



记事本

# 如果有来生 做一个真正的厨子

夏学军

自从赋闲在家之后,每天看书、写字之余,我去得最多的地方就是菜市场了。走走看看,挑家人爱吃的菜蔬并买回来,然后认真地做一顿家常饭。以前工作忙,我视家务为累赘,能应付就应付,幸亏爱人和孩子不嫌弃,理解我的辛苦,总是用宽容心对待我。

现在我一点点地发现,其实做饭是一件有意思的事情,其中有很大的学问。从挑选食材到煎炒烹炸,最后成为一道美食,盛在精美的食器里,被家人大大快朵颐,那是一个大厨最开心的时刻。

国人对厨房的热爱远大于外国人。我看见外国人做西餐时常常是在青菜上抹点调料就可以入口了,复杂一点的放入烤箱,调档,设定时刻,就无需再动手动脑了。这样的食物,怎么能有美味可言呢?只是饱腹而已吧。所以我一直对西餐不感兴趣。

好几年都没有认真地钻研厨艺了,看那些网红菜谱才知道,如今的新菜式可真是多啊,我那“老三样”早就拿不出来了。虽然做饭手艺日渐生疏,但挡不住我那重燃的热爱厨艺之心,我的厨艺在一点一点地提高,直接的受益者便是我的家人。

做饭,我喜欢一个人静静地慢条斯理、有条不紊地做,从洗切到烹饪,我都有自己的节奏。刀工的展开到火候的观察,调料的分配,根据材料考虑用什么烹饪方法,让食材呈现出最完美的状态,像雕刻艺术品一样,倾注了自己的心血。

我总觉得急性子的人是不能成为一个好厨师的。比如爱人进厨房

时,不是急三火四切了手,就是手忙脚乱碎了碗碟,抑或是火急烧糊了菜。其实慢地就是慢地,不能急,热的是时间,煮出来的才是滋味,美味才能不打折扣。

给父母做饭,应以炖煮为主,因为老人牙口不好,肉炖得烂烂的,青菜也要炖得烂烂的。对于不同的人,不同的阶段,美味的含义也就不一样,只有用心才能做出人间至美的佳肴。

做饭一小时,吃饭十分钟。我想这是每一个厨师最不愿意看到的,因为细心才是对他们最好的尊重。我愿陪父母吃饭,看他们每一次细嚼慢咽,我都会跟着慢慢嚼嚼,时光就在慢慢咀嚼中被延长、被重温。

日子在看似庸常琐碎里波澜不惊地过着,好像每天没干什么,却也感觉忙忙碌碌,很充实,我的心里一点也不急,认真而投入着。曾经找了又找的“慢生活”节奏,不经意间就被我触碰到了。

我从没有像现在这样留恋厨房,醉心于一菜一饭的制作过程,为此投入了大量的时间和精力,智慧加用心,我甘之如飴,乐此不疲,味蕾一次又一次被唤醒,内心全是欢喜。

烟火气是家庭不可少的组件。我觉得姑娘们找对象还应加一条,看他是不是愿意为你做一顿饭,哪怕只是蛋炒饭。看着一个男人围上围裙用心地做饭,做出的一定是充满爱的味道的一顿饭。

忽然有个想法,如果有来生,我要做一个真正的厨子,或者找一个厨子做伴侣。

本版各栏目投稿邮箱: zzbbsg@163.com

世总是如此,有再多的苦和累,只要有一丝甜可以慰藉自己,就觉得一切都是值得的。哥哥喜欢“咕咚”“咕咚”地喝汽水,我则喜欢小口抿着喝,生怕汽水早早喝完了。很快,哥哥的汽水喝掉了大半瓶,他打着饱嗝说:“打嗝都是汽水味儿的!”我羡慕地看着哥哥,依旧舍不得喝得太过快。一瓶冰镇汽水,我要慢慢品,慢慢品,品出凉意和幸福来。

一瓶冰镇汽水,带给我们的幸福是巨大的。那时候我以为,冰镇汽水是世界上最美味的东西。以至于那年村南的二姐考上了大学,大家都说她是小村里飞出的金凤凰,我便以为考上大学就可以饱饱地喝一次冰镇汽水了。后来我又喝过几次冰镇汽水,每次都特别珍惜。

转眼到了第二年的夏天,我考上了重点初中,父亲很高兴,问我想要什么,我说:“我想美美地喝一次冰镇汽水!”

那个年代的冰镇汽水,带给我一段清凉美好的记忆。当时我们拥有的不多、想要的也不多、快乐却很多。

哥哥仰着脖子,“咕咚”一下喝了一口汽水。他咂咂嘴,啧啧道:“真好喝啊!”我也赶紧尝了一口,那味道,真的是无与伦比。凉爽爽,甜津津,只觉得一口下去,凉意瞬间到了心口,刚才的暑热和劳累立即一扫而光。人生在

旧事

上个世纪八十年代,没有现在这么多花样繁多的冰激凌、雪糕和饮料,夏天能够喝到一瓶冰镇汽水就是很奢侈的事了。记得我第一次喝冰镇汽水,幸福得简直要晕倒——这话一点也不夸张。

那年夏天最热的三伏天,我和哥哥跟父亲下地。我们在玉米地里除草,这活儿非常累。暑期蒸腾,热浪翻滚,感觉整个世界都汗津津的。不一会儿,我和哥哥的衣服就湿透了。望望长长的地头,我和哥哥简直干不下去了。那天父亲不知为什么,心情格外好。他对我们说:“快点干,干完了给你们买冰镇汽水喝!”在此之前,冰镇汽水对我只是个传说。农村的孩子谁喝得起冰镇汽水?我们班只有亮子喝过,他的父亲是工人,月挣工资。据他说,冰镇汽水特别好喝,喝完打嗝都是汽水味儿的。

父亲许诺我们喝冰镇汽水,这话无疑像一剂兴奋剂,让我和哥哥瞬间振奋起来。我家的玉米田在铁道旁边,过了铁道就是一个小小的火车站。车站很繁华,各种东西都有卖的,当然有冰镇汽水。冰镇汽水离我们咫尺之遥,以前却一直可望而不可及的。如今很快就可以喝到了,怎能不兴奋?

我和哥哥仿佛两只欢乐的兔子,顾不得天热,非常卖力地干活。活终于干完了,父亲决定兑现他的许诺,带着我们去买冰镇汽水。冰镇汽水一毛钱一瓶,父亲只给我和哥哥买了,他自己没舍得买。

橙黄色的汽水装在不大的玻璃瓶里,那种跟橘子一模一样的橙黄色,分外有诱惑力。触摸到冰镇汽水的那一刻,我被惊呆了。冰凉的触感让我有种前所未有的体验,那种刚从冰箱里拿出来的冰凉微微有点刺激性。我把汽水瓶贴到满是汗水的脸上,体验冰火两重天的感觉。哥哥早就急不可耐,他用牙把瓶盖咬开,先让父亲喝口尝尝。父亲摇摇头说:“我嫌太凉,你喝吧。”天下的父母都是如此,我们小时候真的以为他们嫌这嫌那,其实他们是为了把最好的留给儿女。

哥哥仰着脖子,“咕咚”一下喝了一口汽水。他咂咂嘴,啧啧道:“真好喝啊!”我也赶紧尝了一口,那味道,真的是无与伦比。凉爽爽,甜津津,只觉得一口下去,凉意瞬间到了心口,刚才的暑热和劳累立即一扫而光。人生在

对国标专业舞者来说,以舞养舞是常规的生存模式。舞者每年的时间都是被精确“安排”好的,包括什么时候比赛,什么时候回国教学,什么时候充电学习。但这一次,计划全部被打乱不说,还要额外负担身处异国的日常开销,我们面临着巨大的经济压力。

没有“抢”到回国的机票,这趟英国之旅,就只能好好备战英国黑池舞蹈节,最近两年没有出国比赛,总觉得错过了太多,现在既然有大把的时间可以用来充电学习,那么一切都是最好的安排。

正是这种乐观心态,到了今年5月底6月初的英国黑池舞蹈节,我和唐艺铭发挥异常出色,无论预赛和正式比赛,晋级都非常顺利。终于进入决赛,当听到主持人念到我和唐艺铭的名字,尤其是那句“From China”时,我是异常激动的,这不仅标志着我和唐艺铭进入历史,成为我国第一对进入英国黑池四大组别决赛的选手。

没想到,只用了6年时间,我又重新站在黑池舞台上,圆了我的第二个梦。

时光吧

口述:黄馨仪 采访:温琳

立下一个目标,哪怕目标再远大,万一实现了呢?

黄馨仪就是那个不断实现自己许下目标的人。这个月初,她和搭档唐艺铭进入第96届英国黑池舞蹈节业余拉丁组别决赛,并获得了第六名的好成绩,在这个被誉为“国标舞的奥运会”的舞台上,这个成绩足以创造中国国标舞新的历史,她和唐艺铭也成为我国第一对进入英国黑池四大组别决赛的选手。

其实,在参加英国黑池舞蹈节之前,她和搭档唐艺铭已经是我国近年来风头正盛、令人瞩目的舞者组合之一,包揽了我国拉丁舞A组别的大满贯,还受邀参加了湖南卫视综艺《舞蹈风暴》,受到观众及网络的好评。

日前,黄馨仪做客“时光吧”,向记者讲述过去20多年来她的成长经历,以及她之前立下的两个“远大”目标,又是如何通过无数个日夜的汗水辛劳,让梦想照进现实。

成长

我株洲冶炼厂的子弟,从小就爱跳舞,还在幼儿园时,就开始学习舞蹈,一开始学习的是民族舞,到了小学二年级时,一个偶然的机会,让我接触到了体育舞蹈。

当时是星苑艺校的老师到我所在的学校招生,尽管不知道体育舞蹈是啥,凭借对舞蹈的热爱,回到家后就跟妈妈说,我要学体育舞蹈。妈妈拗不过我,就带我去星苑艺校试一试,没想到开启了拉丁舞之路。

我在星苑艺校一直学到小学6年级,是在那进行的舞蹈启蒙,我始终记得老师说的,如果选择了开始,只有坚持下去,才会拥有最后的收获。小时候,我不仅没有落下舞蹈课,学校组织的舞蹈赛事,我也是场场参加。我记得,有一次去长沙参加国标舞比赛,由于怯场,没有进入最后的决赛,结束之后,我难过得哇哇地哭了起来,但也是那次失败,让我感受到了体育舞蹈的竞技魅力,激起了我不服输的斗志。现在想起来,我为什么能坚持到今天,也许就是那个时候埋下的种子。

初中毕业的时候,我几乎拿下了湖南省所有国标舞赛事的少年组冠军,也被好几所专业院

校的老师选中,想让我走专业舞蹈路线。刚开始,父母是反对我走专业舞蹈之路的,只想让我好好读书,把拉丁舞当成爱好,当时我也考上了高中,还获得了8000元的奖学金。可是,我毅然对父母说,我就想去广州,走拉丁舞专业路线,我就是想去看外面的世界,虽然那个时候,我并不知道我的未来会怎样。

在我的据理力争之下,经过和父母的几轮谈判以及给他们写下保证书后,父母还是尊重了我的选择。其实现在回想起来,我很幸运,在我的成长过程中,无论我做什么选择,我的父母都会尊重我,给予我最大的信任和支持。

从此,我便走上了专业舞蹈这条路。

职业

在父母的支持下,我来到广州,进入专业院校深造。

刚进校第一年,老师就带着我们这些刚进学校的学生去了新加坡比赛,当时我表现优异,取得了亚洲14岁组拉丁舞季军的好成绩。

这个成绩让我有一些自满,回来后也变懒了,练功总是敷衍,老师就把我的舞伴换掉了,那次让我体会到了什么叫挫败。那个时候还没有手机,我清楚地记得,我在宿舍走廊里拿着公用电话,对着电话那头的妈妈嚎啕大哭,直到半个小时后,才缓过来。

虽然一个学期没有舞伴,但我并没有放弃,坚持一个人练舞,在练功房很拼,老师也看见了我的努力,又给我分配了新的舞伴。

2006年,我到英国参加世界国际舞三大赛事之一的英国国际锦标赛,拿到了14岁以下组的亚军,那一次的英国之旅让我感受到了国际比赛的魅力,与世界这么多优秀的舞者一起比赛、学习,也让我重新认识了什么是世界级别的舞者,自己也默默许下了愿望,希望有一天能成为中国最优秀的舞者,我也想成为世界冠军。

17岁那年,我认识了现在的舞伴及老公唐艺铭,他是从外校转来我们学校的男生,此前的他,曾在体育舞蹈联合会拿过16岁组的冠军,还上过湖南卫视《天天向上》节目,算是小有名气。第二年,我们成了舞伴,到现在已经一起搭档12年了,刚开始的时候,也拿过一些成绩,可是毕业之后步入社会,我们需要以舞养舞,成绩却开始走下坡路。大概有两年的时间,我们在国内的相关赛事中总是进不了决赛,也赚不到什么钱。很多时候,我妈妈会问我,你想跳到什么时候,我永远都会说,我想再坚持坚持。

守得云开见月明,2015年的一场国际赛事上,我和唐艺铭像一匹黑马闯入了决赛,并取得了第二名的好成绩。当时很多人都很惊讶,为什么会是我们,但是只有我们自己知道我们付出了多少,从那以后,国内的舞蹈评审也渐渐认可了我们。

2016年的英国UK世界锦标赛,我们第一次进入业余新星组拉丁舞决赛,同年的英国黑池舞蹈节上我们也闯入了决赛,并且获得了第五名的好成绩,2017年我们又参加了英国黑池舞蹈节的业余新星拉丁舞组别,这个组别参赛人数最多,有将近400来自世界各地的选手,光预选赛就要比两天,第三天才进入到正式赛,那年我们获得了这个组别的世界冠军。那个感觉太奇妙了,感觉小时候吹的牛,突然实现了,有种不敢相信的感觉,要知道已经有10年没有中国选手在这个组别获得过冠军了。

在新星组拿到冠军后,我又立下一个目标,成为进入世界国际舞大赛4大组别决赛的选手。

蜕变

2018年,我们进入了英国UK世界锦标赛业余拉丁组的半决赛,已经是中国乃至亚洲第一对进入半决赛的选手。正当我以为我们之后也会往好的方向发展时,同年的黑池舞蹈节,却给了我们当头一棒,连半决赛都没有进,这也让我们一度有些沮丧,不知道自己前行的目的到底是什么,好在我们的老师、父母还有朋友们,一直鼓励我们,激励我们,不要停止前进的脚步。

2021年,有个非常好的机会,湖南卫视的《舞蹈风暴》节目,邀请我和唐艺铭参赛,我们的拉丁舞作品《仰视而来》得到了青年舞蹈编导吕特民的帮助,在他修改之后,我们的作品在保留国标舞竞技性的同时,又展现国标舞的艺术性和国际化,他的修改让我们再一次感受到了国标舞的魅力,也让我们和唐艺铭知道了,我们是舞者而生的。

随着2022英国UK公开赛的如期举办,我们对新的一年也重燃信心。在做好个人安全防护的前提下,我和唐艺铭顺利抵达英国,站在UK公开赛的赛场,并在竞争激烈的业余组拉丁舞中再次闯入半决赛,这也是2018年以来我们拿下的最好成绩。

舞者抵达快乐的方式是通过赛场,然而回家的旅程,却比想象中的更加艰难。由于疫情影响,我们回国的航班三次被熔断,不断改票、抢票,后又因检测滞留阿姆斯特丹机场……就在我们回国反复折腾的间隙,我的行李箱又“失踪”了,当时心态完全崩了。

多番努力回国无果的情况下,我和唐艺铭只能再次返回英国伦敦,被迫滞留当地。当时决定来英国也有过很多犹豫,担心出去后就回不来了,但已经两年多没有出国比赛的我们,还是很希望自己能站在国际赛场上,与世界高水平选手竞技的。

重新回到伦敦后,我一度心态很崩溃,跟朋友打电话也是哭,除了竞技选手,我们还是重庆舞蹈学校的专职教师,手下还有很多学生等着我们回去上课。

相关链接

国标舞,指的是国际标准舞,又称“体育舞蹈”,原名称做“社交舞”,它起源于古代土风舞,经历对舞、圆舞、行列舞、集体舞等演变过程,并与欧洲贵族在宫廷举行的文雅舞会结合,成为流传广泛的社交舞。经历一百多年的发展,“社交舞”从“社交”发展为“竞技”,按技术结构可以分为摩登舞和拉丁舞种。英国黑池舞蹈节成了“国标舞”的圣地。

入围第96届英国黑池舞蹈节业余拉丁组别决赛

# 黄馨仪,和搭档一起创造中国国标舞新的历史

