

株洲有7个“国际好友” 今后还将扩大“朋友圈”

株洲晚报融媒体记者/伍靖雯



▲株洲的“国际友谊林”。伍靖雯/摄

天涯若比邻。

最近，我市与韩国抱川市举行国际友好城市视频交流、图片展等系列活动，纪念两市结好15周年；美国德拉姆市也向株洲市委外事办传来消息，在当地栽种了象征友谊关系的“株洲友谊树”。

作为地市级城市开展国际交往合作的重要方式之一，目前株洲已与海外的7座城市建立友好城市关系。那么，我们与这些城市是如何结缘牵手的？又起到了哪些相互促进、共同成长的作用？记者采访外事工作资深人士一一揭晓。

最早的“国际好友”来自乌兹别克斯坦

正在市博物馆举行的株洲市与韩国抱川市友城交流图片展，让我们通过宝贵的图片、影音资料，看到这两年两地友好往来的润物细无声。

两座城市的交往始于2006年7月，一位经常往来于我市与抱川市的企业家，带来时任抱川市市长朴允国写给株洲市市长的信函，信中表达了交流合作、争取早日建立国际友好城市关系的良好愿望。次年5月，两市正式建立友好城市关系，抱川市成为我市第6个“国际好友”。

公开资料显示，友好城市在国际上又被称为“姐妹城市”，是指将地域上或政治上无关的城镇或城市配对起来，双方积极在经济、文化、环保等各个领域开展交流

合作，是一种正式、综合、长期的友好关系，“相互促进、共同进步。”市委外事办四级调研员刘锐一言以蔽之。

目前，我市已结交了7个“国际好友”，最早结交的是乌兹别克斯坦的纳沃伊市；1996年3月，应时任市长王汀明的邀请，纳沃伊市副市长拉季波夫·谢尔盖·纳斯里丁诺维奇率政府代表团一行，对株洲进行了为期5天的正式访问，双方签署了国际友好城市协议。

此外，株洲的“好友圈”里还有日本的瑞浪市（与醴陵市结好）、挪威的腓特烈斯塔市、越南的芽庄市、南非的彼得马里茨堡市、韩国的抱川市和美国的德拉姆市。

我市有片桂花林见证国际友谊

7月24日，沿着珠江北路往神农城方向走上一片绿地，蓝天白云下，一块镌刻着“国际友谊林”字样的石碑伫立在青翠之中。石碑之后是一片桂花树林，每一株桂花树都见证着株洲与国际友城的情谊。

相隔千里，两座城市要如何相识相交？刘锐介绍，株洲的主要方式之一是民间热心友好人士的牵线搭桥。除了之前提到我市与抱川市结缘的因由，株洲与挪威腓特烈斯塔市结交，也得感谢一位留学的株洲籍教授。在了解到腓特烈斯塔市在环保领域的优势以及我市对环保方面的需求后，这位教授就为两座城市穿针引线，促成结交。

“其实这些年，有很多热心的民间人士为我们牵线。”刘锐说，但友好城市结交肯定不会是双方通个电话、致个函那么简单，“择友”要考虑种种因素，不可能全都一拍即合，所以每一位“好友”都格外珍贵。

既然如此，我们与这些“好友”如何维系情谊？刘锐介绍，外事活动有一个相对成熟

的流程，友好城市之间多会选择“串门”等方式加深了解，诸如举办艺术作品展、派各行各业的代表团互访等等，都是常见的方式。

比如，抱川市原市长朴允国曾两次来访我市，不仅在株洲亲手种植友谊树，还被授予“株洲市荣誉市民”称号。我市曾派多个代表团访问抱川市，进行经贸、教育、农业等方面考察，两市成功举办了9届中韩青少年交流活动。

再如，与乌兹别克斯坦的纳沃伊市结交后，我市就在该市及该国首都塔什干市，举办了株洲市美术及摄影作品展；我市与美国的德拉姆市结交后，白鹤小学师生代表团也曾去该市访问交流。

当然，受地理距离等因素限制，互访的次数终究有限，友好城市之间最频繁的还是通过信件、电话或互联网等渠道方式交流，在重大庆典活动时致函祝贺。比如，美国的德拉姆市近期在当地种植了“株洲友谊树”，就是通过线上方式与我市分享这一喜讯。

国际“朋友圈”对株洲贡献良多

“建立友好城市关系，依旧是当前城市开展国际交往合作的一大重要方式。”刘锐介绍，毫无疑问，双方都希望通过结交来促进合作，不过很明显的是，我们与一些城市之间的交流理念和出发点会有不同。

具体来说，我们在国际友好城市的交往中，往往显得更“直奔主题”，希望通过外事活动促进彼此的经贸往来。相对来说，国外城市更偏重于从文化教育等方面加深交流，“在国外，经贸领域更多是企业与企业之间的行为，政府层面直接介入的相对很少。”刘锐说，所以后来他们调整思路模式，更多做好牵线搭桥等工作，并通过文化、教育等方面交流，以期促进合作的水到渠成。

显然，友好城市的交往切切实实为株洲带来了许多好处。比如，醴陵市与日本瑞浪市结交后，先后派遣了300余名人员赴瑞浪市进行语言、农业、陶瓷等方面的技术研修，间接获得近2000万元人民币的经济收益。

挪威的腓特烈斯塔市，还先后向株洲无偿提供1148万挪威克朗（约合人民币1255万元）资金，用于建造水处理示范工程、技术人员培训及两市友城交往等8个项目。

受联系渠道不畅等因素影响，也有一些友好城市慢慢少了甚至没了联系。比如，我们与纳沃伊市、芽庄市的联系渠道不那么畅通，须通过大使馆转交信函，这几年叠加疫情影响，彼此往来也就脱节了。

携手企业扩大“朋友圈”

“交朋友必须经常往来，感情和了解才会深。”刘锐介绍，随着世界经济走向复苏，株洲也在抢时间联络“老友”，想方设法结交“新朋友”，进一步打造“国际范”。

“目前我们正尝试通过一些大使馆，向一些久未联系的城市致函，重拾友谊。”刘锐说。

此外，我市还计划携手企业扩大海外“朋友圈”。“比如中车株机、中车株洲所等海外布局较广的企业，我们希望通过他们与当地城市建立联系。”刘锐介绍，这对于企业在海外发展也是很有好处的，所以目前企业反馈都很积极。

“有实实在在的项目合作，更能推进友好城市关系走深走实。”刘锐肯定地说。

江晖：坚持为人民创作

刘丽平

“制造名城，四海点赞，幸福株洲，和谐家园。发愤图强，重振雄风，工业重镇，奋勇向前……”今年5月20日，《幸福株洲》在市委、市政府主办的株洲青年人才集体婚礼上激情演唱。这首歌词凝练、旋律悠扬的歌曲，唱出了株洲人满满的幸福感，以及对美好未来的无限憧憬。

《幸福株洲》由国家一级作曲、市戏剧传承中心副主任、市音乐家协会常务副主席江

晖作曲，湖南中医药高等专科学校青年教师李金莹作词。词曲作者对于株洲这座城市的深切情怀，尽在其中。

“株洲是我的福地。”30年来，江晖扎根基层，勤于创作，已发表和演唱音乐作品500余部（首），获奖200余次。其中《美丽乡村》入选新中国成立70周年天安门阅兵式群众游行演奏曲目，并于2022年初获评湖南省文学艺术奖。



▲江晖。

人物简介

江晖，中共党员，国家一级作曲，株洲市戏剧传承中心副主任，中国戏曲音乐学会理事，湖南省音协音乐创作学会副会长兼秘书长，株洲市音协常务副主席，湖南工业大学硕士生导师。发表和演唱音乐作品500余部（首），获奖200余次。《美丽乡村》入选新中国成立70周年天安门阅兵式群众游行演奏曲目，获评湖南省文学艺术奖。

《幸福株洲》奏响奋进乐章

2021年9月27日，株洲市第十三次党代会提出“全力培育制造名城、建设幸福株洲”新的城市定位。

制造与幸福，一个事关产业发展，一个事关民生福祉；一个是硬实力，一个是软环境，二者相辅相成、相得益彰，让株洲的未来引人遐想、充满期待。

先进制造业，是托举株洲发展梦想的力量源泉。江晖参与创作的《工人组歌》，曾获全国“五一文化奖”。为幸福株洲谱曲写歌，对于扎根株洲30余载的江晖而言，是其作为株洲音乐人责无旁贷的艺术使命。

为创作《幸福株洲》，词曲作者历经半年酝酿、十余次修改打磨，歌词为四字结构，融入了炎帝陵、云台山、酒仙湖、湘江风光带等株洲人文胜景，轨道交通、航空和硬质合金材料等优势产业，芦淞服饰、醴陵陶瓷等特色产业以及红色研学、工业旅游、生态康养等新型业态。生动凝练的歌词，配上悠扬的旋律和明快的节奏，娓娓道来，如数家珍，极具亲和力与画面感。

株洲市戏剧传承中心制作的《幸福株洲》MV一经发布，市民纷纷转发点赞，点击量破万。今年5月20日，《幸福株洲》在市委、市政府主办2022年首届株洲青年人才集体婚礼上激情唱响，悠扬欢畅的旋律与浪漫甜蜜的婚礼氛围相得益彰。当前，株洲文明创建如火如荼，《幸福株洲》成为文明创建文艺志愿服务的经典曲目，传唱株洲城乡。

“《幸福株洲》写的是我们株洲人共同的家园和事业，共同的理想和豪情。”江晖表示，“生活在株洲，幸福感越来越切实，这是时代的进步，更是所有株洲人努力奋斗的成果。”

湘江北去，旭日东来。江晖临江而坐，迎着初夏的阳光，回顾着创作《幸福株洲》的历程，酝酿着推介株洲文旅的新歌《最快的速度来见你》。对音乐的挚爱，对株洲的深情，点燃了他温润的双眸，点亮了他丰美的艺术人生。

《美丽乡村》为株洲赢得荣光

醉心音乐创作30余载，江晖投注了无限的热忱与智慧，享受着这份不可替代的喜悦和幸福，也收获了属于自己更属于株洲的成就和荣光。

2019年10月1日上午，亿万华夏儿女围坐电视机前，聚焦首都北京天安门前的新中国成立70周年国庆盛典，共同见证新中国的繁荣昌盛。在邵阳出差的江晖和省、市专家聚在邵阳市文化馆大屏幕前收看国庆盛典。

当群众游行乡村振新方阵队伍经过天安门前时，江晖听到军乐团奏响一段熟悉的旋律，凝神听到第三句，江晖才敢确定军乐团演奏的正是自己作曲的《美丽乡村》。同行们击掌相庆，赞叹不已。

《美丽乡村》首创于2013年底，江晖作曲，怀化市文联主席杨少波作词，株洲籍歌唱家王丽达首唱录音。2014年除夕，湘籍土家族歌唱家任娟在中央电视台原创音乐会上演唱。2014年获湖南省“中国梦”歌曲

征集银奖。欢快跳动的旋律，融入湖南典型的羽调式民歌音调，到后半段则转为明亮的宫调式，结合歌词描绘的一幅幅现代新农村的美丽图景，生动自然地表达了乡亲们对故土家园的无限热爱。

2022年初春，第二届湖南省文学艺术奖揭晓。株洲市选送的歌剧《英雄》、音乐《美丽乡村》、舞蹈《湘江北去》上榜。与首届评奖相距10年，本届奖项集10年间全省各文艺门类之大成，无疑是极具分量的重磅大奖。《美丽乡村》继2019年入选新中国成立70周年阅兵式群众游行56首演奏曲目之后，再次为株洲赢得荣光。

作为文艺工作者，江晖坚持为人民创作，从不缺乏创作热情，更不缺乏创作题材。作品在国庆盛典上奏响，并摘得湖南省文学艺术奖，这一份份接踵而至的荣誉，带给江晖莫大的鼓舞和激励。



▲江晖工作照。

一支口琴、多位恩师成就音乐大家

江晖出生于益阳南县，他的父亲是农技干部，一年四季奔忙在田间地头指导农民科学种田，曾获评省级劳模。江晖10岁那年，父亲出差上海崇明岛给他带回一支口琴。正是这支小小的口琴，让江晖领悟到音乐的美妙，引导他走上了音乐创作的道路。

江晖一直记得，在他学习音乐的过程中，曾得到多位恩师教导栽培。艺考培训期间，他因交不上食宿费差点儿放弃，衡阳市群众艺术馆陈老师把他接到自己家里，免费食宿，免费指导。考入怀化师专音乐系后，江晖认真学习音乐理论，勤奋练就专业本领，让音乐元素一点一滴地融进自己的血脉。

毕业生，江晖来到株洲参加全国歌剧观摩展演活动，看到株洲市歌舞剧团演出的《从前有座山》，深受感动。他惊叹株洲有这么好的艺术氛围和创作实力。毕业后，江晖如愿分配到株洲，从事作曲、乐队配器、录音等工作。

1995年，株洲市群艺馆研究员、著名词作家夏劲风注意到这位才情兼具的年轻音乐人，主动邀约江晖见面。此后，两位词曲作者携手创作了许多脍炙人口的佳作，成为黄金搭档，更成为伯牙子期般的知交。2009年，两人被炎陵县中国杰出青年志愿者“鱼片”的事迹所感染，倾心创作《好人好报》组歌，大力宣传株洲

志愿者“鱼片”刘朝华。佳作频出的江晖，在湖湘音乐界崭露头角，而骨子里源自父辈的谦逊热忱、勤勉朴实，也让他像父亲那样，成为业内同仁深为信赖敬重的师友。他扎根株洲30余年，已发表和演唱音乐作品500余部（首），获奖200余次。其中《美丽乡村》入选新中国成立70周年天安门阅兵式群众游行演奏曲目；《工人组歌》获全国“五一文化奖”；《月亮菜》《最美的歌谣》获国家艺术基金资助；《梨园新苗》获教育部全国中小学艺术展演二等奖；《笔记》获全国第二届戏曲微电影最佳纪录片奖；《天边的那树红杜鹃》《你的手儿很温暖》《最美的歌谣》等5首歌曲获湖南省“五个一工程奖”。小歌剧《山路弯弯》、花鼓小戏《书记背娃》获湖南艺术节“田汉小剧目奖”。《爱你爱你中国字》等4首歌曲入选声乐教材。出版《东方神韵》《好人好报》《中国动力谷》组歌CD专辑三张。

一本本荣誉证书，见证着这位音乐人的才华与勤勉；一座座闪亮奖杯，镌刻着这位共产党员的初心与使命。（据株洲文艺公众号）



▲扫码关注株洲文艺

