

大桥上,那些流动的光

文/图 伍海涛

株洲城,从一桥到七桥,每一座桥都有着属于它的独特的城市记忆,将这些记忆串起,就是这座城市变迁的脉络。

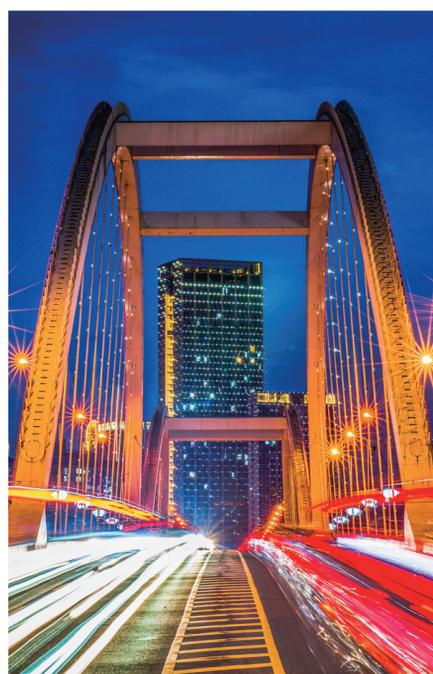
白天,它们与世上成千上万的桥似乎并无多大区别,凌驾于水,天长地久地重复着一个横渡的姿势。

然而,到了黄昏,当桥那头的云渐渐厚重,桥上与四周的灯渐渐亮起,归家的车灯渐渐密集,流动成线,这些桥,也有了新的模样。璀璨的灯火,让人心里暖和安定。

车流自桥的那头驶向这头,灯轨便也自桥的那头流向这头,仿佛将桥延展、接续,没有完结。一条条绚丽的光之线,鲜活生动地串起这座城的喜怒哀乐,繁华富丽却又悄然无息,仿佛动漫里那些过饱和色彩的写实场景,画面缓缓拉过、显现,又隐没在远处。整座城弥漫出一种既灵动活跃,又格外厚实的世俗生活欢喜劲头。

那一刻,你会觉得:生活在这座城市,挺好。

让时光似这般流过,挺好。



1. 石峰大桥(二桥)
2. 深口大桥(七桥)
3. 建宁大桥(三桥)
4. 株洲大桥(一桥)
5. 天元大桥(四桥)
6. 芦淞大桥(五桥)
7. 枫溪大桥(六桥)

