

圈子

陶艺圈：用黏土表达内心的想象空间

株洲晚报融媒体中心/刘芳

说起玩泥巴，很多人大概会联想起小时候光着脚丫在田间嬉戏的场景。然而株洲却有这样一群人，喜欢玩泥巴做陶艺，用黏土表达内心的想象空间。

忠于内心的热爱，表达想象空间

夏日的傍晚，22岁的刘展坐在拉坯机前，认真地制作陶器。随着他双手屈伸，旋转中的泥团渐渐有了碗的雏形，机器停下，浑圆的泥碗便有了独特的模样，碗上细细的纹路，是刘展指纹的延伸。在他身后的木架上，摆放着不同造型的瓶瓶罐罐，有些已经上釉……

醴陵是我国重要的陶瓷生产地之一，自东汉起就开始制陶。作为醴陵小伙，刘展对陶瓷有着特殊的感情。2015年，他怀揣着陶瓷艺术的五彩梦想，考入醴陵陶瓷烟花职业技术学校学习陶艺，开始用黏土表达内心天马行空的想象。

“陶艺是中国传统文化与现代艺术结合的艺术形式，它是一门综合艺术，经历了一个复杂而漫长的文化积淀历程。它与绘画、雕塑、设计以及其他工艺美术，都有着无法割舍的传承与比照关系。”说起自己的心爱之物，原本安静的刘展变得滔滔不绝起来，脸上不时露出稚气未脱的笑容。

同样，30岁的王宇坚也是陶艺爱好者，曾在醴陵、景德镇等地学习。

“陶从泥到器，从无到有，经过烈火的千锤百炼，从柔性变得刚硬。它散发着质朴、浑厚、古拙的美感。”对于王宇坚来说，每一件作品都是一种人生的理解。

2018年，同为陶艺爱好者的刘展和王宇坚不谋而合，成立了一家陶艺工作室，希望让更多人感受到陶艺的魅力。刘展说，“陶瓷是有语言的，能耐住寂寞，沉下心来和它对话，就能感受到方寸之间的乐趣。”

由于经常要和泥巴打交道，王宇坚和刘展总是弄得浑身是泥，也常常被人误会，用疑惑的眼光看着他们，弄不清这两个文雅的年轻人怎么会是“泥水匠”。



▲王宇坚正在制作陶艺。刘芳摄

▲刘展在向陶艺爱好者讲解制作过程。刘芳摄

以手传心，传承陶艺文化

今年5月13日晚，在一次文创市集上，王宇坚和刘展准备的陶艺吧吸引了不少市民的围观欣赏，还有不少人撸起袖子，试着拉坯、塑型，现场体验了一把玩泥巴。

“现代人的陶艺知识匮乏，往往爱用金钱衡量艺术价值。”所以，王宇坚想在工作室发展陶艺教育，以手传心，传承陶艺文化。如今，他已经开始尝试与一些社会组织对接，期待让更多人感受到制陶过程的乐趣，感受陶瓷的魅力，分享与传播陶艺文化。

刘展也认为，陶艺的突破贵在创作过程中精益求精的坚持。

“最开始做陶艺，我喜欢追求的是数量，常常会跟老师们吹牛，说自己一天能捏10

把，甚至20把壶，技法运用很娴熟。”刘展说，“但有一次，一位资深前辈非常诚恳地跟我说，‘你什么时候能用10天打磨一把壶，就是真正地成功了！’这句话让我思考很多，也收获很多。”

在陶瓷制作过程中，从拉坯到塑型，从泥条盘筑到素坯彩绘，一点一滴都要一丝不苟，否则就差之毫厘谬以千里。刘展和王宇坚不仅自己坚持这么做，还将这些细节告知前来学习陶艺制作的“徒弟”们。在刘展看来，陶艺创作的每一步都渗透着对生活的理解和艺术的精准把握，他说，“与其说我在感受陶艺的快乐，不如说是在感受陶艺创作过程中因锻造而迸发出来的精进之乐和生命之乐。”

微言

双向成全的恋情

在日常生活中，有些东西能给人带来充沛的滋养，一段高质量的恋情就是其中之一。

我有个大学同学，毕业后一直不顺利，不仅和家里关系紧张，而且去年因为疫情失业又失恋，以至于最后整个人的脸上透着一股青灰色，太阳穴附近起了一片痘，身材也肉眼可见地变胖，还经常无缘无故地哭出来。

前不久，我又见到了这位同学，好家伙，那气色，简直可以用阳光和煦来形容。看着她的脸，耳边就仿佛能听到若隐若现的鸟鸣和风铃声，成片的痘痘没了，身材也正常了，坐下闲叙时，她还会讲些笑话，而且经常还没说完呢，自己先笑得上气不接下气，搞得讲了半天我都不知道那笑话到底说了什么。

我就好奇，说你这气色转变太大了，怎么做到的？她说自己在新公司遇到了一个小伙子，虽然比她小，但两人极其投缘，不到三天就陷入热恋，那股恋爱的炙热何止干柴遇烈火，简直是乙炔遇氧气，把两人吹融了铸一块了。我这位同学从小生活在刻薄的环境里，父母、老师和领导都喜欢贬损她，让她有一种顽固且毫无理由的自我否定，直到有一天，她生命中出现了这么一个人，用无比的真诚向她释放滚烫的赞美和爱慕，我同学

在人生中似乎第一次被人引导着去爱她自己，那种奔腾激荡的暖流瞬间席卷全身，整个人的气色和状态就以肉眼可见的速度改善起来了。

同样的事也发生在那个小伙子身上，自从这段恋情开始后，他的生活几乎被拯救了，方方面面都开始向好的方向发展，真是一种双向的成全。

像我同学这样的情况并不是孤例。我一直相信一段好的感情，不仅会让双方相爱，也会让双方都更爱自己，对自己更满意，如果在一段感情中，任何一方感到的是刺痛，是自我贬低，是潮湿冰凉，那这段感情就不对劲。

我同学的经历，让我想起美剧《后翼弃兵》中的一段台词，女主角的父母感情破裂，母亲因为生活难以为继，不得不带着孩子上门寻求帮助，但是却被女主角的父亲拒绝了。

在离开的路上，还是小女孩的女主角就坐在车后问母亲：“妈妈，刚才那个男人是谁？”妈妈握着方向盘含泪说：“他是个错误。”

愿大家以后某天参加聚会时，如果有朋友指着你身边的人问：“这人是谁？”你能笑着说：“我们是彼此的答案。”

(@河森堡)

荐书

书名：《关于告别的一切》
作者：路内
出版社：上海文艺出版社
出版时间：2022年4月
内容简介：
李白，关里人，1975年12月生，笔名李一白。过气作家，不婚主义者，青少年怀旧浪漫男（直至中年）。十岁时其母与人私奔，不知所终。谈过十几场恋爱，写过两三本书，长篇小说《太子巷往事》曾入围陈量文学奖。父亲李忠诚，农机厂副厂长，教火英雄，未来的阿兹海默症患者。



《关于告别的一切》记载了一对父子自1985年至2019年之间的人生悲欢。是一部好看好笑、又时时动人的爱情小说；探讨告别、重逢、规划、自我的消解与重塑等诸多话题，更是一部扣人心弦的、关于当代中国的小说。这是一对父子破碎的爱情之旅，一场被时代催迫的人生悲喜剧。

该书分为卷一帝国时代的爱人；卷二梦露，安娜，还有其他；卷三试问从前谁误我；卷四火车上的桑拿房；卷五南方饮食。“天哪，我走神了，全是往事的碎片，而刚才的重逢犹如单行道上的车祸，往事正接二连三追尾。”这句来自卷一第一节。专栏作家胡洪侠说，“我喜欢这样的句子，充满力量感的灵气。”

在评论家程德培看来，路内是小说领域中的“年辈学派”，他以编年的叙事结构，以记忆为调度，试图提供一份现世的记录，让人成长史混迹于故土的时代变迁。《关于告别的一切》展示给我们的热情的记忆、痛苦的不堪回首和随意挥洒的语言混合，是在雪崩似的大量联想、甚至议论中重获的时光。”程德培如是评价，“这部小说如同路内的其他小说一样，提醒我们，这里虽有成长史，但其中暗藏着诸多反成长的碎片，这个故事讲述的是一个小人如何在步入大秩序中，依然不屈不挠地表现出其无秩序的焦虑及不满，也就是说，作品中如果有一种秩序的话，自然也包含着跟现在秩序相反的顺序。”

新华桥桥面铺装已完成



▲16日上午，新华桥完成第一层沥青铺装。 株洲晚报融媒体中心/李翰 摄

本报讯(株洲晚报融媒体中心/廖明)根据相关计划，新华桥拆除重建工程，将于6月20日达到通车条件，目前进度如何？

6月16日，记者深入项目现场了解到，新华桥桥面的沥青路面铺装工作于当天全面展开。上午9时许，南侧的半幅桥面已基本完成第一层沥青铺装。

中铁二十五局三公司相关负责人袁竹林介绍，沥青铺装工作在16日5时即已开始，首先是为新华桥打上一层沥青防水涂料及封层，随后铺上一层厚度为6厘米、长度为110.4米、宽度为32米的中粒式沥青层。

12时许，全桥第一层沥青铺装完成。“第二层要等到晚8时以后开始铺，17日零点之前，能够全部完成铺装。”袁竹林说。

新华桥主桥面的两边，内侧防撞墙已经全部浇筑完成，外侧的防撞墙已浇筑完成三分之二，剩余的部分，计划在两天内浇筑完成。

内外侧防撞墙相夹的区域，是新华桥的人行道，目前已经开始进行铺装。

新华桥东头，原本作为制梁场和存梁场的区域，已经全部清空，路面已经完成部分区域的铁轨。

现场工作人员介绍，从新华桥东头至新华路与铁路路交叉口，为新华桥连接线工程，目前各项准备工作均已完成，即将开始路面沥青的铺装。

“6月20日，新华桥达到通车条件没有问题，但是否立即全面开放通行，还需要市里定夺。”项目相关负责人说。

副市长罗绍约接听12345政务服务便民热线水、电、气等住宅配套问题是投诉热点

本报讯(株洲晚报融媒体中心/廖智勇)6月15日上午，副市长罗绍约来到市长热线服务中心，接听12345政务服务便民热线，对群众反映的问题和诉求进行解答并交办。水、电、气等住宅配套及小区周边道路等问题是市民关注的热点。

“我想反映燃气管道施工扰民问题。”市民张先生家住天元区花园一村，他说，小区燃气管道改造已持续较长时间，小区路面被破坏，影响居民出行，希望施工单位能加快速度。

罗绍约立即交办，要求责任部门与施工单位取得联系，优化施工方案，减少对居民生活的影响。

市民对水电收费、小区公共区域设计等住宅配套问题投诉较为集中。廖女士购买了天元区三湘大厦的公寓用于居住，水电费却需要按照商业收费标准收取，她觉得不合理。家住天元区金轮·津桥华府的袁女士反映，电梯口附近

玻璃窗采用全封闭式设计，空气不流通，与开发商售楼时的宣传有出入，希望开发商对此进行整改。

小区公共活动区域建设、周边道路建设也是市民关注的热点。荷塘区岭秀天下小区业主李先生咨询小区售楼部土地使用权和房屋所有权的权属登记情况，希望售楼部改造成业主活动中心。天元区华晨金水湾小区业主孙先生建议加快拉通南塘路与湘山路连接段，方便周边市民出行。

接听结束后，罗绍约就市民反映的问题，与住建、城管、水务集团、燃气公司等相关部门商讨解决方案。他要求职能部门对于群众反映的问题，能够马上解决的要及时解决，短时间内难以解决的，要做好解释工作，积极协调，尽快处理。要把“急难愁盼”问题放在心上，切实为群众排忧解难。

全国重点“小巨人”50城株洲居第17位

本报讯(株洲晚报融媒体中心/高晓燕)近日，北京时间京融智库根据最新公开资料，发布了全国专精特新重点“小巨人”50城市最新榜单，株洲以25家重点“小巨人”的总数排名第17位，较此前排名上升了3位。

今年5月底，工信部公示了第三批建议支持的国家专精特新“小巨人”企业(简称重点“小巨人”)名单，本次公示企业共547家，加上之前公示的两批，三批累计已达1984家。

重点“小巨人”企业源于财政部、工信部联合发布的《关于支持“专精特新”中小企业高质量发展的通知》(以下称《通知》)。《通知》指出，“十四五”期间，中央财政将累计安排100亿元以上奖补资金，引导地方完善扶持政策和公共服务体系，重点支持国家级专精特新“小巨人”企业(即重点“小巨人”企业)高质量发展。

按照文件要求，纳入重点“小巨人”企业选拔范围的企业，是工信部已经认定的专精特新“小巨人”企业，并会对重点“小巨人”企业采取淘汰制。选拔企业不含已上市企业。

北京时间京融智库此次发布的专精特新重点“小巨人”50城榜单，合计重点“小巨人”企业1393家，占全国重点“小巨人”企业总数的70%以上。

在工信部公示的第三批重点“小巨人”企业名单中，株洲共有9家企业上榜。此次，株洲以25家重点“小巨人”企业的总数，排在50城榜单中的第17位。

京融智库对专精特新重点“小巨人”50城进行了排名，并分析了其排名、变动及其与经济总量、区域等之间关系，探索其原因和趋势。分析认为，一些城市重点“小巨人”企业数量与其地区生产总值出现“跳跃”变化，有5市地区生产总值不到4000亿元城市进入榜单，株洲即为其一。

尽管地区生产总值仅有3420.26亿元，但株洲目前拥有国家级专精特新“小巨人”企业38家，在中西部非省会城市排第一，省级以上专精特新“小巨人”企业201家。此外，株洲还拥有省级以上制造业单项冠军企业(产品)15家，其中国家级“单项冠军”5家。

株洲排名高与产业基础有关。株洲是新中国成立后首批重点建设的八个工业城市之一，在轨道交通装备、航空动力、先进材料等细分领域龙头企业众多，产业集群优势明显，也已形成了相关部门协同联动培育专精特新“小巨人”和“单项冠军”机制。按照规划，到2025年，全市将培育省级“小巨人”企业150家、国家级“小巨人”企业100家以上，入围国家重点支持的“小巨人”企业50家以上。

视频株洲 作品

为什么来株洲?

编导：张玉成 摄像：廖威 李翰 徐健浩 剪辑：吴梦浩 场记：周晴 美术编辑：刘舒晨

视频号：15873352669

视频投稿邮箱：40751085@qq.com

专业源于专注，视频株洲工作室拥有专业视频摄制人才13名，创意文案、编导、摄像、剪辑均由经验丰富的记者担纲。

做视频，我们是专业的，提供以下服务：

- 短视频
- 宣传片
- 专题片制作
- 微信视频号代运营
- 活动直播

视频号合作来电：周晴 (15873352669)

视频投稿邮箱：40751085@qq.com



微信公众号



微信公众号