

苏拉王平

1978年出生,藏族,2000年开始从事高山向导工作,曾登顶世界第八高峰马纳斯鲁峰、非洲最高峰乞力马扎罗峰等,2019年带队登顶世界最高峰珠穆朗玛峰,并拍摄制作电影《珠峰队长》。获得阿坝州文旅融合发展突出贡献杰出个人称号、国家体育总局全国群众体育先进个人称号等荣誉。

苏拉王平来林进行电影宣传。
株洲日报全媒体记者/李翰摄



《珠峰队长》：让少数人抵达的极致之美被更多人看见

株洲日报全媒体记者/温琳

8个不甘平凡的普通人,包括每天生活两点一线的白领、卖掉自家小店的店主、背负沉重KPI的销售、在成功与失败之间挣扎的创业者……2019年,他们和7名高山向导一起,在专业高山向导、队长苏拉王平的带领下,经历40多天的艰难攀登,终于成功登顶珠穆朗玛峰。

中国首部沉浸式体验攀登珠峰全程的纪录片《珠峰队长》,记录了这支由普通人组成的民间登山队,朝世界之巅一步步靠近的攀登全过程。7月2日,《珠峰队长》正式上映。7月12日,在苏宁影城苏宁广场店,苏拉王平接受了记者专访。

“一个人一辈子可以不登山,但是心中一定要有一座大山,每个人都可以成为自己生活中的‘珠峰队长’。”作为影片和现实生活中的“珠峰队长”,苏拉王平从事登山运动已有21年。在一次次向高海拔雪山进发的过程中,他渐渐有了一个“雪山电影梦”,想拍出一部攀登珠峰的电影,让少数人抵达的极致之美,被更多人看见。

1 从放牛娃到“川藏队”队长

苏拉王平出生在四川省阿坝州黑水县三奥雪山脚下,当地因只有8户人家而得名“八家寨”。以前从县城到村里,有十几公里不通公路,没电、没水、更不通电话,跟外界沟通非常少。庄稼一年只产一季,更多的收入靠放牛、放羊、挖药材。苏拉王平23岁那年,他刚刚中专毕业,在家等着分配工作,恰逢中国登山协会的运动员到三奥雪山考察攀登,苏拉王平申请加入他们团队,并担任背工。

这次登山之旅让苏拉王平意识到了什么是专业的“登山”,也改变了他的生活。他意识到,虽然自己从小就在这座山上放牛放羊,但从未真正认识过这座养育自己的大山。于是,苏拉王平告别家乡,来到成都,成为了一名高山向导。这是以帮助他们实现攀登雪山的梦想为职业,除了在登山过程中要保障客户的安全,还要关注他们的攀登体验和收获。

对于大多数攀登者,珠穆朗玛峰都有一种无法抗拒的吸引力,苏拉王平也不例外。“为了攀登珠峰,我可以准备十几年。”不过,苏拉王平觉得,作为一支民间登山队队长,个人登顶没有任何意义,他更希望做一支“珠峰队长”。

2019年4月8日,苏拉王平作为队长,带领来自全国各地的8名队员和“川藏队”7名高山向导,组成珠峰登山队,从成都出发,来到尼泊尔首都加德满都。在电影《珠峰队长》中,这支民间登山队在尼泊尔的珠峰南坡集结出发,穿越裂缝深不见底的恐怖冰川,攀上高达千米的蓝色冰壁,爬过山体岩石断面的“黄带”,面对“窗口期”极端的恶劣天气和可能发生的冲顶“大堵

2 40多天的攀登,圆梦世界之巅

“四川有这么多山峰,我觉得可以自己成立一个向导队伍。”当了两年多的高山向导后,苏拉王平意识到,以前“靠山吃山”就是放牛放羊,如果民间登山运动火起来,冰天雪地也可以转化成“金山银山”。苏拉王平想到了从小一起放牛长大的小伙伴。“他们好多都没怎么上过学,都希望走出大山。在雪山上他们才是最厉害的,只要加强登山技术和服务意识就行。”天时地利人和,苏拉王平觉得这条路行得通。

于是,2003年,三奥雪山协作队正式组建,首批7名队员全部来自苏拉王平所在的村子。19年时间过去了,三奥雪山协作队也成长为川藏队,该队也拥有了56名具有高山向导从业资质的藏族协作队员和10余名工作人员。苏拉王平说,通过登山,不少队员已经开上了越野车,有的还在都江堰买了房子,“他们出来以后,眼界打开了,思想也打开了”。而他本人,也从放牛娃,逆袭成为“川藏队”队长。

“我们在高山向导中培养了10位有潜力的队员,经过了六年的专业培训,有四人更是无人机的高手。”苏拉王平说。这些高山摄影师在七八千米的极端环境下,除了要背负足够的氧气之外,要保护七八十斤重的摄像设备,并全程负重攀登珠峰的同时,稳稳拍摄这条陡峭险峻的攀登路上的各种镜头。另外,过高的海拔和极低的气温,对所有摄影器材的正常运转和保护提出高要求。为了防止电池因低温没电,摄影师们白天会把备用电池放在贴身衣兜里,晚上则塞进睡袋。“拍电影,我们是业余的,但我们去了别人去不了的地方,拍下来了前所未有的素材。”苏拉王平说,拍摄的有效素材长达21个小时,虽然纪录片时长有限,不能全部呈现,但这些影像资料就是大家用命换来的宝藏。

3 让普通人也看到珠峰的风景

登山难,登珠峰更难,登上珠峰并完成电影的拍摄“难于上青天”。当苏拉王平决定将攀登珠峰的经历拍成纪录片时,有无数人劝过他“还是算了吧”。毕竟他只是登山队的队长,对影视行业一窍不通。但这些“不看好”的声音都没有改变苏拉王平的决心,“国内没有一部真正的珠峰纪录片能上院线的,外国的也没有完整记录的。”苏拉王平说,中国登顶珠峰的仅有530人左右,也就是说普通人基本上没有机会看到真正的珠峰顶峰。“我想让更多普通人在电影院就能身临其境地感受攀登珠峰,让更多的人了解珠峰。”

看电视剧《盛装》有感

肖斌

职场女性片《盛装》追完了。片中的《盛装》是一本时尚杂志,围绕这本杂志的过去和未来,宋佳、袁咏仪、王耀庆、李成儒等演员纷纷亮相。虽然有厚重的李成儒,《盛装》依然是大女主片。两位短发女生李晓峰和龚蓓苾首先让人眼前一亮:谁说女性剪短发不美了?女性美有一百种可能,在这二位这里得到完美验证。

职场女性片《盛装》追完了。片中的《盛装》是一本时尚杂志,围绕这本杂志的过去和未来,宋佳、袁咏仪、王耀庆、李成儒等演员纷纷亮相。虽然有厚重的李成儒,《盛装》依然是大女主片。两位短发女生李晓峰和龚蓓苾首先让人眼前一亮:谁说女性剪短发不美了?女性美有一百种可能,在这二位这里得到完美验证。

06
株洲日报
文艺
YI WEN

责任编辑朱洁 美术编辑左骏
2022年7月18日 星期一
校对马晴春 28623906

征百篇观影感悟百年砥砺前行

小人物的成长,中国女性思想的解放

——评《红色娘子军》

马忠涛

当吴琼花遇到洪长青这个改变她命运的人时,就注定了她的成长将会被广大人民群众和中国共产党见证。“哪个无产者不是眼泡着心呢?”在谢晋导演的影片中,吴琼花这个被地主压榨压迫的奴隶妇女形象,经过了父母被恶霸烧死,自己被无数的鞭打,满身的伤痕让她的仇恨深深刻在了骨子里,同时她的思想也被深深的压制在这仇恨中,这样的仇恨也使吴琼花这个人充满了无限的动力。

当吴琼花遇到洪长青这个改变她命运的人时,就注定了她的成长将会被广大人民群众和中国共产党见证。“哪个无产者不是眼泡着心呢?”在谢晋导演的影片中,吴琼花这个被地主压榨压迫的奴隶妇女形象,经过了父母被恶霸烧死,自己被无数的鞭打,满身的伤痕让她的仇恨深深刻在了骨子里,同时她的思想也被深深的压制在这仇恨中,这样的仇恨也使吴琼花这个人充满了无限的动力。

综艺评论

看《百姓的味道》在美食中熬煮温暖疗愈

张洁

人到中年,多数时候是一地鸡毛。在沙发上躺平,没事可做,那就刷下综艺节目吧,或许,这是可以让人稍稍放空的时刻。打开电视机,只见画面里的谢霆锋骑着一匹憨态可掬的棕色小马,他回首而望,身后是金灿灿的稻田,丰收的农民捧着新鲜采摘的蔬果,露出满足而质朴的笑容。一秒,便记住了节目的名字:《百姓的味道》。

大口吃最鲜美的食物,没有烦恼,只有欢笑。后来,我又在网上看了多期《百姓的味道》,有一期嘉宾为百米飞人苏炳添,他在跑道上追求“快”,生活中,他却“慢”了下来,将亲手做的美食送给爱人,展现他的温情;似乎永远不染烟火气的“女神”高圆圆与谢霆锋在街头小巷寻觅,只为找到一块最正宗的葱油饼,带着最灿烂笑容的丁真和他的小马珍珠带人们走进绝美理塘……来自不同领域的嘉宾们在节目中与谢霆锋一起卸下光环,回归一餐一饭的寻常生活,分享他们的味道和故事。