

另一个家

马新声

大学毕业后在市里工作，离家只有两个多小时路程。虽然单位有集体宿舍，食堂澡堂俱全，但我的潜意识里觉得父母身边才是真正的安乐窝，因而我宁愿每天早出晚归，在家与单位之间奔波，并乐此不疲。

随着时间的推移，我日益感受到了生活的紧张与忙碌。几年里，我渐渐恋爱，而后结婚，生子，生活以一种迅猛得几乎猝不及防的方式赋予了我一生中关键而必然的程式，并以负荷几何倍数增长的事务压在我头上。我日益被拖入了身不由己的繁杂事务中，被习惯与不得已的无奈拖着走，忙于应付。人际的开阔，事业的奋争，让我常常感觉自己像一只在繁密的网上忙碌着的蜘蛛。

直到有一天，父母打电话来，关切地问我：“最近还好吗？”我才陡然惊觉：我已经几个月没有回老家看二老了，而且甚至忘了给他们打个电话。我歉疚，于是带着妻儿挤出一个星期天回了一趟老家。二老很兴奋，妈妈激动的泪光甚至有一种久别重逢的感觉。我只有一个劲地道歉：“实在是太忙了。”而二老通达地说：“我们都好，不要挂念，把家庭建设好。”

即使回家，我惊讶地发现：我与父母的交谈更加礼貌而客套。这让我深思：在父母眼里，他的儿子已经长大，成为另一个家的主人。而在他们眼里，对于他们自己建立让我快乐成长的那个屋宇，我已经是客人。与父母告别时，他们送出老远，眼里流露着与时空距离不相称的留恋，并一个劲地重复：我们都好，不要挂念，安心工作，不要回来。那一刻，对他们的留恋与对自家的归宿感让我很是矛盾，因而我更体会他们内心的矛盾——虽然他们比我们更想对方，但他们更担心打搅我们。

车驶入城市，离家越近，我越感到一种扑面而来的温馨。这种对比让我恍悟：我内心已深深认同了自己打拼的这座城市，因为我的辛勤打拼而建立起来的这个家，更让我感受到了深刻的珍惜与深沉的情感，因而产生了无尽的引力。此时，我也真正体会到了父母为什么不愿来我家团聚而守在老家的原因。这种感情，是局外人难以体会的，源于一种使命与责任——让自己的小家庭尽量富饶与舒适，让孩子得到极致的幸福。我该如何告慰同样以深厚的情感养育

我长大的双亲？因为我的辛苦忙碌往往会无奈地遗落了对他们的亲近甚至是问候。

然而我终于释然，特别是在每次回老家之后，我经常特意提醒自己抽空打个电话问候父母，听到他们高兴的致谢后，都是强调让我不必回家的重复——我们都很好，不要挂念，把家庭搞好，把孩子带好，这就是对我们最好的孝顺。人总是面临着种种不可求全的矛盾、困惑与选择。而在父母看来，孩子的幸福永远是第一位的。儿女的幸福，是他们的快乐之源。因为儿女的家，是他们生命与家业的延续与再生，其发展比他们自己的家更为重要。而正是这种伟大的牺牲精神，成为延续数千年的文化传承与建设力量，广而言之，支撑与激励着中华民族经受住太多血与火的考验，不断繁衍与发展。并不是不想父母，而是在父母与妻儿之间，在老家与自家之间，我注定做出无奈的偏颇的取舍——在自家投注更多的时间，把小家庭建设好，而这种取舍，也是父母最乐见的，因而是对他们最好的安慰与孝顺。

我该如何告慰同样以深厚的情感养育

雨季(外一首)

过德文

很多事物挟裹着心事
随昨晚的暴雨
兴致冲冲流入湘江
包括落叶、枯枝、砂石、尘埃
还有被闪电惊醒的梦想
以及那些心浮气躁
仿佛脱离了尘世
又仿佛是坠入江湖
不懂水性的将沉入江底
会水性的也只能随波漂荡

而在下，迅速上涨的江水
漫过夏日的时光，水被搅黄
没有什么东西
在来势很快的江水里
能够安于现状，很多人
来到脚下这条小河边
或者观望，或者放牧悠闲的
心情，或者打捞流失的
时光，一场暴雨
让这条小河卷起了无数声响

洪水退了

谁又比谁更柔弱而坚持
河流在缓缓消瘦
坡岸上留下一地泥石
还有被浸泡过的事物
包括树木、野草和失忆的鱼虾
这条河慢慢地由浑浊而清澈
阳光还是照在那片沙滩

谁又比谁更浮躁而反复
水涨而浊，水退而清
有如这世道和起伏的情绪
在风雨和春秋中
我必须接受和喜爱
这条河道，赐给我的涨落
洪水退了，晚风又归于恬静



说笔

肖又铮

小时候，十分盼望得到一支钢笔。大约读小学五年级的时候，为了买一支钢笔，家里断供了我一个月每天三分钱的零花钱。母亲给我买了一只黑钢笔那天下午，我在村子里转了两遍，以便在熟人面前展示我也有钢笔的“知识分子”派头

如今一般人不用笔写字了，手机上划几划，就告诉了他人语义。然而，学生还是要用笔写字的。我看到他们的笔多种多样，小学生做作业，也用上几种笔。由此我想起了一位可敬的山村女教师，在没有粉笔的情况下，培养出出色学生的神奇故事。

谁都知道，教室上课一般用粉笔在黑板上写字进行教学。如果没有粉笔会怎么样？曾经在某山村一所小学穷到无法买到粉笔了，怎么办？女教师想到一个办法。她找了杯清水，然后对孩子们说：“老师蘸着水在黑板上写字，你们要认真看黑板。现在上课！”

孩子们弄懂老师的意思后，都点了头，答应这样上课。于是，女教师一笔一画地教，孩子们很快一笔一画地学。

当然，这需要速度——因为教得慢了，或者记得慢了，那用笔立刻就干了，看不到字迹。这以后，每当没有粉笔的时候，女教师就以水代笔，可怜的孩子，也因此渐渐适应了这种奇怪的上课方式。

一天，女教师累了，她不禁想起了鲁迅笔下的孔乙己。那蓬头垢面的孔乙己，为了教成亨店的小伙伴认字，曾用他的长指甲蘸着酒，在柜头上写过“茴香豆”的“茴”字。可是今天蘸水的她——一位亭亭玉立的女教师却要用那仙女般的纤纤玉指，蘸着水在黑板上写字，在冰凉冰凉的黑板上耕耘了！

可是她想想，又笑了。磨秃了自己的手指，却丰富了孩子们的心灵，值得。她从容，坦然，一如既往。

又一天，她走进教室，正准备上课，突然发现杯子里水已经漏空。也难怪，那盛水的杯子太陈旧了，陈旧得让人想起这个古老民族的沉重历史。

没水，怎么板书？
没水，怎么上课？

也就在这山穷水尽的时刻，女教师突然感到，从她右手的手指尖上，正不断地渗出亮晶晶的水珠。

水！
水！
有水就能上课。

女教师猛地转身，在黑板上，不停地写了起来。她写得飞快，孩子们也记得飞快。

就这样，每当她漂亮转身板书的时候，那指尖上的水珠就恰到好处地冒了出来。

天！她从此有了特异功能！
日复一日，年复一年。这种古怪教学起到了奇效，使她成就了一批可以高速理解、高速记忆、高速运算的神童，也正是这种神奇的高速度，这批神童被一所所著名的大学破格录取。

这让人不禁想到了女教师的神奇本领，更想到写字用的笔和诗意的乡村教学生活。

我们不期望每位普通的孩子，都是具有超常神奇本领或者成为出色的人物，但希望他们认真用好手中的笔，努力书写灿烂的人生。

梁俊婚介

女未婚:90年,1.62米,大专,自己创业,有房有车。

女未婚:93年,1.64米,本科,株洲荷塘区政务中心工作,有房有车。

女未婚:90年,1.55米,大专,自己创业,有房。

女离婚:68年,1.60米,有房。

女离婚:67年,1.59米,没退休,有房。

女丧偶:67年,1.60米,有房。

男未婚:74年,1.80米,株洲机务段上班,乘务员,有房有车。

男未婚:92年,1.83米,大专,广铁集团上班。

男未婚:89年,1.72米,职高,自己开公司,有房有车。

男未婚:85年,1.70米,大专,在株洲茶陵工作,有房有车。

男未婚:93年,1.68米,本科,在长沙工作,有房有车。

男未婚:90年,1.70米,本科,工程师,在株洲工作。

男离婚:75年,1.68米,初中,个体经营。

男离婚:84年,1.76米,在株洲工作,有房有车。

男离婚:66年,1.75米,本科,在株洲中车上班,有房。

地址:火车站金轮B栋8楼801号

电话:18673309882

广告接待热线 28881116

“安全生产举报系统”试运行 发现违规违法行为可网上举报 举报信息属实的,给予现金奖励

本报讯(株洲晚报融媒体记者/马文章) 投诉举报违法违规安全生产行为,有了新途径。日前,应急管理部组织开发的“安全生产举报系统”上线试运行,该系统整合了应急云平台、信息资源门户、统一身份认证和大数据平台等基础资源,依托互联网平台面向公众,畅通安全生产举报渠道。

“安全生产举报系统”在应急管理部官网设有社会公众举报系统入口,网址为:https://dctjfx.mem.gov.cn/aqscjcb。记者登录该网站

发现,该系统可对生产安全事故瞒报、生产安全事故隐患、安全生产违法行为进行快速举报,还可实时查询举报办理进度。举报信息经调查属实的,将按照《安全生产领域举报奖励办法》等相关规定,将有功的实名举报人给予现金奖励。

市应急管理局相关负责人介绍,该系统已同步建立举报受理查处、举报人信息保护相关制度,全力保障举报人合法权益,确保举报有渠道、过程有保障、查实有奖励。

乒出精彩



6月25日,由响石岭街道办事处、东方惠乐响石岭街道养老服务中心组织开展的第四届“惠乐杯”乒乓球大奖赛举行。该活动自2020年首次开展以来,影响力不断扩大,此次共吸引了长株潭三

地200余名乒乓球爱好者参加。精巧的击球,漂亮的回旋转身,强劲有力的进攻和巧妙的防守……选手们的精彩表现,让在场的观众不时爆发出热烈的掌声。(株洲晚报融媒体记者/周嵩 摄影报道)

艺术课堂、自然教育、综合实践、文艺演出…… 株洲晚报艺术培训中心开设暑期托管班

本报讯(株洲晚报融媒体记者/王峰)暑假到了,孩子“看护难”又成了许多家长面临的问题。为促进孩子健康成长,今年,株洲晚报艺术培训中心聚焦好习惯养成和综合实践能力提升,帮助孩子度过一个安全、快乐、有意义的假期。

从7月份起,学校将开设为期一个月的暑期托管班,孩子除了可以学习国学、自然科学、声乐等知识外,还能参与由天元区社区学院组织的各类公益活动。同时,学校还将提供营养丰富的午餐,为孩子提供全天托管。

此外,学校还将开设硬笔书法、钢琴、绘画、围棋、瑜伽、主持人、声乐、美术、吉他等多门课程,并在学期末组织汇报演出,给孩子们提供登台表演和参与公益活动的机会。负责授课的老师既有艺术界的前辈名家,也有科班院校毕业的专业老师,普遍拥有多年的教学经验。

本周开始,学校将面向社会接受报名,名额有限,报名从速,人员满额即开班。报名热线:13107330467/王老师 13662579987 易老师 13317411995/吴老师。

Advertisement for '舞动2022' (Dance 2022) featuring a QR code and contact information for video production services.

国产鼻喷流感疫苗来了 3至17岁人群可预约接种

本报讯(株洲晚报融媒体记者/刘琼 通讯员/刘兰)近期,我省流感哨点监测显示,医疗机构流感样症状患者数量激增,超越历年同期水平,提示我省已提前进入夏季流感流行高峰。6月26日,记者从市疾控中心获悉,国内首个冻干鼻喷流感疫苗已在株洲落地,符合条件的市民可预约接种。

据悉,鼻喷流感疫苗适用于3至17岁人群,每年接种一次,每次接种1剂,在两个鼻孔内各喷入0.1毫升,3天即可产生抗体,达到预防流感的效果。

“鼻喷流感疫苗相比目前已经在国内上市的其他流感疫苗而言,无需打针,为一些有凝血障碍和不愿打针的民众提供更多接种方式选择。”市疾控中心相关负责人介绍,接种流感疫苗是预防流感最有效的手段,可以显著降低接种者罹患流感和发生严重并发症的风险。根据国家流感中心监测数据显示,目前流行的病毒与市面上的流感疫苗株匹配性较好,建议广大市民积极接种流感疫苗,尤其是3至17岁人群可预约接种国产鼻喷流感疫苗。

醴陵玻璃椒 上了央视《经济半小时》

本报讯(株洲晚报融媒体记者/陈正明)6月24日晚,中央电视台财经频道(CCTV-2)《经济半小时》栏目播出节目《走进县城看发展:莱香里飘出新财富》,从产业发展历程、现状及产业特色等方面对醴陵玻璃椒进行了重点推介。

醴陵玻璃椒是国家地理标志农产品,干椒呈牛角形,色泽鲜红,表皮光滑透明如玻璃。醴陵种植玻璃椒已有上百年历史,醴陵玻璃椒凭借高颜值、高品质,上世纪70年代就曾远销欧美、东南亚的20多个国家和地区。

近年来,醴陵市大力推进醴陵玻璃椒品牌复兴,在政策、资金、项目等方面加大扶持力度,通过成立专业合作社来破解种植、销售过程中遇到的问题。醴陵玻璃椒种植合作社负责人唐亚旭在节目中介绍,“通过几年的摸索,醴陵玻璃椒在育种、种植、管理、销售、品牌方面都有了统一的标准。”除了辣椒种植,醴陵还在积极布局辣椒粉、剁辣椒等深加工项目,提高产业附加值,带动更多老百姓增收。



微信公众号



微信公众号