



最清澈的爱 给最可爱的人

策划/李卉 执行/罗玉珍



责任编辑 罗玉珍
校对 杨卓
2022年8月1日 星期一
2892306

8月1日是建军纪念日，俗称“建军节”。1927年8月1日，南昌城头一声枪响，划破历史长空，从此，中国人民有了自己的子弟兵。我们看到，国难当头时，他们抛头颅、洒热血，只为力挽大厦于将倾，只为挽救民族于危难；我们看到，在“98抗洪”、汶川地震、玉树地震、非典疫情、新冠疫情这些急难险重关头，他们只需一声召唤，便马上开赴那些最危险的地方，不计报酬、不问生死，只为山河无恙、国泰民安；我们还看到，从高原大漠到偏僻岛屿，是他们克服着酷暑极寒，忍受着亲情分离，只为守卫祖国辽阔的疆土，守护着亿万家庭的安宁。今天是8月1日，我们特辟专版，用最清澈的爱，致敬威武之师、致敬最可爱的人。

一种让你热泪盈眶的力量
这些优秀军旅题材电影值得一看

《红海行动》

《红海行动》是由林超贤执导，张译、黄景瑜、海清、杜江、蒋璐霞等演员主演的动作片。该片讲述了中国海军“蛟龙突击队”8人小组奉命执行撤侨任务，解救被劫人质的惊险历程。中国海军“蛟龙突击队”为了解救该人质兵分两路进行救援，8名蛟龙队员潜入有150名恐怖分子的聚集点，粉碎了叛军武装首领的惊天阴谋并成功解救，成功解救了人质。该片于2018年获得第25届北京大学生电影节最佳影片奖，同年11月获得第34届大众电影百花奖最佳故事片奖，12月获第17届中国电影华表奖优秀故事片奖等众多奖项。

《狙击手》

《狙击手》是张艺谋近几年颇受好评的电影，上映于2022年，影片根据抗美援朝战争“冷枪冷炮”运动中神枪手群体事迹改编。1952年冬至1953年初，中国人民志愿军与联合国军在朝鲜战场形成僵持，在连长带领下的狙击五班战士枪法过人，成为敌军的心头大患，班长刘文武更成为重点狙击对象。为重创狙击五班，敌方调配精英狙击小队，配以最先进的武器装备，更迫使狙击五班战士大永等人进入其设好的险境之地……

《建军大业》

《建军大业》是“建国三部曲”系列的第三部，献礼建军90周年，该影片由韩三平担任总策划及艺术总监，黄建新监制，刘伟强执导，刘烨、朱亚文、黄志忠、王景春、欧豪、刘昊然、马天宇等主演。影片讲述了1927年第一次国内革命战争失败后，中国共产党为挽救革命，于当年8月1日在江西南昌举行武装起义，从而创建中国共产党领导的人民军队的故事。描写了中国军队伟大的建军篇章，展现了人民军队的光辉历程。

《冲出亚马逊》

本片是八一电影制片厂2002年出品的一部现代军事动作片，根据两名中国军人在委内瑞拉国际反恐学校训练的真人故事改编，由宋业明执导，侯勇、穆立新主演的现代军事动作片。该片讲述了我军两名特种兵中尉在赴美洲亚马逊流域的“猎人学校”训练期间，作为中国钢铁战士超越极限战胜各国强手，为国家和军队争光的感人故事。影片传达了中国人仰慕与渴望的铁血精神。《冲出亚马逊》是一部很写实的动作片。它的“好看”绝不止于故事的别具一格，而是影片拥有了让观众热血沸腾的冲击力，传达了让人仰慕与渴望的铁血精神。

《集结号》

本片是2007年12月上映的一部军旅题材的电影，改编自杨金远的小说《官司》，由冯小刚执导，张涵予、邓超、廖凡、胡军主演。解放战争时期，九连连长谷子地在沂河岸边执行掩护大部队撤退的任务。惨烈的战争中，全连除连长谷子地外47人全部阵亡。这场战争改变了谷子地的人生。由于部队改了番号，谷子地找不到组织，九连牺牲的烈士们被认定为失踪。谷子地为了给九连的兄弟们讨个说法，开始探明和证明当年集结号的真相，他开始了艰难的寻找。《集结号》通过谷子地探明当年集结号真相的故事，表达战争的残酷，从另外的角度突出人性的尊严。

《八佰》

《八佰》故事原型为1937年发生于上海的四行仓库保卫战。1937年淞沪会战末期，中日双方激战已持续三个月，上

《古田军号》：直面真实的历史表达

征百篇观影感悟百年砥砺程



20世纪80年代，主旋律这一概念兴起后，便与商业片、艺术片分庭抗礼，形成三足鼎立的局面。2019年的这部《古田军号》不同于以往的主旋律电影，选择了会议题材，以平实有力的叙事方式，真实的叙事视角，将视点聚焦于古田会议之前红军的那一段艰难岁月，不过于歌颂，而是在真实的环境中塑造真实的领袖形象，是我国主旋律历史题材电影的一个突破之处。

直面历史真相：对过往认知的突破

影片讲述红军从井冈山突围，到达闽西后克服重重困难，最终古田会议成功召开的故事。影片在涉及的内容中展示了红军刚刚建立时的各种冲突，共产国际对红军基本情况的了解，红军内部的极端民主化、整顿思想时朱毛二人意见不一致等等。这些故事正是那个时代的独特反映。在那个混乱的时代中，领袖面临着独自创造新中国道路的问题，中国到底应该何去何从，这并不是简单的讨论就能得出的结果，而是无数次错误的尝试才能实践出的真知。影片不避讳

刘美琪
那些在历史中犯过的错误，也正是表达了今天敢于直面过去，更好创造未来的文化自信。

塑造鲜活领袖：对人物缺点的构建

影片以小人物作为意象塑造领袖形象，领袖不再是高高在上、没有任何缺点的大人物，他们也是有血有肉，生活中带有脾气的普通人。影片主要围绕朱毛两个形象，刘安恭的到来作为引发朱毛两人多次争吵的导火索，陈毅作为缓和两人关系的调和剂，使整个影片节奏有急有缓。

对于刘安恭这一形象的刻画也是具有突破性的，他对革命极为热情，但又是极为典型的只注重理论的教条主义，影片不偏不倚，并未过于批判，而是客观表达。

展现真实民俗：对特色环境的营造

福建省作为地域风格十分强烈的地区，特色的土楼，狭长的小巷，富有生机的舞龙情景都是其最具有特色的民俗文化。影片通过回忆将过去的战争场景与在闽西时的和平场景相连，大量的平行镜头镜头让我们领略到战争的激烈。小写手的叙述将整个故事娓娓道来，以个体的传承展现历史的岁月，凸显叙事环境的氛围感。影片一开始便以俯视镜头不断地推进，宏大的舞龙表演正在进行。舞龙这一民俗文化贯穿整个影片，连接着过去与现在，通过毛泽龙说的“心齐方可成龙”，无数板凳连接成的舞龙，表现了一幅其乐融融的福建民间画面，这是今日的幸福，但也连接着过去的艰难。

不以流量的参与哗众取宠，不以浪漫的叙述粉饰太平，也不以辛辣的笔触居高临下，《古田军号》正是以“真实”二字脱颖而出，也正是用这样真实平缓的叙述打动人心，竖立了当代红色影片在新时代的一个标杆。由细微之处入手，传递红色概念，这样一部在各个方面均有特色的红色电影值得我们细细感悟。

《战狼》系列

《战狼》第一部属于国内首部3D动作战争电影，历时七年全力打造，真实呈现了一场中外边境战争，也让堪称“东方之狼”的特种作战部队及高能战士首次登陆大银幕。讲述的是小人物成长为拯救国家和民族命运的孤胆英雄的传奇故事。

《战狼》第二部讲述了正经历人生最低谷的冷锋，因为一场突如其来的意外卷入了一场非洲国家叛乱，并和非洲国家人民一起战斗的故事，让人充满了对于“中国力量”的期待。不论是第一部还是第二部《战狼》，都刻画出中国军人热血、无畏的精神，他们是铁血男儿，不惧牺牲，誓死保家卫国，有一种“一切以人民利益为重，将自身的生死置之度外”的舍己为人的军人精神。

热血军魂的 隐匿在暗处的

——读《沉默的枪刺》

甘武进

在那遥远的大山深处，有一群和我一样的人。他们将一切都献给了这片土地，甚至是生命。可他们从来没有后悔过，也从来没有人想过要离开，因为，他们是真正的兵。他们坚守着自己在军旗下的铮铮誓言，哪怕是付出生命，也决不肯对国家的忠诚。当我们翻开《沉默的枪刺》这本书时，感受到的是那些隐匿在暗处的热血军魂，在守护着正义的光明，在维护着祖国的和平。

《沉默的枪刺》是一部描写军旅生涯的小说。退伍军人撰写，取材于军旅生活，与世人眼中的军旅生涯不同，故事的男主角经历着身处和平年代的生活难以想象的锤炼。全书情节紧凑，故事发展跌宕起伏，为读者营造了一个热血沸腾的军事世界，不只是特种兵的故事，不只是与敌人斗争。书中主人公卧薪尝胆潜入敌人内部，为读者展开了一次别开生面的卧底生涯；有些人天生就是孤独的，他们潜伏在隐藏的世界中守护正义的光明。

小说中的“我”叫文墨尘，是个浑浑噩噩的农村小伙，参军后被部队雕琢成一个优秀的“枪刺”，一个有血有肉却最锋利的“枪刺”，特种兵、狙击手、特警训练指导、总参谋局外派“卧底”……全书分“孤独的兵者”“特种兵的盛宴”“血染的风采”“秘密任务”“亡命天涯”“杀手生涯”“刺秦”“内斗”“在黑暗中守护光明”十个部分，前半部分写的是“我”参与缉毒反恐等战斗的经历，后半部分是“我”当“卧底”进行特殊战斗的经历。

有人说部队是个大熔炉，青年人投身其中，各方面都会得到锻炼提高。“我”在部队里一路不辱使命，日渐成长。就以“我”参战的经历来说也足以佐证，第一次参战战友被毒贩打死，我开始痛哭，什么“男儿有泪不轻弹”，什么“男子流血不流泪”，我的兄弟走了，我们朝夕相处的兄弟走了，我什么不能哭？为什么不能？第二次参战“我”打死毒贩，扳机一扣的刹那，“我”和过去的“我”彻底告别。这就是成长。

“我”为了执行“卧底”任务，受尽折磨，好不容易混进恐怖组织，成了打入敌人内部的“沉默枪刺”，却又碰到已故战友的姐姐，“我”不敢面对对方的柔情，只能像丧家犬一般惊慌逃走。“所谓的坚强，不过是强行加在脆弱心脏上的薄弱外壳”，但是“我”还是坚持下来了，薄弱的外壳有着坚强的硬度，有些人天生就是孤独的，这就是成长。

书中不乏子弹横飞、瞬间致命的战斗场面。但还有更震撼人心的场面，那就是“于无声处听惊雷”的场面。“我去看牺牲战友的父母，因为纪律规定不能说战友牺牲经过，于是就给战友家人讲了一个“省去了人名的真实故事”。声情并茂，如泣如诉，难怪“等我讲完时，屋子里早已泣不成声”而“我”也是泪流满面。很多时候，他们不是天生绝情，而是只能选择沉默，只能在黑暗中默默忍受内心的煎熬。

生活是丰富多彩的，军人生活也是这样，除了有紧张工作，还有温馨爱情，书中自然也不缺少。只是有花无果，难免遗憾。从小说角度来说遗憾也是一种美。

荐书

【特别推荐】 有关军人的书

《从战争中走来：两代军人的对话》
出版社：中国青年出版社
作者：张胜

简介：本书为张爱萍将军的人生传记。张爱萍，参加过二万五千里长征的开国上将。他是皖东北抗日根据地的创建者，中国海军的创始人，中国核工业的领导者之一，改革开放的主要支持者之一。新中国成立后，张爱萍曾担任过华东军区参谋长、国务院副总理等要职。2003年7月5日，张爱萍病逝于北京。本书作者历时16年采写而成，以对话、口述等形式展现了张爱萍等老一辈革命家从盗火到播种，历经腥风血雨，与新中国共成长的波澜画面。

《士兵突击》

出版社：花山文艺出版社
作者：兰晓龙

简介：《士兵突击》是一部展示军人的小说。这部小说中的士兵叫许三多，这个“阿甘”似的士兵，在中国军队严格的训练中百炼成钢，演绎了一则从乡村到军营的成长故事。许三多像是两个人，可根子里的他还是让你佩服、让你回味，甚至是他的“傻”，也足以让你去喜欢。

《解放军横扫千军的四十大战役》

出版社：白山出版社
作者：姚有志、李庆山

简介：本书为“王牌战役丛书”之一，精选了人民解放军在解放战争时期所展的包括上党、平汉、吕梁、莱芜、清风店、石家庄、太原、济南，以及辽沈、淮海、平津和渡江战役等，讴歌了在党中央的领导下，机智地击败敌军，取得了全面胜利。

《亮剑》

出版社：长江文艺出版社
作者：都梁

简介：李云龙是一位叱咤风云、百战沙场的职业军人，是一个一生都在血与火中搏斗的名将。他的人生信条是：面对强大的敌手，明知不敌也要毅然亮剑。即使倒下，也要成为一抔黄土，一道坎。在战争与和平的时空转换中他的命

运注定要充满悲欢离合——无论是政治生涯还是婚姻、爱情……

作者用冷静凝重的笔触，刻画了李云龙和他的战友们极其鲜明的性格和十分传奇的故事，读来令你手不释卷，掩卷不能不深思、落泪。

《飘扬的军旗》

出版社：辽宁人民出版社
作者：《飘扬的军旗》编写组

简介：本书以中国人民解放军的奋斗历程为线索，分为“历程篇”和“人物篇”。从1927年8月1日南昌起义起笔，选取了革命战争时期和社会主义建设时期有代表性的重大事件和战役、人物。通过生动感人、影响深远的军史故事，讴歌了他们不怕牺牲、不畏艰难、敢于胜利的革命英雄主义和乐观主义态度，宣传了人民军队建国的丰功伟绩和涌现出的英雄楷模，唱响共产党好、人民军队好、中国特色社会主义好的主旋律。本书图文并茂，文字叙述通俗晓畅，具有较强的可读性。

《最后一颗子弹留给我》

出版社：大众文艺出版社
作者：刘猛

简介：这是一个关于爱、关于军人、关于男人的故事。二十七岁的“小庄”，坐在电脑前，想起他那如梦般的岁月：新兵连、侦察连、狗头大队、维和部队、小影、陈排、苗连……17岁的大学生小庄，为了追随初恋女友而暂时休学参军，于是他有了不同于常人的绿色军营经历。这也是一部关于情感的小说，浓郁的复杂的感情也是在国外的军旅小说当中比较罕见的。通读这部《最后一颗子弹留给我》，一个敢爱敢恨、感情丰富的中国陆军特种兵小庄的形象，在这部小说当中呼之欲出。

《亲历抗战：20位抗日老兵口述》

出版社：新华出版社
作者：关涛、周进 编

简介：本书抢救式采访了北京仅存的20位90岁以上高龄抗日老兵，听他们讲述抗战爆发后北京城鲜为人知的抗战故事，再现那一段金戈铁马、血雨腥风的历史，为八年抗日留下一份珍贵的、鲜活的史料。