



1



2



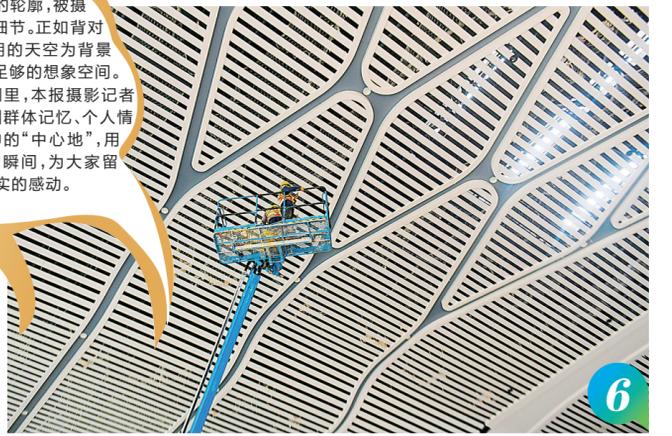
3



4



5



6



7



8

百年老站的美丽蝶变

图谢慧 文张威

如果你想知道一座城市的文化底蕴,你就应该去看一看它的火车站,那里可以发现这座城市的内涵。6月30日,睽违已久的株洲火车站重回大家视野,于2019年10月开始的改扩建工程现在完成,百年株洲火车站蝶变重启再迎客。

本报摄影记者在前后两年时间里拍摄了火车站的“变身”,此时,选出了一些具有独特美感的建设图片,以此来铭记株洲市民、株洲火车站与施工者们之间的情感。

在本组照片中,摄影记者使用了剪影、线条等摄影手法来记录影像,例如,在拍摄东站候车厅的高空作业人员时,记者通过借助顶棚桁架和落地窗的线条构图,来建构和丰富画面形象,使观众的注意力集中在画面上。在呈现新站“高大上”的设计语言同时,也表现了施工者在背后的默默付出。

而在施工现场拍摄人物特写时运用的剪影摄影。剪影摄影就是需要突出主体,表现物体外形姿态和物体的轮廓,被摄体本身往往只具有黑色的外形轮廓,不包含任何细节。正如背对镜头的钢筋工、悬窗而挂的安装人员,在以晴朗的天空为背景衬托的剪影照片中,给摄影师与观众提供了足够的想象空间。

在株洲火车站这段漫长的蝶变时间里,本报摄影记者将镜头对准了这个具有株洲群体记忆、个人情感、工业历史、城市精神的“中心地”,用纪实的拍摄,惊艳的瞬间,为大家留下这个盛夏最真实的感动。

1. 车站大厅里,一台作业车在进行最后的收尾工作。
2. 2022年2月,电焊工站在东站房顶端作业。
3. 在宏伟的建筑面前,建设者渺小的身影却有着无穷的力量。
4. 2020年8月,烈日下的车站工地,一名建筑工顶着火辣的太阳作业。
5. 投入使用的东站房候车大厅,在朝阳照耀下的座椅。
6. 2022年4月,东站房,工人师傅站在高空作业车上安装大厅顶部装饰。
7. 2021年9月,人们走过主体结构成形的东站房。
8. 建成后的株洲火车站东站房。