恢宏的画卷,最动人的故事,最浩大的恩怨,最纠结的爱恨,尽在桐华《长相思》。

“有力自保、有人相依、有处可去,愿你一世安乐无忧。”

