

交通枢纽城市重启之 火车站东站房开通运营

株洲站

经过2年多的改扩建,株洲火车站东站房于今天正式开通运营,百年老站迎来新生。每个生活在株洲的人,几乎都有一段关于火车站的故事。在这些故事里,我们可以看到株洲火车站的巨大变化,这座城市的日新月异、人们之间的相聚别离。他们可能是默默奉献青春的铁路人,与火车站一起成长、甘苦与共;可能是来株洲求学和工作的外地人,把他乡当故乡,火车站将他们与老家紧密联系在一起;也可能是在外地生活的株洲人,虽离家多年,但依然珍藏着与火车站的记忆……

梦想的始发站

讲述人:樊菁
职业:高校教师
年龄:38岁

最近真是好消息不断,株洲交通枢纽的地位似乎又慢慢回来了。株洲火车站与我的大学生活有着割不断的联系。因此从火车站启动重建的那一刻起,我就想象着新站的样子。2001年,我开始了北京求学生活,于是株洲火车站成了我梦想的“始发站”。在那些阳光灿烂的日子里,我舍不得睡卧铺,总是手持半价学生硬座票,在火车站的人缝中,艰难地挤上K186次列车。不过在当时,这个梦想开始的地方可并不太

理想,候车室狭小,厕所也老旧不堪;中转乘客众多,尤其在春运期间,站内几乎全是人;空调换气效果不理想,候车室里夹杂各种味道;相对落后的窗口售票模式以及狭小的售票厅,让排队买票的旅客队伍绵延到人民路……烦恼归烦恼,庞大的客流量也体现着株洲火车站重要交通枢纽的地位。在和外地的同学聊到家乡时,他们也会提到这个“南方重要的交通枢纽”。近年来,株洲交通枢纽的地位有所削弱,不过随着株洲西开通往上海、北京方向的始发高铁列车以及株洲火车站东站房投用,京广线上的“明珠”再次迎来破茧。我相信,新站投用后还会有更多新的车次,让更多株洲人的梦想从这里始发。

(株洲晚报融媒体中心/戴凛)

真情绵延没有

终点站

姓名:姚佳伶
职业:株洲火车站职工
年龄:27岁

我进入铁路系统工作6年了,但用前辈们的话说,还是个“小年轻”。作为一名年轻的株洲火车站职工,作为一名铁路子弟,印象中父亲那一代铁路人刻苦而认真。在车站上下班前的交班时间,他们都会点名,一个个站得笔直,认真细致地完成每一项工作的交接。父亲常跟我说,铁路事关每一位旅客的安全出行,大意不得。火车站改扩建的这段时间,我和同事们的办公室临时搬到了新华桥附近的“楼外楼”。虽然办公地点改变,但铁路人的工作态度不变,每天早起已经成为我的一种习惯。我的工作主要是负责报表编制、城际各站的运输收入进款的核算。进站一上班,我的神经就得立马紧绷起来,因为报表上的数据,一点马虎不得,也因为父亲的那份叮嘱。株洲火车站的设施和服务在不断提升,旅客的出行习惯也悄然发生着变化。以前旅客在车上问的问题大多是厕所在哪里、几点到站,现在这些问题几乎都不问了,旅客问得更多的是车上的Wi-Fi;以前旅客习惯在车上吃瓜子、聊天、织毛衣,现在更多的是拍视频、看剧、电脑办公;以前的候车室总是很嘈杂,现在旅客越来越注重安静。可不管时代怎么变,车站工作人员依然会扶着行动不便的人上车,耐心解答旅客的各类疑问,帮助他们寻找丢失的财物……

全新启航的株洲火车站令人期待。未来的岁月,我愿一直微笑着为旅客服务,也愿铁路人的真情像铁轨一样绵延千里。

(株洲晚报融媒体中心/杨凌凌)

制图/胡兴鑫

直播预告

株洲火车站东站房今日启用,上午9时,株洲日报社全媒体记者周靖将通过株洲日报视频号以直播的方式带你一览全新的株洲火车站东站房,敬请关注。

亲情和爱情的停靠站

讲述人:蒋静
职业:公务员
年龄:32岁

父亲曾在株洲火车站广场做过游商,贩卖打火机、扑克牌、零食等小玩意,幼小的我常常帮他吆喝,招揽顾客。货物售罄,父亲便会给我买一支601的绿豆冰棍,带我到新华桥看火车。悠长的汽笛声、绿色的车厢、西沉的夕阳以及冰爽的绿豆冰棍成为镌刻在我脑海里最深刻的童年记忆。有一次,我吵着要近距离看火车,父亲拗不过我,只好买了一张站台票,牵着我进了候车室。我们从第一候车室转到第四候车室。父亲带着我参观车站的同时,没有忘记他的生意,他给几个远行打工的乘客推销香烟的时候,我与他人走散了,跟着人群来到了站台。人潮涌动,父亲找不着我,急坏了!人群里,我一边哭,一边无助地呼喊“爸爸”,内心里涌出了从未有过的恐惧。

人群散尽,我终于看到一头蓬乱的头发和焦急面庞的父亲,那一刻,他的怀抱是如此温暖,他的眼泪是如此炙热。十年后,还是那个站台,还是一样温暖的怀抱,不过给我这份温暖的是另外一个男人——我如今的丈夫。2008年,我与男友和平分手。9月份,我踏上了北上求学的旅途,原以为我们此生不会再有交集。可那天,我在站台准备登车时,听到了熟悉的呼唤。那个大男孩就站在我面前,两眼通红,头发蓬乱,他问我:“蒋小姐,我可以再爱你一次吗?”我哭着扑进了他的怀抱,站台和列车见证了我们的爱情。忘不了“株洲站”三个遒劲有力的红色大字,就像父亲和丈夫的怀抱给人安全感。忘不了车站北侧的售票厅和南侧的出站口,左边是启程,右边是归途。如今,火车站迎来新生,我对老火车站的回忆与深情也将归入历史洪流。沧海桑田,不变的是人生冷暖,希望有新的爱情之花在这里盛放。

(株洲晚报融媒体中心/廖智勇)

传递火车情愫的区间站

讲述人:单苏华、单晶娟
职业:铁路退休工人、乘务员
年龄:64岁、31岁

我叫单苏华,是一名退役军人,也是铁路系统的一名退休工人。因为在铁路系统工作,我去过很多城市,看过上百个火车站。说实话,株洲虽然被称为“火车拉来的城市”,但此前的火车站感觉与城市知名度不符。2018年退休后,我又被重新安排到新华桥施工项目,负责现场作业安全维护。火车站封闭施工以来,我一直在注意火车站变化。如今焕然一新的株洲火车站高端大气上档次。过两天,我要带着我的家人一起到现场打卡。火车站,新华桥伴随我一生。参加工作之初,我和爱人就住在新华桥边上的铁路职工宿舍。很多人问我,火车每天晚上“哐当哐当”驶过,怎么睡得着?实际上,如果没有“哐当哐当”的声音,我反而会失眠。这大概是一种习惯,或者说可以说是一种火车情愫。而这份情愫又传递给了

我的女儿。我叫单晶娟,也是一名退役军人,现在是一名高铁列车乘务员。火车的轰鸣声伴随着我的童年。小时候,我经常站在新华桥上往南来北往的火车。当时,我经常自言自语,等我长大了,我也要成为一名火车司机,开着火车行驶在祖国的大地上。2013年退役后,我加入了铁路这个大家族,虽没当成火车司机,但每天为南来北往的旅客服务,我也很有成就感。成家后,我经常带着爱人和儿子回家看望父母,父母就住在火车站附近。每次回到那,熟悉的新华桥、熟悉的火车站,都能勾起童年记忆。站在桥上,我指着来来往往的火车和不远处的火车站,向儿子讲述他妈妈和外公的故事。

(株洲晚报融媒体中心/何春林 邱鹏)

《株洲车辆报》助力国企前行 这里有企业跌宕起伏的发展故事 还有老职工与厂报数十年的情缘

策划/邱峰 执行/株洲晚报融媒体中心 李军 通讯员/江长意

株洲厂报往事 ⑧

B2路公交车由西往东行驶,终点站一到,车门一开,中车株洲车辆有限公司(简称中车株洲)就到了。60多年前,这里仍是穷乡僻壤,经过几代人接力奋斗,中车株洲在此崛起,更将全谱系铁路货车卖到全球多个国家和地区。翻阅厂报《株洲车辆》,可纵览改革开放以来,中车株洲跌宕起伏的发展故事。同时,也能了解一份厂报对助力国企改革、正视并破解发展难题等,可以发挥怎样的作用。既是号手,也是镜子,《株洲车辆》本身就有故事。



▲1984年5月22日,株洲车辆厂的厂报创刊,当时叫《株洲车辆报》。 通讯员供图



▲2004年已经更名为《株洲车辆》。 通讯员供图

策划宣传的号手,为改革鼓与呼

“我和厂报的缘分,长达30多年。”中车株洲退休职工许咏雪说,1984年,她进入厂职工学校当见习教师,刚好厂报那年创刊,当时叫《株洲车辆报》。次年,许咏雪被调到厂宣传部,成为一名厂报编辑。之后,她编辑过厂报的各个版面,逐渐成长为厂里的“老报人”。上世纪八九十年代,当时还是株洲车辆厂的中车株洲宣传媒介一应俱全。在厂矿生活区,厂里的新闻在广播里播、在电视台放,厂报出刊的日子,遇到骑着单车的发报员,招手就能要到一份报纸,然后细细了解厂里最近的大小新闻。根据企业隶属关系调整,厂报先后有过《株洲车辆报》《株洲通讯》以及《株洲车辆》等名字。虽然报名有更改,但版面及栏目设置相对固定,一版是厂里要闻,二版是各单位生产经营情况,三版是理论专题,四版是副刊,是反映职工生活的文化园地。围绕厂里的中心工作策划宣传主题,为推进改革与厂里发展鼓与呼,是《株洲车辆》

直面问题的镜子,助力企业提质创新

DJK型架桥机被国务院发展研究中心认定为“中国最先进架桥机”,入选《中华之最》;研制了技术全球领先的摆动式货车转向架;诞生了全球最大轴重铁路货车;2017年新造铁路货车整车首次突破6000辆设计年产能力……改革开放以来,中车株洲焕发新的光彩,创造了一个又一个辉煌。这些辉煌与骄傲,不仅在厂报留下了记录,也有厂报的一份贡献。许咏雪回忆,每个辉煌出现前,难免会有员工觉得难以实现的奇迹,倍感压力。思想是行动的先导,每当这时,《株洲车辆》都会推出系列报道,解答员工心里的疑惑,帮助大家鼓起勇气与信心,在互相感染中奋力拼搏与创造。正视问题是破解问题的第一步。对此,《株洲车辆》作为一份厂报,也能“勇于亮丑、敢于监督”,助推产品质量提升、管理方式优化,以及创新思路的涌现。宋迎春回忆,2005年,在原铁道部组织

展现风采的舞台,让职工被“看见”

60多年来,中车株洲涌现了诸多人才,先后培养出刘竹生、孙明道、欧清莲、易冉4位全国劳模,10多位省部级劳模。在全国职工风采上,《株洲车辆》也是一个全厂职工瞩目的舞台。许咏雪说,“因为厂报的宣传,上述劳模等先进人物的故事大家耳熟能详,激励着一代代的株洲人。”中车株洲现任群团工作部副部长袁红君,就是看着厂报长大的,在前辈的激励下,她也逐渐成长为先进,获得全国五一劳动奖章、被评为湖南省劳动模范。但不光是先进标兵,还是普通一线员工,厂报人物报道写的都是身边人身边事。投票评选厂里各种“十佳”时,往往也是报纸最走俏的时候。当报纸发到车间宣传栏和生活区公告栏,大家都抢着看厂报,边看边点评议论。厂报的人物报道,既有先进人物为企业作出的重要贡献,也有普通职工的闪光事、閃

报的一大特色。宋迎春曾任厂宣传部部长及《株洲车辆》的总编,在传承的基础上又以系统思维进行了革新。从2002年起,他每年都会组织策划一次主题教育活动或宣传战役,比如,“向不文明行为告别”、“共建美好家园”、“主辅分离、辅业改制”等。“主辅分离”是国企三项改革之一,有利于国企调整结构,轻装上阵。2003年,该厂启动“主辅分离、辅业改制”,厂报提前策划宣传,不仅深入20家辅业单位调查走访,更以系列评论与专栏答疑等形式,为改革吹号角,让相关政策深入人心。2004年,中车株洲基本完成辅业分离改制,工厂员工由6000人减到不足3000人,切实助力厂里凝心聚力、做强主业。在这背后,离不开厂报策划宣传的引导。“为企业改革发展出谋划策,转变职工的思想观念,扫除改革的思想障碍,一直是厂报宣传的重点。”宋迎春说。

的质量对标抽查中,厂里“对标车”质量排名倒数第一,全厂震动。对此,厂报直面问题,策划推出了《我厂“对标车”质量到底差在哪》《质量问题吞噬了我厂多少效益》《从耻辱中站起来》等5篇深度报道,掀起了深刻反思和整改质量问题的热潮。次年的质量对标抽查中,厂里三个产品分别拿下第一、第二和第三名,打了一场质量翻身仗。“不怕丢脸,才能正脸。我们厂报就像一面镜子,要勇于自亮家丑,对存在的问题不回避、不护短,才能引起大家的重视,促使问题得到解决。”宋迎春说。许咏雪也说,正视问题并促进解决是厂里的传统,除了厂报之外,厂里还设置了《生产经营周报》,专门进行监督批评类调查报道。她曾就相关车间设备老化及维保人员管理等问题进行调查,推动厂里重视相关问题,并对该车间设备做了调整优化。“对这些调查监督报道,厂里会有选择地贴出来,引起大家的重视与注意,改进方式方法,提升产品质量与生产效率。”许咏雪说。



微信公众号



株洲晚报 微信公众号