

株洲日报

2022年7月11日 星期一
壬寅年六月十三 第23010期 今日8版
中共株洲市委主管、主办 国内统一连续出版物号 CN 43-0005

习近平向“意大利之源——古罗马文明展”开幕式致贺信 坚持弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观

新华社电 7月10日，国家主席习近平同意大利总统马塔雷拉分别向“意大利之源——古罗马文明展”开幕式致贺信。

习近平指出，中国和意大利是东西方文明的杰出代表。这次“古罗马文明展”将以多姿多彩的珍贵文物展示意大利文化的深厚底蕴。希望“中国意大利文化和旅游年”以此为契机，推动文明交流互鉴，促进民心相通，为中意两国关系发展注入新活力。

习近平强调，相互尊重、和衷共济、和合共生是人类文明发展的正确道路。中国愿同国际社会一道，坚持弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观，以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越，推动构建人类命运共同体。

马塔雷拉在贺信中表示，文化合作是意中友谊重要组成部分。在新冠肺炎疫情背景下，意大利在中国举办“古罗马文明展”和系列中文旅年活动，充分证明两国关系根基深厚。当前国际社会面临诸多挑战，唯有团结合作才能寻求公平持久的解决方案。相信意中将进一步深化双边关系，共同维护世界和平与稳定。

“意大利之源——古罗马文明展”当日在北京开幕。

千年瓷艺 华彩绽放

——解读醴陵陶瓷系列报道·文化篇



【编者按】

省委书记、省人大常委会主任张庆伟日前在醴陵调研时强调，要坚持守正创新，把醴陵陶瓷这张名片擦得更亮，在推动县域经济高质量发展上闯新路、作示范。

醴陵是世界釉下五彩瓷原产地，享有“中国陶瓷之都”美誉，构建了集材料、装备、制造、商贸、文化“五位一体”的完整陶瓷产业链条，产品包括日用瓷、工业瓷、艺术瓷三大系列，4000多个品种。近年来，该市全面落实“三高四新”战略定位和使命任务，紧扣打造千亿产业集群目标，按照“聚焦、升级、裂变、创新、品牌”的思路，全面推进先进陶瓷产业高质量发展。

截至2021年底，该市有陶瓷产业上下游企业超过650家，其中规模以上企业235家，陶瓷产业集群产值约740亿元，从业人员近20万人。

今日起，本报连续推出“国瓷大业”系列报道，挖掘传播醴陵陶瓷文化，展示陶瓷企业创新创业、带动经济社会发展的经验成效，讲述醴陵陶瓷人的奋斗故事，提升醴陵陶瓷品牌价值和影响力。敬请关注！



精美的醴陵陶瓷吸引外国客商驻足围观。株洲日报全媒体记者/刘毅 提供

热热闹闹。

刘年春打开手机，扫码后进入馆内，来到当代厅参观。“你看这瓶上的花栩栩生动。”作为醴陵瓷厂下岗的“瓷二代”，他难忘曾经的辉煌，“传承釉下五彩瓷艺术手法，厂里曾为党和国家领导人生产生活用瓷、国家宴会瓷、国家礼品瓷和国家陈设瓷。”

而今，这份记忆里的荣光，被永久珍藏于陶瓷博物馆里。

2020年3月开始，醴陵市积极推动陶瓷博物馆、世界陶瓷科普馆、中国陶瓷历史文化名城馆“三馆合一”改造，组建新的醴陵陶瓷博物馆。

陶罐、人民大会堂专用瓷、毛瓷……从历史厅到当代厅、名城厅，29922件珍贵文物讲述着醴陵的精彩故事：醴陵陶瓷生产始于汉，兴于宋，盛于清。1908年，醴陵创造了举世闻名的釉下五彩瓷，“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”。1915年，醴陵釉下五彩瓷《扁豆双禽瓶》在“巴拿马太平洋万国博览会”上荣获金牌。

尤其是1958年后，醴陵釉下五彩瓷成为毛泽东等党和国家领导人生活用瓷，被选为国家陈设瓷、宴会瓷、礼品瓷，享有“国瓷”和“红色官窑”的称号。后来，醴陵釉下五彩瓷成为国家地理标志产品，釉下五彩手工技艺被列入国家级非物质文化遗产保护名录……

“醴陵釉下五彩瓷在中国陶瓷界独树一帜，是中国陶瓷史上的一项创新成果。”著名古陶瓷专家耿吉昌如是评价。

从陶瓷博物馆出来，驱车约20分钟，来到浏山镇浏山村，这里却是另一番风景：树木葱郁，流水潺潺，山脚下，卧着几间低矮的泥巴土房子，从侧门拐进去，闪现眼前的是一座巨大的烧瓷窑炉。守窑人说，这是月形窑遗址，始建于清末，是醴陵窑保存最好的窑址。

醴陵窑管理所负责人介绍，清朝期间，浏山创办窑厂百余家，生产釉下青花粗瓷，发达的瓷业让浏山村被誉为“小南京”。目前，浏山村仍保存着自宋至清代的古窑址100余所，是中国古代瓷业生产历史的“活化石”。

制瓷推陈出新

土与火的陶冶，技与艺的完美结合。在我国瓷业发展的历史长河中，醴陵釉下五彩瓷是一个新瓷种，更是一颗璀璨明珠。

“你看这花开得多艳！”摸上去就像镜面一样光滑，又像玉石一样莹润……在今年全国两会期间，湖南代表团驻地大堂的一幅双面瓷板画成为“明星”，频频引人驻足留影。

一面叫《喜上眉梢》，另一面叫《金玉满堂》，其作者是人大代表、中国陶瓷艺术大师、醴泉窑瓷艺陶瓷有限公司艺术总监黄小玲。

黄小玲是地道的醴陵人，受父亲影响，从小痴迷瓷艺。后来，她师从邓文科、陈扬龙等名家，潜心苦练釉下五彩瓷技艺。素坯勾勒，薄施淡染，花鸟山水，惟妙惟肖……画笔一拿就是30多年，凭借一双巧手，和对艺术的追求，黄小玲的作品渗透出特有的气质。

“在我们行业里，工匠精神就是踏踏实实画画，把一个字写好，把一幅画画好，‘一年学不会，十年不开’。”黄小玲说。

在她的记忆里，老一辈手艺人对画工的要求精益求精。“一个叶片，一个花瓣，画几十遍，师父看一眼，不行就抹掉重新画，非常严厉，瓷出窑了，师父看一眼，发现勾得好，高兴得就眼眯了奖一样。”

“釉下五彩瓷的发展，既得益于千年历史传承，更得益于一代代陶瓷人不断创新升级，让曾经的‘五彩’变成了如今的‘万紫千红’。”

“有责任传承好父亲的技法。”高级工艺美术师、国家级非物质文化遗产——醴陵釉下五彩瓷烧制技艺省级代表性传承人陈利自幼随父陈扬龙学艺，创作之余带徒教人，毫无保留地授艺弟子，“薄施淡染”技法在醴陵大面积推广。“制瓷不像武术，师傅不会留一手，所以醴陵千年传承的结果就是制瓷技术越来越精益求精而趋向完美。”她说。

魅力感染中西

2012年，台湾艺术家关兰在长沙首次看到醴陵釉下五彩瓷，便被其震撼，从台北搬到醴陵。在这里，她潜心研究醴陵釉下五彩瓷的历史，以隔山画派独有的技法绘瓷，形成了独树一帜的风格，丰富了醴陵釉下五彩瓷的艺术语言。

“醴陵是个圆梦的地方，因为大家对于艺术的执着，在这里能完成几乎所有与陶艺相关的创作。”关兰笑道，厚重的文化传承和精湛的制瓷工艺，对热爱陶瓷艺术的人有着天然的吸引力。她每年都会绘制百余件作品。

关兰只是众多“醴漂”们的代表之一，他们汲取着千年瓷都的养分，通过自己的双手推动陶瓷艺术的创新发展和陶瓷文化的广泛传播。

红官窑品牌事业部总经理欧阳俊说，公司有65位高级技工，大家来自不同城市，在不断试验的过程中，有了更现代的呈现方式，“收割”了年轻“粉丝”。

湖南陶润会文化传播有限公司董事长文礼表示，其生活艺术中心开设了设计师、创客、产学研三大产业平台，吸引醴陵和外地优秀人才为产业服务。在这里，新中式旅行茶具套装、北欧风网红陶瓷双耳碗、马卡龙系列陶瓷餐具……醴陵陶瓷跨界“破瓷”，诞生了无数生活中的“网红款”。

还有一批来自赞比亚、尼泊尔等国家的“国际粉丝”，曾慕名学习釉下五彩瓷拉胚、彩绘等陶瓷制作技艺，又将成品带回家乡，醴陵又成为国际文化交流的载体。

陶瓷文化在传承与创新中走向未来。在醴陵，有醴陵陶瓷烟花职业技术学院、湖南工业大学醴陵陶瓷学院等3所陶瓷相关院校，一批又一批“新生力量”汇聚成河，成为先进陶瓷产业的“蓄水池”、创新“动力源”。“开创‘校中厂’，实现产学研深度融合；已为本地及全国陶瓷行业培养输出4万余名专业技术人才。”湖南省陶瓷技师学院相关负责人说。

历史长河奔流不息，开放包容已成为醴陵的城市特质。从2015年起，该市多年举办醴陵瓷博会，大批国际陶瓷参展商、艺术家及陶瓷爱好者走进瓷城，参观交流，感受釉下五彩的独特魅力。

同时，从广交会、世园会、进博会，到德国纽伦堡礼品展、法兰克福消费品展、汉诺威工业博览会，从国内到国外，醴陵釉下五彩瓷一次次惊艳亮相，向世界讲述陶瓷文化的中国故事。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。醴陵陶瓷人与世界各地陶艺家互通有无、求同存异，融汇成源远流长的陶瓷文化。今天，这样的文化艺术交融变得更加频繁，让醴陵的未来充满更多可能和无限遐想。

周·见

竞技场上悟匠心

曾彦予

脚踏生鸡蛋，蒙眼在气球上切肉丝；开叉车叠红酒杯，垒“金字塔”；凭借强大的手部控制力在生鸡蛋上刻字……上周，湖南省第一届职业技能大赛在株洲举行，参赛选手们展现的绝技，让观众惊叹。原来，无论从事什么劳动，只要执着专注，干一行钻一行，“偏毫厘不敢安”，“千锤成器”，就能在平凡岗位上干出不平凡的成绩，成为万众瞩目的天才。

“心在一艺，其艺必长。”这些技能超群的选手，在各自的岗位上勤学苦练、孜孜以求，不断提升打磨技艺的精度，追求职业技能的完美和极致，成为一个领域不可或缺的人才，生动体现了我国新时代的工匠精神。他们中有的创造了打磨零件100%合格的惊人纪录，有的摸索出核心零部件的新方法，助力大国重器奔向世界。这些技能人才往往很少出现在聚光灯下，他们的工作更多的是深耕于复杂生产体系中的某一个环节，但是，他们对于产业转型升级、实现经济高质量发展具有重要作用。

“心在一职，其职必兴。”现在，新一轮科技革命和产业变革蓬勃兴起，日前正式开办的湖南省区域性股权市场专精特新专板中，首批21家挂牌企业株洲就占5席。这些企业大部分都具有国内领先的技术优势。随着智能制造技术的应用，很多职业都起着颠覆性变化，不少行业已经不再满足于向规模要效率，而是向深层次的技术创新进军。如何弥合前端技术与成品应用之间的差异，其中还有不少难题亟待攻克。解决这些问题，需要技能人才发扬工匠精神对产品执着打磨，将技术创新的设想，转化为高质量的落地成果，才能最终实现技术攻坚、产业突破。

一心在一艺，匠心践初心。当前，我国已进入深度老龄化，上周株洲市统计局公布的数据显示，2010年至2020年的十年间，我市育龄妇女减少了26.88万人。这并不是个例，第七次全国人口普查数据显示，我国人口增长10年来继续保持低速态势。当人口红利不再，传统产业增长动能下降时，中国要继续前进，必须促进人口红利向人才红利转变，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠，推动劳动者队伍从数量型增长向技能型转变，为国家发展的战略提供支撑。当更多人关注技能竞赛，当金牌工匠收获更多的掌声和荣誉，当技工工人能得到更好的成长平台……人们也会重新对技工工人职业的认识，我们相信，会有更多人能以一技之长谋生、创业，并能用手中的技能成就自己，报效国家。

京东“牵手”炎陵黄桃 黄桃投递提速24小时

株洲日报讯(全媒体记者/黎世伟 通讯员/段晓 张和生) 7月6日，炎陵县人民政府与京东公司正式启动黄桃投递合作，意味着今后炎陵黄桃投递可提速24小时。

近年来，炎陵黄桃依托微商、淘宝等电商平台销售，通过快递物流迅速走出大山，走向全国。同时，炎陵黄桃作为高品质时鲜水果，对物流运输的时效性要求很高。

这次炎陵与京东“牵手”，一方面为果农提供电商培训、网店开办、流量扶持等方面提供支持。另一方面，京东公司将深入炎陵黄桃产地，开设面积逾2000平方米的云分拣中心，为炎陵黄桃开辟专属线路，实施高效分拣，平均时效较以往可提升24小时；特设长沙、广州、衡阳3条专线，今后寄往省内和广东核心城市的炎陵黄桃可实现次日到达，并实现炎陵黄桃产地100%覆盖。

当天的启动仪式上，京东公司分享了京东物流炎陵黄桃上行解决方案，解读了京东商城入驻流程及资源扶持政策，详细讲解了品牌营销与推广生方式，炎陵县新农人代表分享了自己和京东物流合作进行创业的经历。



云创智城获专项补助117.4万元

株洲日报全媒体记者/成姣兰 通讯员/龙楚浩

【政策依据】

《株洲经开区、云示范区支持工业经济发展十条政策》(株经开管发〔2020〕1号)。

【政策干货】

支持工业企业降低成本，降低生产性工业项目行政审批费用(经认定的工业物流项目，产业和科技研发平台参照以下标准执行)。对生产厂房及除办公楼、宿舍以外配套设施的城市基础设施配套费予以免收；对标准范围内的办公楼、宿舍应缴的城市基础设施配套费由企业缴纳，在项目竣工投产后一个月内以产业扶持资金方式等额进行补助。

【案例】

湖南云创智城科技发展有限公司负责开发建设的云创智城智能终端产业园，主要从事5G应用相关的资讯、通讯及消费电子的金属外观件和其他新型材料外观件产品的研发及生产。项目占地面积为120亩，总投资6.8亿元，主要建设13栋标准厂房、2栋研发楼及1栋办公楼，并建立创新创业孵化基地、众创空间、研发中心及科技咨询服务中心。

2022年1月，株洲经开区相关职能部门对云创智城智能终端产业园完成联合验收及竣工验收，一批企业入驻产业园办公。根据相关惠企扶持政策，株洲经开区为云创智城兑现城市基础设施配套费补助资金117.4万元。

详情或政策咨询可拨打株洲经开区工信科技局科技股电话0731-28689940。

▶ 下转 Q2 版

微公园、微亮化、微服务 让市民乐享“诗意的栖居”



株洲日报全媒体记者/谢嘉

每到傍晚，天元区小湖塘社区的微公园里格外热闹，孩子们玩耍嬉闹，年轻人跑步健身，老人们跳着广场舞，“黄发垂髫怡然自得”。这块经硬化、绿化、亮化、美化、集绿树、游道、小广场等于一体的微公园，承载着附近居民茶余饭后幸福的休闲生活，是株洲数百个微公园中的一个。

近年来，株洲在文明城市创建过程中，以微公园、微亮化、微服务为抓手，不仅打造了城市的“面子”，还改造了背街小巷、老旧小区等“里子”，让市民生活满意度、自豪感、幸福感大幅提升。

微公园承载民生大幸福

“走，到楼下公园跳操去。”晨光熹微，小湖塘社区居民何莲莲上邻居，来到家门口微公园小广场晨练。姹紫嫣红的花草绿植、新铺设的硬化路面、配备齐全的健身器材，让居民们格外开心。市民吴先生喜欢打



陈埠港小游园。放学了，孩子们在这里快乐地奔跑。株洲日报全媒体记者/谢嘉 摄

太极拳，“以前这里尽管有树有草，但很杂乱，没人敢走进来。改造后的微公园，环境幽雅，健身器材一应俱全，大家在这锻炼感

觉得很爽。”
将城市“边角料”变为“金角银边”。近年来，我市充分利用城市边角地、废弃地等